S.227

புலிப்பாணி
வைத்தியம் - 500

A. இராஜரத்தின முதலியார்
மலர்மகள் விலாசம் பிரஸ்
சென்னை.

உ

புலிப்பாணி
வைத்தியம்-ருா

அ. இராஜரத்தின முதலியரீர்

மலர்மகள் விலாச அச்சுக்கூடத்தில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.
சென்னை

இதன் விலை] 1951 [ரூபா 1.

நெ. 23, தாண்டவராயப்பிள்ளை வீதி.

உ

கடவுள் துணை

புலிப்பாணி மஹாமுனிவர் அருளிய

வைத்தியம் - 500

காப்பு

எண்சீரடி யாசிரிய விருத்தம்

அண்டாண்ட மாகிநின்ற வரனேகாப்பு ஆநந்த மாகிநின்ற வுமையாள் காப்பு, குண்டமெனுங் குண்டலியின் குறியேகாப்பு குமரகுரு வேல்முருகர் பாதங்காப்பு, புண்டரிக மானதிரு மாலுங் காப்பு புகழ்பிரமன் முதற்குலிச னவர்காப்பு, சண்டமென மாருதம் போல் வைத்தியத்தில் சாற்றுகிறேன் போகரிட பாதங்காப்பே. 1

நூல்

சுரமாத்திரை

காப்பாகச் சுரக்குளிகை சொல்லக்கேளு கருவான கௌரியது வராகனேந்து, சேப்பாக மிளகதுவு மதிலேபாதி திறமான வுளுந் ததுவு மிதுநோப்பா, வேப்பாக விருசரக்குங் கல்வத்திட்டு விதமாக யெருக்கம்பால் தன்னாலாட்டிப், பாப்பாகக் கௌரிக்குக் கவசங்கட் டிப் பாங்காக ரவிமுகத்தில் வைத்திடாயே. 2

வைத்தவுட னெடுத்தவந்து துணிமேற்சுற்றி வகையாக வெள் ளாவி தன்னில்வைத்துக், கைத்தவுட னெடுத்துப்பின் கவசம்வாங் கிக் கனமாக அமுரியினால் கழுவிப்போட்டுச், செத்தவுடன் ரவி தனிலே கடிகைவைத்துச் செயலான கல்வத்தி லிட்டுநீயும், உய்த்த வுடன் பாச்சானை வாட்டித்தண்ணீ ருத்தமனே நாற்சாம மரைத்துத் தீரே. 3

தீரேநீ குளிகையது சிறுபயறுபோலே திறமாக வுண்டை செய்து நிழலுலர்த்திச், சேரேநீ சிமிழ்தனிலே யடைத்துக்கொண்டு செகத்திலுள்ள மனிதருக்குச் சுரத்துக்கெல்லாம், பாரேநீ

---

1 பிரமன்-பிரமா. குலிசன்-வைரவன்.

2 ரவியில்-வெய்யலில்.

3 அமுரி-மூத்திரம். பாச்சான்-கள்ளி. கடிகை-நாழிகை.

சுக்குடைய கியாழந்தன்னில் பண்பாகக் குளிகையொன்று கொடுத்துப்பாரு, விரேரீ மூன்றுபகல் கொடுக்கும்போது விதமான நால் முறையின் சுரங்கள்போமே. 4

போமேரீ பத்தியமா யறுநாள்காரு பொங்கமுடன் வெந்நீருஞ் சாதமாகும், ஆமேரீ மற்றொன்று மாகாதப்பா அடைவாக யேழாநாள் சலத்தைவாரு, நாமேரீ மிளகுடனே சிறுகிரைவேரும் நலமாகக் கியாழம்வைத்துக் கொள்ளச்சொல்லு, போமேரீ பத்தியந்தான் முரிக்கச் சொல்லிப் புனிதமுடன் மற்றுநா ளெல்லாஞ்சேரே. 5

சன்னிக்கு மேல்பூசத் தைலம்

சேரேரீ சன்னிக்குத் தைலமொன்று செப்புகிறேன் புலிப்பாணி விளக்கமாக, விரேரீ வேப்பெண்ணெ படிதானொன்று விதமான கார்த்திகையின் கிழங்குத்தண்ணீர், பாரேரீ படிதண்ணீரளந்துவாரு பாங்கான கருநாபி வராகனொன்று, கூரேரீ வசம்பதுவும் வராகனைந்து கொடிதான வெள்ளுள்ளி வராகனஞ்சே. 6

அஞ்சான காயமது வராகனொன்று அப்பனே ஓமமது வராகனைந்து, தஞ்சான சதகுப்பை வராகனைந்து சாதிக்காய் வெண்தோன்றி வராகன்பத்து, மஞ்சான விவையெல்லாங் கிழங்குநீரில் மைந்தனே மைபோலே யரைத்துப்போட்டுத், தஞ்சான எண்ணெயிலே கலக்கிக்கொண்டு தயவாக கடுகுபதந் தன்னில்வாங்கே. 7

வாங்கியெண்ணெ மேல்பூசச் சன்னிபோகும் வகையான குடைச்சல்முதல் வாதம்போகும், பாங்கியே உள்ளுக்குக் கொடுக்கொணாது பாங்காக மஞ்சளிட்டுச் சாணமிட்டுத், தாஙகியே நீரிட்டுக் கழுவிப்போடு தயவாக இந்தயெண்ணெ யுறுதிமெத்த, ஏங்கியே யலையாதே யப்பாசொன்னே னிதமாக வைத்தியந்தா னின்னங்கேளே. 8

சூதகவலிக்கு உப்பு

கேளேரீ சூதகத்தின் வலிதான்போகக் கெடியாகச் சொல்லுகிறேன் நன்றாய்க்கேளு, வீளேரீ போகாம லுப்பைவாங்கி விதமான கரந்தையிட சாற்றாலாட்டி, நாளேரீ காய்விட்டுப் புடத்திற்போட்டு நாயகனே யிம்முறையா யைந்துதிரு, பாளேரீ போகாமலெடுத்துக் கொண்டு பண்பான ஆண்செருப்படையின் சாறே. 9

---

6 கார்த்திகைக்கிழங்கு-கலப்பைக்கிழங்கு. தண்ணீர்-கிழங்குச்சார். வெள்ளுள்ளி-வெள்ளைப்பூண்டு.

7 காயம்-பெருங்காயம். வெண்தோன்றி-ஆகாசகருடன் கிழங்கு.

9 கரந்தை - கொட்டைக்கரந்தை. ஆண்செருப்படை - சிறு செறுப்படை.

சாற்றாலே யைந்துபுடம் போட்டாயானாற் சார்வாகச் செங்க
னீறு போலேயாகும், பார்த்தாலே சூடோரியது இதற்கோவ்வாது
பண்பான சூதகத்தின் வலியேகண்டால், மாற்றாலே யெலுமிச்சம்
பழச்சாற்றாலே மைந்தனே யகத்தியனார் குழம்பைக்கேளு, ஏற்
றாலே பணவெடைதான் சாற்றிற்சேர்த்து இதமாக வுள்ளுக்குக்
கொடுத்திடாயே. 10

கொடுத்திடவே பேதியது அதிகங்கண்டால் குணமாக வசம்
பதனை கருக்கிக்கொண்டு, அடுத்திடவோர் படிசலந்தான் கூட
வார்த்து அடைவாக எட்டொன்றாய்க் குறுக்கிக்கொண்டு, கடுத்
துடனே கொடுத்துவிடு பேதிநிற்கும் கருவாகப் பத்தியமாய்க்
காருகாரு, சடுத்தமில்லை பச்சரிசி பயிற்றினோடு சார்வாகப் பத்தி
யந்தா னுப்பாகாதே. 11

ஆகாது மற்றொன்று மாகாதப்பா அடைவாக மற்றாநாள்
மருந்தைக்கேளு, சாகாத வெள்ளுள்ளித் தயிலம்வாங்கிச் சாதக
மாய்த் துட்டெடைதா னென்றில்வார்த்து, நோகாது முன்சொன்ன
வுப்பைமைந்தா நேய்தீர வாரகனென்று பொடித்துப்போட்டுப்,
போகாத சூதகமாம் வலிதான்தீரப் புகட்டிவிடு தயிலமதைக்
கொடுத்திடாயே. 12

கொடுத்திடுவா யிந்தமுறை நாள்மூன்றப்பா குணமாகப்
பத்தியமாய்க் காக்கச்சொல்லு, அடுத்திடுவாய்ப் பச்சரிசி பருப்பி
னோடு அடைவாகப் புனற்பாக மாகக்காச்சிச், சடுத்தமில்லை கொடுத்
துவிடு உப்பாகாது சார்பாக வைந்தாநாள் தலைமுழுக்கு, நடுத்திடு
வா யுப்பதுவும் வறுத்துக்கூட்டு நலமாக மற்றாநா ளெல்லாமாமே. ()

பெரும்பாடுக்கு மருந்து

ஆமேநீ பெரும்பாடு வந்தபேர்க்கு அடைவாக நாவல்பட்டை
யெருமைமோரில், தாமேநீ துவைத்திடித்துப் பிழிந்துகொண்டு
தயவாகச் சந்தனந்தான் வாரகனைந்து, நாமேதான் புளித்தமோர்
தனிற்கலக்கி நாயகனே கொடுத்துவிடு நாள்மூன்றப்பா, வீமேநீ
பெரும்பாடு எங்கேபோச்சு விதமாகப் பத்தியந்தா னில்லைதானே.

குன்மம் ஆறுக்கும் உப்பு

தானேநீ குன்மம்வகை யாறுந்தீரத் தயவாக வுப்பொன்று
சொல்லக்கேளு, மானேநீ யுப்பதுவும் படிதானென்று மைந்தனே
எருமைமோர் படிதானென்று, வானேநீ வசிக்குமட்டிச் சாறுநாழி
வகையான இந்துப்பு வெடியுப்போடு, தேனேநீ சவுட்டுப்பு விளைய
லுப்பு தெளிவாக வகைவகைக்கு வாரகனென்றே. 15

ஒன்றாக விலையெடுத்துப் பாண்டத்திட்டு உத்தமனே மோரு
டனே சாறும்விட்டுப், பன்றாக அக்கினியி லெரிக்கும்போது பதறா
மல் உப்பது சர்க்கரைபோலாகும், குன்றாகப் பாண்டத்தி லெடுத்
துலர்த்திக் குணமாக உதையாதி யன்னநீரில், நன்றாக வராகனிடை
யுப்பிரண்டு நலமாகத் தான்போட்டுக் கொடுத்திடாயே. 16

கொடுத்திடுவாய் மண்டலந்தா னிந்தவிதங் குணமாக அவ
ரவர்க்கு நாள்தான் தள்ளு, தொடுத்திடுவாய் வாயுவென்ற கட்டி
போகுந் தொந்திப்புச் சோகைபோம் பொருமற்றீரும், படுத்திடு
வாய் கவிகையொடு கிரிச்சரங்கள் பாழான கெண்டைமுதற் பறந்து
போகும், கடுத்திடுவாய் அகுவைஎன்ற கட்டிபோகுங் கடலான
வுப்புடைய திறந்தான்காணே. 17

நீரடைப்புக்கு வாழைக்கிழங்கின் நீர்

காணேநீ நீரடைப்பு கண்டபேர்க்குக் கனிவாக வாழையிடக்
கிழங்கைத்தோண்டி, ஊணேநீ மற்றாநாட் பார்க்கும்போது உத்த
மனே வாழையுள்ளே தண்ணீர்நிற்கும், வீணேநீ போகாமற் கிழங்கு
தண்ணீர் விதமாக அரைப்படிதா னெடுத்துவந்து, பூணேநீ வெடி
யுப்பு விராகனிரண்டு போட்டதிலே கொடுக்க நீர்க்கட்டுபோமே. ()

மெத்தலை வியாதிக்கெண்ணை

போமேதான் மெத்தலையின் வியாதிதீரப் பொங்கமுட னெள்
ளெண்ணெய் படிதானொன்று, தாமேதான் பசுவின்பால் படிதா
னொன்று தயவாகக் கம்பச்சோற்றினீரைவிட்டு, வேமேதா னுதண்
டை யிலையைத்தானும் விதமாகத் தான்துவைத்துச் சாறுநாழி,
வாமேதான் மிளகதுவும் பலந்தானிரண்டு வளமாகத் தானுடைத்
துப் போட்டிடாயே. 19

போட்டதொரு மிளகதுவு மிதக்குமட்டும் பொங்கமுட னக்கி
னியி லெரிக்கவேண்டும், நாட்டவே யிறக்கிவைத்து வடித்துக்
கொண்டு நலமான மிளகதனை யரைத்துக்கூட்டு, ஊட்டவே யுதை
யாதி தொடங்குமுன்னே உத்தமனே தலைமுழுகி யமுதுகொள்ளு,
காட்டவே மண்டையிடி கண்ணுக்குத்து காலமே முழுகிவர வோடிப்
போமே. 20

அண்டவியாதிக் கெண்ணை

போமப்பா அண்டத்தின் வியாதிவந்தாற் பொங்கமுட
னெண்ணையொன்று சொல்லக்கேளு, ஆமப்பா போகரிட கடாட்சத்

16 அன்னநீர்-பழந்தண்ணீர்.

தாலே அடைவாகப் புலிப்பாணி முறையைச் சொல்வேன், தாமப்பா விளக்கெண்ணை படிதானென்று தயவான மிளகு தக்காளிச்சாறு, வாமப்பா படியொன்று அளந்துவாரு வளமான வெந்தயந்தான் பலமும் ரெண்டே. 21

இரண்டான வெந்தயத்தை சும்மாபோடு நினைவுகள்தான் பிசகாம லெரிப்பாய்நீயே, உண்டான வெந்தயந்தான் மொருமொருப் பானல் உத்தமனே கடுகோடு ஊற்றிக்கொள்ளு, பண்டான யெண்ணையைத்தான் கொள்ளவென்றால் பாங்காக படியரைக்கால் கொள்ளச்சொல்லு, திண்டான கற்கமது காண்டிகொள்ளத் திறமாக மூன்றுநாள் முறையாய்க்கொள்ளே. 22

கொள்ளவே பத்தியந்தா னென்றுமாகா கொடியதோ ராறுநாட் காருகாரு, தெள்ளவே வுப்பாகா புளியுமாகா தெள்ளிமையாய்ச் சாதமன்றிச் சுவைகளாகா, மெள்ளவே பத்தியந்தா னேழாநாளில் மேன்மையாய்த் தான்முரித்து எல்லாங்கொள்ளு, உள்ளவே அண்டமென்ற வியாதிபோகும் உத்தமனே நாட்சென்றால் போகாதென்னே. 23

ஒருதலைநோய்க்கு நசியம்

போகுமப்பா ஒருதலையின் வியாதிரோகம் பொங்கமுடன் சமுத்திராப் பழத்தைவாங்கி, ஆகுமப்பா பெருங்காயம் நேராய்ச் சேர்த்து அடைவான பெண்முலைப்பா லதனலாட்டி, ஏகுமப்பா குளிகைபோல் செய்துகொண்டு இதமான பெண்முலைப்பால் தனிலுரைத்து, வேகுமப்பா நாசியிலே விட்டபோது விரண்டோடியகன்றுவிடும் வீரந்தானே. 25

பீநசத்துக்கு நசியம்

வீரந்தா னின்னமொரு வுபாயங்கேளு விதமான மாதுளம்பூ அருக்கம்பூவும், காரந்தான் குங்குமப்பூ மூன்றும் நேராய்க் கல்வத்திலாட்டியதை முலைப்பால்விட்டுச், சோரந்தா னில்லாமல் நாசியிலே பிழியச் சோரியென்ற பீநசந்தா னேழுந்தீரும், பாரந்தா னில்லையப்பா சூட்சமாகப் பாடினேன் புலிப்பாணி விளங்கத்தானே. 25

காதுவலிக்கு எண்ணை

விளங்கவே காதிலுள்ள நோய்தனக்கு விதமான மரமஞ்சள் வெள்ளைப்பூண்டு, அளங்கவே சுக்கோடு வலம்புரியின்காயும் அடை

24 சமுத்திராப்பழம்-சவுரிப்பழம்.

25 அருக்கன்-எருக்கன். சோரி-இரத்தம்.

வான கரியசிரகத்திஞேடு, முளங்கவே நண்டிறைச்சி நத்தையோடு முசுறமுட்டை கருங்கோழி முட்டையோடு, புளங்கவே யிவை யெல்லாம் விராகனென்று புதுமையிலேக் கள்ளிபுனன் முருங்கைச் சாறே. 26

சாறென்ன வகைக்குவகை படிதான்வீசம் சார்வான பசுவி னெய் படிதான்காலு, வாறென்ன வேப்பெண்ணை படிதான்காலு வளமாக விட்டெரித்துக் காதிலூற்றிப், பாறென்ன பஞ்சுகொண்டு மூடச்சொல்லு பாங்காக ஈராறு நாள்தான்வாரு, கூறென்ன காதி லுள்ள வியாதியெல்லாங் குணமாகும் போகரிட கடாட்சந்தானே.

கண்படலம்தீர ரத்திஞதி குளிகை

தானென்ற கண்ணிலப்பா படலந்தீரத் தயவான மிளகுடனே சுக்குகூட்டிக், கானென்ற திப்பிலியுஞ் சங்குங்கூடக் கரியமால் தார முடன் புங்கம்வித்தும், வேனென்ற அதிமதூரங் துத்தத்தோடு விதமான பீதரோகணியுங்கூடப், பானென்ற மனேசிலையு மேனக் கொம்பும் பண்பான ஆமையிட வோடுங்கூட்டே. 28

கூட்டப்பா புலிநகமும் வெள்ளியோடு கொடிதான சேவி னெஞ்செலும்புங்கூட்டு, மூட்டப்பா இந்துப்பு இவையெல்லாந்தான் முனையாக ஓரெடையாய் நிறுத்துக்கொண்டு, ஆட்டப்பா கல்வத்தில் நந்திபத்திரி அடைவாகச் சாறவிட்டு ஒருநாளாட்டிச், சூட்டப்பா அதனிடப் பூச்சாறுதானே சொல்லடா ஒருநாள் தா னட்டித்தீரே.

தீர்த்தெடுத்துக் கயிறுபோ லுருட்டிக்கொண்டு திறமாக நிழ லுலர்த்திப் பதனம்பண்ணு, பார்த்தெடுத்துத் தேனதிலே யுறைத் தப்போடப் படலமென்ற வகைகளெல்லாம் பறந்துபோகுஞ், சார்த்தெடுத்து முலைப்பாலி லுறைத்துப்போடச் சார்வாக விராறு நாளுக்குள்ளே, ஈர்த்தெடுத்த ரத்னுதி குளிகையென்பார் இருவிழி யின் படலமெல்லாம் வாங்குந்தானே. 30

மாலைக்கண் ணுக்கு மை

தானென்ற மாலையுட கண்ணுக்கப்பா தயவான சுழல்வண்டு சுட்ட சாம்பல், வேனென்ற கல்வத்தில் போட்டுக்கொண்டு விதமாக எள்

---

26 முசுறுமுட்டை-ஒருவித யெறும்பின்முட்டை.

28 மல்தாரம்-அரிதாரம். ஏனக்கொம்பு-பன்றி, சிங்கப்பல்.

29 நந்திப்பத்திரி-நந்தியாவட்டை இலை.

ளெண்ணை நீர்ப்பூண்டுசாறும், பானென்ற பருத்தியிலைச் சாறுங் கூட்டிப் பாங்கான வெள்ளுள்ளி மிளகுபத்து, வானென்ற மை போலே ஆட்டிக்கொண்டு வளமாக அந்திசந்தி கண்ணிற்போடே. ()

போடப்பா நாள்மூன்று போட்டபோது பொங்கமுடன் மாலையது அகன்றுபோச்சு, வீடப்பா விளக்கெண்ணெய் வாரவிதம் விதமாக நாலைந்து முழுகும்போது, சாடப்பா அருந்ததி கண்ணில் தோற்றுஞ் சார்வாகக் கீழ்ப்பார்வை கண்ணிற்காணும், நாடப்பா போகரிட கடாட்சத்தாலே நலமாகப் புலிப்பாணி பாடினேனே. 32

கண்ணில் நீர்வடிதலுக்கு மை

பாடினேன் கண்ணில்நீர் வடிந்ததானால் பரிவாக வாட்பூலா இலையோர்குத்து, நாடினேன் கருவேலன் இலையோர்குத்து நலமான தான்றிக்காய் மாசிக்காயுஞ், சூடினேன் கடுக்காயுங் காசுக்கட்டி சுகமாக வகைவகைக்கு விராகனென்று, கூடினே னிவையெல்லாம் பொடித்துப்போட்டுக் குணமாக வேகவைத்துப் பிழிந்திடாயே. 33

பிழிந்திடுவாய் கரண்டியிலே வேணமட்டும் புனிதமுடன் அபினியது விராகன் கால்தான், செழிந்திடுவாய் சீனமது பொரித்துக் கொண்டு செயலான பொரியதுவும் விராகன்கால்தான், குழிந்திடுவா யடுப்பிலே காயும்போது கூசாம லாவிரையின் குச்சியாலே, சுழிந்திடுவாய் மைபோலே கடைவாயப்பா சுகமாகக் கண்ணைச்சுற்றி வழித்துப்போடே. 34

போடுமுன்னே புளியிலையை வேகவைத்துப் பொங்கமுடன் கண்ணைநீ கழுவிப்போட்டு, ஆடுமுன்னே யிந்தயிலை வேதுவைத்து அடைவாகப் போட்டவுடன் கண்ணீர்நிற்கும், நாடுமுன்னே சிவப்பெல்லாம் வாங்கிப்போகும் நலமான அழுகண்ணுந் தீரும்பாரு, கூடுமுன்னே யின்னமொரு வைத்தியந்தான் குணமாகச் சொல்லுகிறேன் கேளுகேளே. 35

கண்வலிக்கெல்லாம் நீர்

கேளப்பா கண்ணுவலி வந்தபேர்க்குக் கெடியான துளசிபுண்ணாக் கிலையினோடு, சூளப்பா புளியினிலை யிந்தமூன்றுஞ் சுகமாகத் தட்டியதைத் துணியில்வைத்து, வீளப்பா வில்லையடா கோளங்கட்டி விதமென்ன தூளதுவும் விராகன்பத்து, பாளப்பா பழம்புளியைக் கரைத்துநீயும் பாங்கான கண்ணுக்குப் பிழிந்துபாரே. 36

---

31 நீர்ப்பூண்டு-நீர்முள்ளி.

34 சீனம்-படிகாரம்.

பாரேநீ பொட்டணத்தைப் பிடிக்கச்சொல்லு பண்பாக நாலு தர மொருநாள்வாரு, சேரேநீ வார்த்தவுடன் வலிதானிற்குஞ் சிறப்பாக நாள்மூன்று யிந்தப்பாகம், ஆரேநீ யைந்தாநாள் சொல்லக் கேளு ஆவிரம்பூ தலையிலிட்டு முழுகச்சொல்லு, கூரேநீ கண்ணு வலி யெங்கேபோச்சு குருவான போகரிட கடாட்சந்தானே. 37

தந்தவியாதிக்கெல்லாம் பொடி

தானேதான் தந்தமென்ற வியாதிக்கப்பா தயவான அயப்பொடியும் பலந்தானொன்று, வேனேதான் பீங்கானில் போட்டுக்கொண்டு விதமாகக் கடுக்காயுந் தான்றிக்காயும், பானேதான் மாசிக்காய்ச் சீனாகாரம் பண்பான கொடுக்காயின் புளியுங்கூட, கானேதான் துருசுடனே காசுக்கட்டி கணக்காக வகைவகைக்கு விராகன்மூன்றே. 38

மூன்றாக இவையெல்லாம் பொடித்துப்போட்டு மூலையெலுமிச்சம்பழத்தின் சாறுவிட்டு, நான்றாக வற்றுமட்டும் ரவியில்வைத்து நலமாக அம்மியிலே யரைத்திடப்பா, பான்றாகப் பழச்சாற்றில் மைபோலாட்டிப் பண்பாகப் பொடியாக்கி வைத்துக்கொண்டு, கூன்றாக வறுதினமும் விளக்கிவாநீ கொடிதான பல்ரோக மோடிப் போமே. 39

பல் புழுக்காக

போமேநீ யின்னமொரு விவரஞ்சொல்வேன் பொல்லாத புழுவிருக்கும் பல்லுக்கப்பா, தாமேநீ கன்னியிட நூலைவாங்கித் தயவாக நூலதனைச் சொல்லக்கேளு, ஆமேநீ கீழ்க்காயி னெல்லிவேரை அடைவாகக் காப்பிட்டு ஆதிவாரம், வாமேநீ பச்சரிசி கருப்புக்கட்டி வைத்து மசிநசியென்று நூறுகூறே. 40

கூறேநீ நூற்றெட்டு தாமுஞ்சொல்லிக் கூறடா அவன்பேரைச் சொல்லி மைந்தா, பாரேநீ புழுசெத்துத் தீரவென்று பண்பாக வேரதனை யருமற்றானுஞ், சேரேநீ பிடுங்கிவிடு மறுநாட்குள்ளே செத்ததடா புழுவங்கே சேரத்தானும், வீரேநீ போகரிட கடாட்சத் தாலே விதமாக யின்னமொன்று சொல்லக்கேளே. 41

வாய்புண்ணுக்கு எண்ணெய்

கேளப்பா வாயெல்லாம் புண்ணேவந்தால் கெணிதமுட னெண்ணெயொன்று சொல்லக்கேளு, நாளப்பா விளக்கெண்ணெய் படிதா

38 தந்தம்-பல்.

ஞென்று நலமான சங்கஞ்சார் படிதாஞென்று, விளப்பா பாச்சாலை வாட்டித்தண்ணீர் விதமாகப் படியொன்று அளந்துவாரு, சூள்ப்பா நீர்ப்பூண்டுச் சாறுநாழி சுருக்கான கஸ்தூரி மஞ்சள்தானே. 42

தானான கரியசீரகத்தி னேடு தயவாக வகைவகைக்கு விராகன் மூன்று, கோனான பொடிபண்ணி யிதனிற்போட்டுக் கொடிதான அக்கினியிலெரித்துவாங்கிப்,பாஞனயெண்ணெயைத்தான் பதத்தில் பார்த்துப் பண்பாகத் தான்வடித்து யெடுத்துக்கொண்டு, நாஞன படியரைக்கால் வீதங்கொள்ளு நாள்மூன்றுதான்கொள்ள ரணங்கள் போமே. 43

போமேசீ வாய்ப்புண்ணும் வெள்ளைபோகும் பொங்கமுடன் தடிப்புவகை சிரங்குந்தீரும், தாமேசீ சூலையென்ற கட்டுந்தீரும் தயவாக பத்தியந்தா னுறுநாளும், சேவமேசீ வெங்கீரு மன்னமாகும் விதமாக மற்றென்று மாகாதப்பா, வாமேசீ யேழாநாள் முழுகும் போது வகையாகக் கருக்கொன்று சொல்லக்கேளே. 44

சொல்லுவேன் குதிரையஸ்தி யோமத்தோடு சுருக்கான வூஞ்சலுட பட்டைகூட்டி, வெல்லுவேன் கருக்கியதைக் கிபாழம் வைத்து விதமாக வுள்ளுக்குக் கொள்ளச்சொல்லு, கெல்லுவே னுப்பிட்ட பருப்பின்சாறு கெணிதமுட னீர்விட்டு அமுதுகொள்ளு, மல்லுவேன் மற்றுநாள் புளியைக்கூட்டு மைந்தனே யெட்டுக்கு மாகாதென்னே. 45

ஆகாது வாழைபிலே வாழைக்காயும் அப்பனே ஈராறுநாள் தான் தள்ளு வேகாது வாயுவென்ற பதார்த்தங்கள்ளு விதமான பெண்ணுடைய மாய்கையாகா, போகா தில்லாவிட்டால் வியாதியப்பா பொங்கமுடன் தானிருந்தால் பறக்கும்பாரு, னோகாது கிரந்தி யெல்லா மகன்றுபோகும் னோய்தீரும் போகருட கடாட்சந்தானே.

தானென்ற தடிப்புக்குச் சொல்லக்கேளு தயவான பாச்சாலை வாட்டித்தண்ணீர், பானென்ற படிகால்தான் வடித்துக்கொண்டு பண்பாக நாள்மூன்று கொடுத்தபோது, சானென்ற தடிப்பெல்லா மோடிப்போகுங் கனலான புளளியென்ற மேகந்திருங், கோனென்ற மூன்றுகெடுக் கொள்ளும்போது கொடிதாக மூனபோல பதிய மாய்க்காரே. 47

மேகதடிப்பு புள்ளிக்கு அரையாப்பு

காரடா அரையாப்பு வந்தபேர்க்குக் கருவாக மருந்தொன்று சொல்லக்கேளு, பாரடா கொல்லனுட கொவ்வைமூலம் பண்பாக

---

42 நீர்ப்பூண்டு-நீர்முள்ளி.

45 குதிரை அஸ்தி குதிரை எலும்பு.

மேற்றோலை நன்றாய்ப்போக்கி, சேரடா அப்பையுட கொவ்வை மூலஞ் செயலான வகைவகைக்குப் பலந்தானிரண்டு, கூரடா கொடி வேலிப் பட்டையப்பா கொடிதாகப் பலமொன்று போடுபோடே. ()

போடேநீ நீர்ப்பூண்டு பலந்தானிரண்டு பொங்கமுட னிது வெல்லாம் நறுக்கித்தட்டி, சூடேநீ விளக்கெண்ணெய் படிதான்பாதி சுகமான எள்ளெண்ணெய் படிதான்பாதி, நாடேநீ மிருதாரு சிங்கி யப்பா நாயகனே விராகனிரண்டு பொடித்துப்போட்டு, கூடேநீ யிவையெல்லா மொருமொரென்று கூடையிலே யின்னமொன்று சொல்லக்கேளே. 49

கேளேநீ சூலையிடக் கருப்புக்கட்டி கொடியாகப் பலமிரண்டு சீவிப்போட்டு, வீளேநீ போகாம லிறக்கிவைத்து விதமாகப் பல மதை தான்கொள்ளச்சொல்லி, சூளேநீ யெண்ணெய்யொரு கரண்டி கொள்ளச் சுகமாகு மீராறு வேளையப்பா, கோளேநீ வாராமற் பத்தி யத்தைக்கேளு கொடிதாக உப்பிட்ட பருப்புநெய்யே. 50

நெய்யப்பா பசுவினெய் வெந்நீராகும் நேராக அன்னமப்பா மற்றொன்றாகா, மெய்யான யெண்ணெயைத்தான் மேலிற்பூசி மேன் மையா யேழாநாள் நீரைவாரு, வெய்யான புளியுடனே யெல்லாஞ் சேரு விதமாகக் கட்டியது கரைந்துபோகுஞ், செய்யான புரை கண்டால் கிழித்து வார்த்துச் செப்புவேன் ரணங்கண்டால் களிம் பைப்போடே. 51

போடேநீ விளக்கெண்ணெ முழுகச்செய்வாய் பொங்கமுடன் நாள்விட்டு நாள் தானப்பா, நாடேநீ முழுகப்பா பத்துநாளும் நலமாக யெண்ணெயைத்தான் முழுகும்போது, கூடேநீ பெண்மாயை யாகா தப்பா குணமாகி மாசமொன்று செல்லுமட்டும், ஆடேநீ யரையாப்பு தீர்ந்துபோகும் அடைவாகப் போகரிட கடாட்சந்தானே. 52

சகல ரணங்களுக்கும் களிம்பு

தானப்பா களிம்பொன்று சொல்லக்கேளு தயவானலிங்கமுடன் மிருதார்சிங்கு, ஊணப்பா ரசகர்ப்பூரத்தினோடு உத்தமனே வெள்ளை யென்ற குங்கிலியந்தான், கோணப்பா கடுக்காயு மாசிக்காயுங் குண மான காசுகட்டித் தான்றிக்காயும், வாணப்பா ஓரெடையாய்க் கல்வத்திட்டு வகையாகத் தானரைக்க விவரங்கேளே. 53

---

48 கொல்லங்கோவைமூலம்-ஆகாசகெருடன் கிழங்கு. அப்புகொவ்வை மூலம்-கற்கோவைக்கிழங்கு.

50 கருப்புக்கட்டி-கற்கண்டு.

கேளேநீ பசுவினிட வெண்ணெய்போட்டு கெணிதமாய்வொரு சாம மரைத்தபின்பு, சூளேநீ தண்ணீரில் மிதக்கவைத்துச் சுகமாக மற்றுநா ளெடுத்துக்கொண்டு, கேளேநீ சூலையப்பா ரணத்திற்பூசக் கொடிதான ரணங்களெல்லாம் ஆறிப்போகும், வேளேநீ களிம்பதுவுஞ் சுருக்குமெத்த விதமாக யின்னமொன்று விளம்பக்கேளே. 54

விக்கலுக்கு

விளம்புவேன் விக்கலுக்குச் சொல்லக்கேளு விதமாக சந்தனத்தின் கட்டையோடு, தளம்புவேன் சாம்பிராணி சமமாய்ச் சேர்த்துத் தயவாகப் பொடிபண்ணிக் காகிதத்திற், குளம்புநேன் சுருட்டியதைப் புகைபிடிக்கக் குணமாக விக்கலது தீரும்பாரு, விளம்புகிறேனின்னமொன்று சொல்லக்கேளு விதமாகக் கலிக்கமொன்று சொல்லுவேனே. 55

ஜன்னிகள் பசாசுகள் முதலிய மயக்கத்துக்கு அகத்தீசர் கலிக்கம்

சொல்லுவேன் கிராம்போடு மிளகுசுக்குச் சுகமான துவரையென்ற பருப்புங்கூட்டி, வெல்லுவே னிவையெல்லாம் விராகனென்று விதமாக அகத்தியனுர் குழம்பைக்கேளு, சொல்லுவேன் விராகனது கால்தான்கூட்டிச் சுகமான மேனிச்சார் தன்னுலாட்டி, மல்லுவேன் வெற்றிலையின் சாற்றுலாட்டி மைந்தனே கயிறதுபோல் வைத்துக்கொள்ளே. 56

கொள்ளடா முருங்கையிலைச் சாற்றிற் றேய்த்துக் குணமாகக் கண்ணிலே போட்டபோது, மெள்ளவே சந்நிமுதற் பசாசுபோகும் மேன்மையாய் விஷமோடு மயக்கம்போகும், விள்ளடா போகருட கடாட்சத்தாலே விளம்பினேன் புலிப்பாணி விளக்கமாகக், கள்ளடா மனத்தோர்க்குக் காட்டொணுது கருவான வைத்தியந்தா னின்னங்கேளே. 57

முகஜன்னிக்கு யெண்ணெய்

கேளேநீ முகஜன்னிக் கெண்ணெயொன்று கெணிதமுடன் தேங்காய்நெய் படிதானென்று, சூளேநீ வசம்பினேடு வெள்ளைப்பூண்டு சுகமாக ஓமமொடு சதமாங்குப்பை, வாளேநீ வகைவகைக்கு விராகன்பத்து வளமான பெருங்காயம் விராகனென்று, ஆளேநீ மாவிலிங்கம் ஆலின்பட்டை அப்பனே நொச்சியொடு பெருமாமுமாமே. 58

ஆமேநீ பட்டைவகை சொல்லக்கேளு அடைவாக வகைவகைக்கு விராகன்பத்து, தாமேநீ இவையெல்லா மிடித்துமைந்தா தயவாகச்

---

56 மேனி-குப்பைமேனி.

சாக்கெல்லாம் பொடியாய்ப்பண்ணி, வேமேநீ யெண்ணெயிலே போட்டுக்காய்ச்சி விதமான கடுகுபதந் தன்னில்வாங்கி, போமேநீ முழுகிடவே பறக்குஞ்சன்னி பொங்கமுட நாள்விட்டு நாள்தான் மூழ்கே. 59

ஜன்னிக்கு எண்ணெய்

முழுக்கைவிட்டு எண்ணெயொன்று சொல்லக்கேளு முரிந்தோடுஞ் சன்னியப்பா எண்ணைகண்டால், பழுக்கான வேப்பெண்ணை படிதானென்று பண்பான சிறுபானை தன்னில்வார்த்து, அழுக்கான மயிற்பீலி யிலேதான்பத்து அப்பனே நறுக்கிநன்று யதனிற்போடு, சுழுக்கான சூடனொடு சாம்பிராணி சுக்கோடு திப்பிலியு மாத்தை கூட்டே. 60

கூட்டப்பா பெருங்காய மோமத்தோடு குணமான கிராம்பப்பா மிளகுகூட, நாட்டப்பா ரசகர்ப்பூ ரத்திணேடு நலமான தேசாவரஞ் சதமாங்குப்பை, கூட்டப்பா இவையெல்லாம் பொடியாய்ப்பண்ணி குணமான சீலையிலே முடிந்துகொண்டு, சாட்டப்பா வகைவகைக்கு விராகனென்று சாதகமா யடுப்பேற்றித் தீயைமூட்டே. 61

மூட்டப்பா கிருசட்டி கொண்டுமூடி முக்கியமாய்க் குப்புறவே மூடவேண்டும், காட்டப்பா அக்கினியை யெரித்தபோது கடிதாக யெண்ணையிலே தீயேபற்றும், மாட்டப்பா அதையிறக்கி வைத்த போது மைந்தனே சுடர்காட்டப் பற்றுமபாரு, மூட்டப்பா சட்டி கொண்டு மூடும்போது முக்கியமாய்த் தணலடங்கி வாசமாமே. 62

ஆமேநீ யடுப்பைமிக அணைத்துப்போடு அப்பனே ஆறவிட்டு இறக்கிவைத்து, தாமேநீ சட்டியிலே வடித்துக்கொள்ளு தயவான இஞ்சிச்சார் படியுங்காலதான், வேமேநீ வெள்ளுள்ளித் தயிலமப்பா விதமாகக் கால்படிதா னளந்துவாரு, போமேநீ அண்டத்தின் தயில மப்பா பொங்கமுடன் படிவீச மதிலேவாரே. 63

வாரேநீ சுக்கப்பா விராகனாறு வகையாக சலமதுதான் படிதானுலு, சீரேநீ பொடிபண்ணிக் கியாழம்வைத்துச் சிறப்பாக கால்படிதா னதிலேவாரு, பாரேநீ யொட்டடைத்தூள் கழஞ்சுவொன்று பாங்காக அடுப்பேற்றித் தீயைமூட்டிக், கூரேநீ கடுகுபதந் தனிவிறக்கிக் குணமாகக் கலசத்தில் வார்த்திடாயே. 64

வார்த்தவுடன் கணபதியைத் துதித்துநாடி வகையாகச் சோடசமுந் தூபஞ்செய்து, பார்த்தவுட னாளுக்குக் கொடுத்தபோது பாங்கான சன்னிமுதல் வலிப்புதோஷங், கார்த்தவுட னூறுநாள் கொடுக்கும்போது ஈராடா பத்தியந்தா னென்றுமாகா, சேர்த்த

---

60 ஆத்தை-சிற்றாத்தை.
63 அணைத்தல்-தீயாற்றல், அண்டத்தயிலம்-கோழிமுட்டைத்தயிலம்.

வுடனேழுநாள் நீரைவார்த்துச் செயலான வுப்புமுதல் சேர்க்க லாமே. 65

சோகை, காமாலை, வீக்கம், நீர்க்கோவை, பாண்டு, மகோதரம், பீலிகை இவைகளுக்குக் கியாழம்

ஆமேநீ நீர்முள்ளி கிழ்க்காய்நெல்லி அப்பனே விழிவேர் கோவைத்தண்டு, வாமேநீ பூவரசம் பட்டை கையான் வளமான செந்தொட்டி வேரினோடு, தாமேநீ சிறுபூளை வேரினோடு தயவாகச் சம்புடைய துளிருமப்பா, நாமேநீ நெருஞ்சில்வேர் சிறுகீரையின் வேர் நலமான நிலவாகை ஊஞ்சல்பட்டைகேளே. 66

கேளேநீ ஊஞ்சலென்ற பட்டைகூட்டி கெணிதமுடன் வகை வகைக்குப் பலந்தானுறு, சூளேநீ சரக்குவகை சொல்லக்கேளு சுகமான கடுக்காய் ரோகணியுங்கூட்டி, விளேநீ கருஞ்சீரகத்தினோடு விதமான காட்டுச்சீரகமுங்கூட்டி, பாளேநீ யில்லையப்பா திப்பிலி யுங்கூடப் பண்பான வகைவகைக்கு விராகனுரே. 67

ஆரேநீ இவையெல்லா மிடித்துத்தோண்டி அடைவாக ஆறு பங்காய நிறுத்துக்கொண்டு, ஊரேநீ யொருபங்கு பாண்டத்திட்டு உத்தமனே நாலுபடி ஜலத்தைவார்த்து, கூரேநீ யெட்டொன்றாய்க் குறுகக் காய்ச்சிக் குணமாகத் தான்பிழிந்து வடிதான்கட்டு, சேரேநீ கொடுத்துவா ஆறுநாள்தான் செயலான பத்தியந்தா னப்பா காதே. 68

ஆகாது சோகைகாமாலை வீக்கம் அடைவான நீர்க்கோவை பாண்டுபோகும், போகாதே மகோதரமும் பீலிகையும்போகும் பொருமலுடன் மேலிளைப்புத் தீர்ந்துபோகும், நோகாது ஏழுநாள் நீரைவாருநுணுக்கமா யுப்பிட்ட பருப்பைச்சேர்த்து, வேகாது மற்று நாள் புளியுஞ்சேரு விதமாக இந்தநோய் தீரும்பாரே. 69

பித்த வெடிப்புக்கு

பாரேநீ பித்தவெடி வந்ததானல் பாங்கான மருதுடைய இலையை வாங்கி, சீரேநீ பசுவினபால் தனில்துவைத்துச் சிறப்பாக மூன்றுநாட் குடிக்கச்சொல்லு, வீரேநீ பத்தியந்தான் பாலுஞ் சோறும் விதமாக ஏழுநாள் நீரைவாரு, பேரேநீ போகரிட கடாட் சத்தாலே பேதமில்லை புலிப்பாணி பாடினேனே. 70

நீரிலிரத்தங்கண்டால்

பாடினே னீர்தனிலே ரத்தம்விழ்ந்தால் பாங்காகப் புழுங்க லரிசி பலந்தானென்று, கூடினேன் விராலியிலை பலந்தானென்று குணமாக வரிசியைத்தா னூரவைத்துச், சாடினே னிடித்தெடுத்துக்

கொடுப்பாயப்பா சார்வாக மூன்றுநா ளாறுவேளை, நாடினே னிந்த விதங் கொடுத்தபோது நடுநடுங்கி யோடிவிடுந் திண்ணந்தானே. 71

முழங்கால் வாதம்

தானென்ற முழங்காலின் வாதத்துக்குத் தயவாக வீழியிலைப் புண்ணுக்குப்பூண்டுங், கோனென்ற ஆவாரையி னிலையுங்கூடக் குணமாக விலைமூன்றுஞ் சமனுய்ச்சேர்த்து, தேனென்ற வெள் ளுள்ளிப் பூண்டே மூன்றுந் தெளிவாகத் தானிடித்து எடுத்துக் கொண்டு, வேனென்ற விளக்கெண்ணை ஒன்றில்விட்டு விதமாக வேதிட்டுக் கட்டிப்போடே. 72

போடேநீ யிந்தவித மாறுநாளும் பொங்கமுடன் வேதிட்டுக் கட்டும்போது, ஆடேநீ முழங்காலின் வாதமெல்லாம் அன்றோடிப் போகிவிடு மகலத்தானே, கூடேநீ நாட்சென்றால் பிடித்துக்கொள் ளுங் குணமாக மாட்டாது கூர்ந்துபாரு, தேடேநீ போகரிட கடாட் சத்தாலே தெளிவாகப் புலிப்பாணி விளம்பினேனே. 73

இரணங்களுக்குப் புகை

விளம்பினே னின்னமொரு கருவைக்கேளு விதமான ரணங்க ளென்ற வியாதிக்கெல்லாம், தளம்புகிறேன் கொழுஞ்சியுட வேரின் பட்டை தயவாக வூரவைத்து நையத்தட்டி, குளம்புகிறேன் சுங்கா னில் பட்டையிட்டுக் குணமாக லிங்கமப்பா விராகன்பாதி, களம்பு கிறேன் சுங்கான்மேல் வைத்துப்பின்னும் நலமாக முன்பட்டை நிறையமூடே. 74

மூடியபின் தணலைவைத்துப் புகையைவாங்கி முக்கியமாய் விழுங்கியதைச் சுவாசந்தன்னில், நாடியமுன் நாள்மூன்று வேளை யாகும் நலமாகக் குடித்தவுடன் பாற்சோறுண்ணு, தேடியபின் னைந்தாநாட் பத்தியமாய்க்காரு தெளிந்தபின்பு ஆறுநாள் தலையை மூழ்கு, பாடியபின் னேழாநா ளுப்பைச்சேர்த்துப் பண்பாக எட்டா நாள் புளியைச்சேரே. 75

தீரும் வியாதி

சேரப்பா காப்பனென்ற வகைகளெல்லாஞ் சிறப்பாக ஈராறு நாள்தான் தள்ளு, பாரப்பா கண்ணுவலி கன்னேறைசையோடு பாங் கான விப்புருதி கண்டமாலை, வீரப்பா அரையாப்பு சூலையோடு விதமான பிளவையொடு லிங்கப்புற்று, கூரப்பா ரணங்களென்ற நோய்களெல்லாங் கூசாம லோடிவிடுங் கொள்கைபாரே. 76

வாய்வு குத்தலுக்கு கியாழம்

பாரப்பா வாயுவென்ற குத்துக்கேதான் பண்பான கொடிவே லிப் பட்டையோடு, வீரப்பா சுக்குடனே பறங்கிப்பட்டை விதமான

74 கொழுஞ்சி-கொட்காய்வேளை.

பிரம்பினிட கிழங்குகூட, சேரப்பா வகைவகைக்கு விராகன்மூன்று செயலான நாலுபடி சலத்தைவிட்டு, கூரப்பா யெட்டொன்றாய்க் கியாழம்வைத்துக் கொடுத்தவுடன் வாயுவென்ற மேகம்போமே. 77

போமப்பா அந்திசந்தி மூன்றுநேரம் பொங்கமுடன் குடித்து விட வாய்வுதீரும், ஆமப்பா பத்தியந்தா னுப்பாகாது அடைவாக வைந்தாநா ளெல்லாங்கூட்டு, வாமப்பா கொடிவேலி சுக்குங்கூட்டி வகையாகக் கியாழம்வைத் துண்டபோது, தாமப்பா கொடிவேலி சுருக்குமெத்த தயவாக வாயுவெல்லாங் குணமதாமே. 78

கிரந்திக்கெண்ணெய்

குணமாகப் பூசினிக்காய்ச் சாறுபடிரெண்டு குருவான தாழை யுட விழுதுச்சாறு, மணமாகுங் கற்றாழை குமிழின்சாறு மைந்தனே நெல்லிக்காய் கையான்சாறும், வணமாகும் வல்லாரை வில்வத்தோ டும் வளமான கொடுப்பையப்பா வீழியோடு, சிணமாகும் ஆதொண்டை இலைநீர்ப்பூண்டு சிறப்பான அப்பையுட கிழங்கு தானே. 79

தானென்ற பாச்சாலை வாட்டித்தண்ணீர் தயவான சங்கோடு நீர்ப்பூலாவும், மானென்ற தென்னையுட பாளையப்பா மைந்தனே தக்காளி யிலையினோடு, கோனென்ற ஆனையுட நெருஞ்சிலோடு கொடிதான ஆல்விழுதும் அறுகம்வேரும், பானென்ற வகைக்குச் சாற் படியொன்றாகும் பாங்கான பாண்டத்தில் விட்டிடாயே. 80

விட்டவுடன் சாறுவரா மூலியெல்லாம் விதமாக நீர்விட்டு பிழிந்துகொண்டு, சட்டமுடன் அடுப்பேற்றி வற்றக்காய்ச்சிச் சட்டி தனை இறக்கியபின் சொல்லக்கேளு, கட்டவுடன் இளநீரும் பசுவின் பாலும் கருவான பனிநீரும் காடித்தண்ணீர், குட்டமுடன் கோசல மும் அத்திநீருங் குணமாக வகைவகைக்குப் படிதான்வாரே. 81

வாரேநீ இவையெல்லாம் எட்டொன்றாக்கி வகையாக எண்ணை யப்பா வடிக்கக்கேளு, சீரேநீ சிற்றாமணக்கின் முத்தைவாங்கிச் சிறப்பாகக் காடியிலே ஊறவைத்து, தீரேநீ பசுவின்பால் விட்டு மைந்தா திறமாக வேகவைத்து உலரப்போட்டு, காரேநீ யிளநீரா லெண்ணையூற்றிக் கணக்காக வைந்துபடி எண்ணெய்வாரே. 82

வார்த்தபின்பு வேருவகை சொல்லக்கேளு வகையாக நிலப் பனையும் அசுவகெந்தி, காத்தபின்பு நிலக்குமிழுஞ் சித்திரமூலம்

79 கொடுப்பை-பொன்னுங்காணி.

81 கோசலம் கோமயம். (பசுமூத்திரம்)

கருவான தாமரையின் கிழங்கினோடு, எத்தபின்பு பூமிசர்க் கரையுங் கூட்டு இதமான அத்தியின்வேர் நீர்நெருப்பு, சேர்த்தபின்பு வகை வகைக்குப் பலந்தானென்று சேர்த்தரைத்து எண்ணெயிலே போட் டிடாயே. 83

போட்டபின்பு சரக்குவகை சொல்லக்கேளு பொங்கமுடன் சாதிக்காய் சாதிபத்திரி, கேட்டபின்பு லவங்கமதி மதுரமாஞ்சில் கெணிதமாய்ச் சோம்போடு ஏலமப்பா, மூட்டபின்பு திரிகடுகு திரி பலாதி முக்கியமாய் வெந்தயஞ் சீரகமுமாகும், நாட்டபின்பு கஸ் தூரி மஞ்சளோடு நலமான ரோசனையும் பூசமாமே. 84

ஆமேநீ வால்மிளகு கசகசாவும் அடைவான சிறுநாகங் கடுக் காய்ப்பூவும், வாமேநீ மல்லிகைதாளிசமாம் பத்திரி வகையான சிறு லவங்கங் கார்போகந்தான், தாமேநீ சீனிகற் கண்டினோடு தலையான கூகைநீறு முத்தக்காசும், ஆமேநீ வகைவகைக்கு கழஞ்சுமூன்று அடைவாகப் பொடிபண்ணிப் போட்டிடாயே. 85

போட்டபின்பு ஆவினெய் படிதானைந்து பொங்கமுடன் தானளந்து அதனில்வாரு, நாட்டபின்பு மெழுகுபதந் தனிலிறக்கி நாயகனே கடுகோடே ஒன்றிலூற்றிக், கூட்டபின்பு கணபதியைப் புகழ்ந்துநாடி குருவினுட தாள்பணிந்து பூசைசெய்து, ஆட்டபின்பு எண்ணெயொரு கரண்டிகொள்ளு அடைவாகப் பத்தியந்தா னில்லை தானே. 86

தானென்ற வாயிலேதான் புண்ணினோடு தயவாகத் தடிப்பு முதல் புள்ளிமேகம், வானென்ற செங்கிரந்தி கருங்கிரந்தி வளமான பிரமியங்கள் கிரந்திபுண்ணு, கோனென்ற பெருஞ்சிரங்கு சிறு சிரங்கு கொடிதான மேகங்க ளிருபத்தொன்றும், தேனென்ற தேக மப்பா அருணன்போலத் தெளிவான போகரிட கடாக்ஷந்தானே. 87

மேகம் 21-க்கும், வாய் நாற்றத்திற்கும் எண்ணெ

தானாக இன்னமொன்று சொல்லக்கேளு தயவான விளக்கெண் ணெய் படிதானிரண்டு, மானாக இளநீரும் பசுவின்பாலும் மைந் தனே காடியுடன் பொன்னாங்கண்ணி, கோனாக ஆதொண்டை இலை வல்லாரை குணமான வில்வயிலை அறுகம்வேரும், வானாக கள்ளியை யும் வாட்டித்தண்ணீர் வளமாக நீர்ப்பூண்டு சாணிப்பாலே. 88

83 அசுவகெந்தி-அக்கிராரக்கிழங்கு. நீர்நெருப்பு-கல்லுருவி.

85 சிறுலவங்கம்-சன்னலவங்கப்பட்டை. முத்தக்காசு-கோரைக்கிழங்கு கூகைநீறு-கூகைக்கிழங்கின்மா.

பாலப்பா வகைவகைக்குப் படிதானென்று பாங்காகச் சரக்கு வகை சொல்லக்கேளு, சாலவே வெந்தியஞ் சீரகத்தினோடு சார்வாகக் கொத்துமல்லி சிறுநாகப்பூ, கோலமுடன் சாதிக்காய் கிராம்பு ஏலங் குணமான அதிமதுரங் கூகைநீறுஞ், சேலமாய்ச் சீனமென்ற காரந்தானுஞ் செயலான வகைவகைக்கு விராகனென்றே. 89

ஒன்றான விவையெல்லாம் பொடித்துப்போட்டு உத்தமனே சர்க்கரைதான் பலமோரைவொன்று, பன்றாகக் காய்ச்சியது மெழுகதானால் பக்குவமாய்த் தான்வடித்து எடுத்துக்கொண்டு, நன்றாகத் துட்டெடைதான் கொள்ளும்போது நலமாகு மண்டலத்தில் சூடே தப்பா, ஒன்றாக மேனியது வூரும்பாரு உத்தமனே வாய்நாற்றம் போகும்பாரே. 90

பாரப்பா போகரிட கடாக்ஷத்தாலே பண்பான புலிப்பாணி விளங்கத்தானுஞ், சீரப்பா கொக்கோகத் திரட்டொன்றப்பா திறமுடனே நூற்றைம்பதுவுஞ் சொன்னேங், கூறப்பா வாடைபதினாறிற் சொன்னேங் குருவான ஞானமொடு தொண்ணூற்றாறு, வீரப்பா ஜோசியமுந் நூற்றுக்குள்ளே விளம்பினேன் நேத்திரம்போல் தோணும்பாரே. 91

எலிகடி 18-க்கு

பாரேநீ இன்னமொன்று சொல்லக்கேளு பதினெட்டு எலிகடிக்கு மருந்தையப்பா, வீரேநீ கரும்பூனை மலத்தைவாங்கி விதமாகக் கழற்சிக்கா யளவுதானுங், கூரேநீ யாலையுடக் கருப்புக்கட்டி குணமாக முள்ளிக்கா யளவுசேர்த்துச், சேரேநீ மூன்றுநா ளாறுவேளை செயலாகக் கொண்டிடவே தீரும்பாரே. 92

பாரப்பா ஆறுநாள் பத்தியமேகாரு பண்பான வுப்புமுதலொன்றுமாகா, வீரப்பா ஏழாநாள் தலையைமூழ்கு விதமாக வுப்பிட்ட பருப்புமாகுஞ், சேரப்பா எட்டாநா ளெல்லாங்கூட்டிச் செயலாக நாட்சென்றால் சொல்லக்கேளு, கூரப்பா மூன்றுகெடு கொண்ட போது குணமாக எலிக்கடிகள் தீருந்தானே. 93

பேய்நரி, நாய் கடிக்குமருந்து

தானென்ற பேய்நரி நாய்கடித்ததானால் தழைத்தமணித் தக்காளி யிலைச்சாறப்பா, பானென்ற படிகால்தான் கொடுப்பாயப்பா பாங்காக மூன்றுநா ளாறுவேளை, கோனென்ற பத்தியந்தா னுப்பாகாது குணமாகு மேழாநாள் நீரைவாரு, வேனென்ற பேய்நரி நாய்கடிதான தீரும் விதமாகு மிதன்றழையை மேலேபூசே. 94

பூனைகடி தீர மூலிகை

பூசியே பூனையுட கடிதான்தீரப் புனிதமுள்ள பூனைதொழும் பட்டைவாங்கி, ஆசியே பசுவின்பால் தனிலரைத்து அப்பனே பத்தியமாய் குடிக்கச்சொல்லு, கூசியே முன்போலப் பத்தியமேகாரு குணமுள்ள நீலிவேர் தனை அரைத்து, வாசியே யீராறு நாளும்பூச வகையாகப் பூனைகடி தீருந் தானே. 95

வண்டுகடிக்கு மருந்து

தீருமப்பா வண்டுகடி வந்தபேர்க்குத் திறமாக மருந்தொன்று சொலக்கேளு, மாறுமப்பா வெள்ளாட்டுக் கறுத்தபாலு மைந்தனே தினையரிசி படிதான்காலு, வீருமப்பா மூலியொன்று அறியச்சொல்வேன் விதமான ஆடுதொடா மூலிச்சாறு, கூறுடனே வேகவைத்து அந்திசந்தி குணமாகக் கொண்டிடவே தீரும்பாரே. 96

பாரேநீ சாறதுதான் படிதான்வீதம் பண்பான பத்தியந்தானுப்பாகாது, கூரேநீ வெள்ளாட்டுப் பாற்சோறுண்ணு குணமாக ஏழுநாள் நீரைவாரு, சேரேநீ வசம்புடனே நீலிவேருஞ் சிறப்பாகத் தானரைத்துப் பூசுபூசு, தீரேநீ வண்டுகடி யெல்லாம்பறக்குந் திறமான போகரிட கடாட்சந்தானே. 97

தானேதா னிதுபோலே விஷமுமுண்டு தயவான மேகவகையிதுபோலுண்டு, கூனேதான் செய்தொழிலு மிதுபோலுண்டு குடிலமாய்த் தாமரையு மிதுபோலுண்டு, சோனேதா னிதுபோலே தீராவிட்டால் துணிவாக ரசப்பதங்கந்தான் கொள்ளச்சொல்லு, ஊனேதான் கண்டுகண்டு மருந்துசெய்நீ உத்தமனே இல்லாவிட்டாலேய்க்கும்பாரே. 98

பாரப்பா பூரான்தான் கடித்தபேர்க்குப் பண்பான எருக்கம்பூ நரம்பைவாங்கிச், சீரப்பா பூவேழு கொடுத்துப்பாரு ஞாளிமலப் புகையைக்காட்டு, கூரப்பா நாட்சென்றால் மண்டலங்கொள் குணமாகப் பத்தியந்தா னில்லைபாரு, வீரப்பா பூரான்தான் தடிப்புமாறும் விதமாக அதின்விஷமுந் தீருந்தானே. 99

செய்யான், பெருச்சாளி கடிக்கு

தானென்ற செய்யான்தான் கடித்தபேர்க்குத் தயவாகச்சொல்லனுட கோவைமூலம், பானென்ற பாக்களவு கொள்ளச்சொல்லு

95 பூனைவணங்கி-குப்பைமேனி. தொழும்-வணங்கும்.
99 ஞாளிமலம்-நாய்மலம்.

பண்பான மயிற்பீலி புகையைப்போடு, கோனென்ற செய்யான்தன் விஷமும்போகும் குணமான பெருச்சாளி கடிதான்தீர, வேனென்ற அறசம்வேர் வெள்ளிதன்னில் விதமாகக் குடித்தவுடன் தீர்ந்து போமே. 100

தேள்காலி விஷந்தீர மூலிகை

போமப்பா தேள்காலி கடித்தபேர்க்குப் பொங்கமுடன்பெரிய நங்கை வேரைத்தாலும், வாமப்பா நீரிலே உரைத்துப்பூசி வளமாக மட்டிப்பால் புகையைபபோடு, ஆமப்பா கடுகடுப்பு அடங்கிப் போகும் அப்பனே தேள்காலி விஷமுந்தீரும், நாமப்பா போகரிட கடாடசத்தாலே நலமாகப் புலிப்பாணி பாடினேனே. 101

சகல விஷங்களுந்தீர மருந்து

பாடியதோர் விஷங்களெல்லாந் தீரவேதான் பண்பாக எட்டிப் பழந் தன்னைவாங்கி, கூடியதோர் சட்டியிலே வேணமட்டுங் குண மாகத் தானெடுத்து வேப்பெண்ணெவிட்டு, நாடியே அடுப்பேற்றி வேகவைத்து நலமாக உருட்டியதைச் செப்பில்மூடி, தூடியே விஷந் தீண்டி வந்தபேர்க்குத் தூதுவளங் காயளவு கொடுத்திடாயே. 102

விஷத்துக்கு நசியம் கலிக்கம்

கொடுத்திடவே விஷத்துக்கு நசியமொன்று குணமாக நீல மென்ற துரிசைவாங்கி, அடுத்திடவே விராகனரை துணியில் வைத்து அடைவாக சிறுநீரால் நசியம்பண்ணு, எடுத்திடவே விஷ மெல்லா மிறங்கிப்போகும் இதமான கலிக்கமொன் றியம்பக்கேளு, தொடுத்திடவே சிறுபூளை கசக்கிக்கண்ணில் தோராமல் சிக்கென்று கொட்டிப்போடே. 103

சிறுபாம்புகடிக்கு மருந்து

போடப்பா சிறுபாம்பு கடித்தபேர்க்குப் பொங்கமுறு சிறு குறிஞ்சான் வேரைவாங்கி, நாடப்பா வென்னீரா லரைத்துக் கொண்டு நலமாக அந்திசந்தி மூன்றுநாளுண், வாடப்பா பத்தியந்தா னுப்பாகாது வளமான ஏழாநாள் ஜலத்தைவார்ரு, சாடப்பா சிறு பாம்பு தடிப்புமாறுஞ் சார்வாக போகரிட கடாட்சத்தாலே. 104

குஷ்டத்துக்கு மருந்து

தானென்ற குஷ்டநோய் வந்தபேர்க்குத் தயவாக மருந் தொன்று சொல்லக்கேளு, வனென்ற செவ்வலரி வேரையப்பா

---

100 மயில்பீலி-மயிலிறகு.

101 மட்டிப்பால்-சாம்பிராணி.

உலாவிட்டுக் குழித்தயில மாகவாங்கிப், பானென்ற குப்பிதனி லடைத்துக்கொண்டு பண்பாகச் சிறுகுச்சி தயிலத்திட்டு, ஏனென்ற ஒருதுளித் தண்ணீரில்குத்தி இதமாகத் தான்கலக்கிக் கொடுத் திடாயே. 105

கொடுத்திடப்பா நாள்மூன்று காலேவேளை குருதியப்பா வடியு மடா ரணங்கள்தோறும், அடுத்திடப்பா பத்தியந்தா னுப்பாகாது அடைவாக ஏழுநாள் நீரைவாரு, விடுத்திடப்பா உப்பிட்ட பருப்பு கூட்டி விதமாக மற்றுநாள் புளிபைச்சேரு, எடுத்திடப்பா குஷ்ட நோய் தீர்ந்துபோகும் இதமான போகரிட கடாட்சந்தானே. 106

மருந்தீட்டுக்குச் சிட்சை

தானாக இன்னமொன்று சொல்லக்கேளு தயவாக மருந்தீடு கொண்டபேர்க்குக், கோனாக எண்ணெயிட்டு முழுகச்சொல்லிக் குண மாக ரசம்விட்டு அன்னமீய்ந்து, வேனாகத் தேங்காயின் பாலைவாங்கி விதமாகக் கரும்பாலை சர்க்கரையுஞ்சேர்த்து, வானாகத் தேங்காயின் பாலையுண்டு வகையாகக் கம்பளமேல் படுக்கச்சொல்லே. 1 7

சொல்லப்பா முருங்கையென்ற இலையைவாங்கிச் சோரவே வதக்கியதைச் சார்பிழிந்து, அல்லப்பா சாறுபடி காலேயாகும் அடைவாக ஆவின்பால் நேரேசேர்த்து, அல்லப்பா காலமே கொடுத்தபோது அடைவாகப் பேதியிலே மருந்துவிழும், நல்லப்பா விழுந்தவுடன் ஸ்நானம்பண்ணு நலமாக வேணதெல்லாஞ் சேர்த்துக் கொள்ளே. 108

நஞ்சுண்டார்க்கு கெர்ப்பமழிக்க

கொள்ளவே நஞ்சுண்ட பேர்கட்கெல்லாங் குணமாக நீவிவேர் பட்டைதன்னை, அள்ளவே காடியிலே அரைத்துவூட்ட அடவாக நஞ்சுசுக்கி மபக்கம்வாங்கு, மெள்ளவே அளிகருவை யழிக்கவேண் டில் மேன்மையாய்ச் சேர்தளையை இடித்துமாப்போல், தள்ளவே பூநீறு படிதான்போட்டுத் தயவாக நீறுபடி பொன்றுவாரே. 109

வாரப்பா படிகால்தான் வாங்கிக்கொண்டு வகையாக முந்நீரில பிசைந்தபின்பு, தாரப்பா அந்திசந்தி மறுநாளொன்று தான்கொடுக் கக் கர்ப்பமது அழிந் தவிழுங், கூரப்பா இந்நீரை மூன்றுநோங் குறிகண்டால் மாவப்பா கொடுக்கப்போகா, சோரப்பா இந்திரிசி கஞ்சிவைத்து சிறப்பாகக் கருப்புக்கட்டி போட்டுக்கொள்ளே. 110

கொள்ளவே உதிரமது அதிகங்கண்டால் குணமான வேம்பின் பட்டை நனைத்துவைத்து, நள்ளவே மோருவிட்டுப் பிழிந்து

---

106 குருதி-இரத்தம்.
109 நீவிவேர்-அவுரிவேர்.

கொண்டு நலமாக ஒருநாளி லாறுவேளை, மெள்ளவே கொடுத்துவிட உதிரம் நிற்கும் மேன்மையா யாறுதிங்க ளப்பாகேளு, தெள்ளவே குச்சியிலே துணியைச்சுற்றித் தெளிவாக எருக்கம்பால் தடவி வையே. 111

வையப்பா அல்குலிலே விரலைவிட்டு வகையாகச் சுழற்றியங்கே பார்க்கும்போது, ஐயப்பா உந்தியிடப் பள்ளம்போல அடைவாகக் குழியொன்று இருக்கும்பாரு, வையப்பா கருக்குழிதான் வாயை மூடி வகையாகத் தானிருக்கு மறிந்துபார்த்துக், கையப்பா விரலோடே குச்சியிட்டுக் கணக்காக நெல்லீளம் வைத்துப்பாரே. 112

பாரப்பா உதிரமது காணுமட்டும் பண்பாக இம்முறைபோல் பாங்காய்வைநீ, சேரப்பா மல்லாந்து படுக்கச்சொல்லு செயலாக விடியுமட்டு மிந்தப்பாகம், வீரப்பா இடுப்புவலி சுரமுங்காணும் விதமான தலைவலியு மதிகமாகும், கூரப்பா திங்களொரு பத்தாறுங் குணமாகக் கழிந்துவிடுந் திண்ணந்தானே. 113

விதவையைக்கூட பிள்ளையில்லாதிருக்க

தானப்பா கன்னியர்கள் விதவைகூடித் தான்தழுவ வேணுமென்றால் சொல்லக்கேளு, மானப்பா தலைமுழுகும் பகந்தன்னில் மைந்தனே புணர்ந்திடவே கெர்ப்பமில்லை, வீணப்பா இதுவறிய மாட்டாமல்தான் விதமாகக் கொலைகள்வந்து நேரும்பாரு, ஊணப்பா இதுவல்லோ பாவம்பாவம் உத்தமனே அறிவாலே அறிந்துதானே. 114

பார்வைக்கு குளிகை

தானென்ற பார்வைக்குக் குளிகை சொல்வேன் தயவாக புண்ணாக்கிலையும் வீழியோடு, மானென்ற ஆவிரையுஞ் சங்குகோவை மைந்தனே சின்னியொடு முட்டைநாறி, வானென்ற நிலவாகை இராசகனிவித்து வளமான முசல்காது வாகையப்பா, கோனென்ற கோழியுட அவரையப்பா குணமான அறுகம்புல் தக்காளிதானே.

தானப்பா வேலியென்ற பருத்திகூட்டித் தயவான மிளகாயினிலையுஞ் சேர்த்து, பானப்பா பெருமருந்தி னிலையுங்கூடப் பண்பான தோதகத்தின் மேனியப்பா, ஆனப்பா விலுப்பையுட இலையுங்கேளு அடைவாக வகைவகைக்கு விராகனேந்து, ஊனப்பா பெருங்காயம் விராகனேந்து உத்தமனே சீனமது விராகனஞ்சே. 116

---

112 அல்குல்-பெண்குறி.

114 பக்கம்-வீட்டுக்குத் தூரமாகிறபட்சம்.

115 முட்டைநாரி-எருமுட்டை பீநாரி. இராசகனிவித்து-எலுமிச்சம் பழம்.

அஞ்சப்பா இவையெல்லா மரைக்கும்போது அடைவாக எலு மிச்சம் பழச்சார்விட்டு, மஞ்சப்பா நாற்சாம மரைக்கும்போது மைந் தனே மெழுகதுபோ லிருக்கும்பாரு, தஞ்சமாய்க் குளிகையப்பா கழஞ்சிவீதம் தான்சேர்த்து நிழலுலர்த்திப் பதனம்பண்ணு, வஞ்ச மில்லா மந்திரத்தை ஆயிரந்தானுரு வகையாகத் தேவிக்குப் பூசை செய்யே. 117

தேவிக்கு ஏகமூலம்

செய்யவே மந்திரந்தான் அம் - உம் - ஓமென்று செப்படாமம் மோடேதீயுஞ்சேரு, பையவே ஸ்ரீயுடனே சிங்குவங்கு பண்பாக ஆயிரத்தெட்டே யோது, நையவே பார்வையுடன் சூனியங்கள் நன்றாகத் தீர்ப்பதற்குக் குளிகையொன்று, உய்யவே அப்பையுட சாற்றிற் கொள்ளு உறவான தேங்காயின் பாலிற்கொள்ளே. 118

சூனியந்திரப் புகை

கொள்ளப்பா மஞ்சளேடீ யரைத்துப்பூசிக் குணமான வெந் நீரில் ஸ்நானம்பண்ணு, அள்ளப்பா புகையொன்று சொல்லக்கேளு அடைவான எட்டிவிரை எட்டிப்பட்டை, கள்ளப்பா செக்கடிக்கீழ் மண்ணு மஞ்சள் கனிவான கொட்டைவிரைத் தூளுங்கூட்டி, உள்ளப்பா மாவிலிங்கம் ஆலின்பட்டை உத்தமனே வேம்பின்மேல் காக்கைக்கூடே. 119

கூடேடீ ஆமையுட ஓடுங்கூட குண்மான குதிரையுட குளம்புக் கூட்டி, ஆடேடீ பாம்பின்சட்டை தீட்டுச்சீலை அடைவாக காக் கணம்பூ சிறுகீரைவேரு, நாடேடீ மாட்டுக்கொம்பு மூஞ்சூறின் தோல் நலமில்லாக் கம்பிளியு முசுறுமுட்டை, சாடேடீ இவையெல் லாம் நன்றாய்ச் சேர்த்து சார்வாகத் தானிடித்து எடுத்துக் கொள்ளே. 120

கொள்ளப்பா இந்தெடைக்குக் குங்கிலியங் கொடிதாகத் தானி டித்து எடுத்துக்கொண்டு, மெள்ளப்பா புகைபிடிப்பாய் அந்திசந்தி மேன்மையாய் மத்தியமென்ற வேளைமூன்றும், தள்ளப்பா ஏவலென்ற குணங்கள்யாவுந் தருவான புகைபில்லி ஆக்கைவைப்பு, விள்ளப்பா சக்கரங்கள் ஓலைவாட்டல் விதமான வேர்பிடுங்கல் தீருந் தானே. 121

பிரமைக்கு அண்டபற்பம்

தானென்ற பிரமையது கொண்டபேர்க்குத் தயவாக மருந் தொன்று சொல்லக்கேளு, கோனென்ற போகரிட கடாட்சத் தாலே குணமாகப் புலிப்பாணி விளக்கஞ்செய்தேன், ஊனென்ற

கபாலத்தை எடுத்துவந்து உத்தமனே எலுமிச்சம் பழச்சாற்றலே, நாமென்ற சீனமதைப் பொடித்துப்போட்டு நலமான கல்வத்தி லரைத்திடாயே. 122

அரைத்தெடுத்து வில்லைதட்டி யுலரப்போட்டு அடவாகப் புடம் போட்டு எடுத்துக்கொள்ளு, விரைத்தவுடன் பொடியாக்கிப் பதனம் பண்ணி விதமாக விராகனெடை கொடுக்கச்சொல்லு, உரைத்தவுடன் கத்தபத்தின் பாலையப்பா உறவாகத் திட்டெடைதா னிரண்டே யாகும், குரைத்தவுட னிஞ்சிச்சா றதனிற்பாதி குணமாக விதுநேர் சர்க்கரையுங் கூட்டே. 123

கூட்டப்பா ஈராறுநாளே கொள்ளக் குணமாக அந்திசந்தி யிந் தப்பாகம், ஆட்டப்பா நசியமது தும்பைச்சாறு அடைவாகத் தான் விட்டுச் சொல்லக்கேளு, சூட்டப்பா பேய்பீர்க்குப் பேய்மிரட்டி சுக மான பேய்ப்புடலும் பேய்க்குமட்டி, நாட்டப்பா பேயத்திப் பேயாந் தும்பை நலமான எலுமிச்சம் பழமுமாமே. 124

ஆமேநீ யிச்சாற்றைத் தேய்த்துத்தேய்த்து அடைவாக நூறு குடஞ் சலத்தைவாரு, தாமேநீ ஈராறு நாள்தான்வாரு தயவாகப் பத்தியந்தான் சொல்லக்கேளு, வாமேநீ பச்சரிசி பருப்பினோடு வள மாகத் தான்கொடுப்பா யுப்பாகாது, ஆமேநீ தேவரொடு பிரமைபித் தம் அடைவான வஞ்சனையுந் தீருந்தானே. 125

கிரகசாரத்துக்கு

தீருமப்பா சாந்தியொன்று சொல்லக்கேளு திட்டமாய்க் கிரக மென்ற சாரந்தீர, சாருமப்பா பன்னிரண்டு ராசியோர்க்குச் சகலமு மாங் கிரகங்க ளிருக்கும்பாரு, வீருமப்பா வீடடைத்துத் தகடுதன் னில் விதமாக கும்பம்வைத்துச் சோடசஞ்செய், கூறுமப்பா ஓம முதல் சாந்திக்கெல்லாம் கூறுவேர மந்திரத்தைச் சொல்லக்கேளே.

கேளேநீ நவக்கிரகத் தியானஞ் சொல்வேன் கெணிதமுடன் அம்ஸ்ரீயும் சம்ஸ்ரீயும், ஆளேநீ ஸ்ரீநசி ஸ்ரீமசி உம்கிலி அடைவாகச் சாயுச்சறீநசி அங்கிஷநசி யென்று, நாளேநீ ஆயிரத்தெட் டுருவை யோதி நலமாகச் சாந்திசெய்து மருந்தையூட்டு, கேளேநீ கடிவிஷங்க ளெல்லாம்போகுங் கெடிதான அசாத்தியமென்றுஞ் செய்யொணுதே.

செய்யாதே பொய்க்கோபங் கொலைத்திருட்டு செயலான வைத் தியங்கள் செய்யும்பக்கம், வையாதே பெண்களுடன் சேர்ந்திடாதே மையல்மிதக் கொள்ளாதே கிருதுசெய்யாதே, வையாதே யவரிடத் தில் வீண்பேசாதே வகையான வல்வசையே சொல்விடாதே,

123 கத்தபம் கழுதை.

பையாதே தேகமதில் தேனையுண்டு பண்பான வண்டதுபோல் பொருளைச் சாற்றே. 128

சூனியத்திற்கு எண்ணை

சாராதே சூனியங்கள் தீர்க்கயெண்ணை சாற்றுகிறேன் சுடு துருத்தி தவமுருங்கை, வீராதே முயல்காது செந்நாயுருவி வினையா குங்கோவை மிளகுத்தக்காளி, சீராதே நாய்பாகல் வட்டத்துத்தி சிறப்பான அசுவகெந்தி சிறுகீரைசூரி, மீராதே நிலவாகை நன்னாரி பாலை மிதமாக வேர்க்கால்பலஞ் செப்பினேனே. 129

செப்புவே னெருஞ்சியு முருங்கை வாகையோடு செழித்திருக்கும் முட்டியுடன் நாமக்கோவை, கப்பவே பேய்பருத்தி கண்டங் கத்திரி கடியமரு ஊமத்தைப் பேய்பீர்க்கப்பை, வெப்பகல வருமேனி பெருந்தக்காளி வேடிதமாஞ் சின்னியிலை இவைகள்சாறும், அப்புமிது வகைக்குப் படியதாக அளந்துவிட்டு எட்டொன்றாய்க் குறுக்கி வாங்கே. 130

குறுக்கியே எள்ளெண்ணை நாழிவிட்டுக் கூறியமுன் வேரின் வகை சூரணித்து, துறுத்தியே யலைத்ததிகைப் பூண்டுமூன்று துணியும் வவ்வால்தோல் பலமரைக்கால் சேர்த்து, மூறுக்கியே வேம்பாடம் உள்ளியோமம் முனையான கருஞ்சீரகமுங் கிராம்பு, பெருக்கியே காயங் கோஷ்டஞ் சாதிபத்திரி பேணுங்கோ ரோசனையு முனையாக் கூட்டே. 131

முனையாக வகைக் கரைக்கால் பலமதாக மூட்டியிடி சூரணமும் பொடியுமொன்றாய், வினையறுக்கு மெண்ணையிலே பொடியும்போட்டு விரவிவெந்து மெழுகுபதந் தனில்வடித்து, எனையாளுங் கணபதிக்கு மலருஞ்சூட்டி யேழுபங்காய்த் தக்ஷணையும் வைத்துப்போற்றி, பனையவே தேகமதில் துவளைபோட்டால் பறக்குமே சூனியங்கள் பகரக்கேளே. 132

கேளேநீ முகமாறு மாங்கிஷந்தெரிதல கெடியம்பு தான்றெரிதல் முட்டுச்சூன்யம், நீளேநீ பாவமுட்டு விளக்கெரித்தல் நிலையாணி முளையடித்தல் அட்டைதைத்தல், சூளேநீ பெண்கட்டு ஆணின்கட்டு சுருக்காக அனலெரிவு குடல்கள்வெப்பு, வாளேநீ கம்பியொடு சூத்திரங்கள் வட்டதிலதம் மெதிரேற்றுஞ் சூனியமாமே. 133

சூனியமாங் கட்டைதன்னில் பதலிபாம்புச் சுணங்குடனே பச்சோந்தி விரியன்பல்லி, வானியமாம் புலிமுயல் கழுதைப்பன்றி

---

129 தவமுருங்கை-தவசுமுருங்கை. அசுவகெந்தி-அமுக்கரா. சூரி-நத்தைச்சூரி.

130 முட்டி-பேருமுட்டி.

வலுமுதலேனரி யுடம்பு தவளை மீன்கள், ஈனியானை எலிபட்சி தலையில் வைத்து இதமாக ஈமமொடு சந்திபாதை, கானியா மோலேமுதல் சக்கரம்வாட்டுக் கடுப்பெதிர் வைத்திடும் சூனியமும்பேரே. 134

போரான நரம்புசுற்றி யுடம்பெறிவுதானும் பொலிவுடனே விகாரமுடன் ரத்தம்விக்கல், நேரான பாவைசெய்து முடங்கலாக்கி நிலையாத பிரம்மையொடு மயக்கஞ் செய்தல், மாகரான கண்டபலங் கண்டமாலை மதிகெட்ட விப்புருதி மாருட்டங்கள், வீரான கொடி மரங்கள் பாவைவைப்பு வெடிமலங்கள் வஞ்சனை சூனியமும் போமே.

மூலரோகத்துக்கு சூரணம்

போமேநீ மூலமென்ற ரோகந்தீரப் பூட்டுகிறேன் மருந்தொன்று சொல்லக்கேளு, ஆமேநீ துதுவேளை மூலத்தோடு அடைவான மருட்கிழங்கு கருணைமூலம், தாமேநீ பிரண்டைவேர் நல்லவாரை தயவான காட்டுடைய கருணைமூலம், வாமேநீ மிளகருணை மூலந்தானும் வளமான அறுகினுட கிழங்குதானே. 136

தானென்ற நீர்ப்பூண்டு கிழங்குமூலி தயவாக உரலிலிட்டுத் தூளாய்ச்செய்து, கோனென்ற பொடியெல்லாஞ் சமனாய்ச்சேர்த்துக் கொடுப்பாயே விரற்கடைதான் தேனிற்கொள்ள, நானென்ற நாற்பதுநாள் கொள்ளும்போது நடுநடுங்கி மூலமெல்லா மோடும்பாரு, வானென்ற போகரிட கடாட்சத்தாலே வளமான புலிப்பாணி விளம்பினேனே. 137

கிரந்தி அரையாப்புக்கு எண்ணெய்

விளம்புகிறேன் எண்ணெயொன்று சொல்லக்கேளு விதமான சங்கோடு சங்கக்குப்பி, உளம்புகிறேன் கருனொச்சி சுடுதாத்தி உத்தமனே வெள்ளறுகு சின்னியோடு, தளம்புகிறேன் கிரந்தி நாயகமுங் கூடத் தயவான பூவரசம் பட்டையோடு, குளம்புகிறேன் பாச்சாணை வாட்டித்தண்ணீர் குணமான நீர்ப்பூண்டுச் சார்தான் வாரே. 138

வாரப்பா வகைவகைக்குப் படிதான்வீதம் வகையாக அளந்துவிட்டு எண்ணெநாழி, சேரப்பா ஒருநாள்தான் ரவியில்வைத்துச் சிறப்பாக மற்றுநா ளனலைமூட்டு, மாரப்பா எட்டொன்றாய்க் காயும்போது மைந்தனே சரக்குவகை சொல்லக்கேளு, கூரப்பா பறங்கியுடப் பட்டைதானுங் குணமான கருஞ்சீரகங் கார்போகமாமே. 139

ஆமேநீ கஸ்தூரி மஞ்சளோடு அடைவான வசம்புடனே வெள்ளைப்பூண்டு, தாமேநீ வகைவகைக்கு விராகனைந்து தயவாக எண்ணெயிலே பொடித்துப்போடு, வாமேநீ மெழுகுபதந் தன்னில்வடித்து

136 மூலமென்பது-கிழங்கு அல்லது வேர்.

வகையாகப் படியரைக்கால் கொள்ளச்சொல்லு, போமேநீ மூன்று நாள் கொண்டபின்பு பொலிவான பத்தியந்தா னுறுநாளே. 140

நாளான வேழாநாள் தலைமுழுக்கு நலமான உப்பிட்ட பருப்பைச்சேரு, கேளான நாற்பதுநாள் கடுகொள்ளாதே குணமான வாழையிலே வாழைக்காயும், தேளான காப்பனென்ற தெல்லாந் தள்ளு தெளிவான பெண்மயக்கஞ் சற்றுமாகா, பாளான கிரந்தியரை யாப்புச்சூலே பண்பான மேகமெல்லாந் தீருந்தானே. 141

பிரமனுக்கும் வாசவனுக்குஞ் சாபம்

தானுன முன்யுகத்தில் பிரமாவுக்குத் தாயான பார்வதியாள் தந்தசாபம், கோனுன தண்டாயுதத்தைப் பூசைசெய்து கொடிதான சாபமது நிவர்த்தியாச்சு, தேனுன திரேதாயின் யுகத்திலப்பா தேவேந்திரனுக்கு துருவாசர்சாபம், மானுன தேவர்கோன் பூசைசெய்து மைந்தனே முனிசாபந் தீர்ந்துபோச்சே. 142

போனபின்பு சொக்கலிங்கந் தன்னிற்சென்று பொன்னுலகில் தேவேந்திரன் பட்டமாச்சு, ஆனபின்பு துவாபரத்தில் போகநாதர் அடைவான கற்சிலையில் அம்மனென்று, கோனபின்பு கொங்கணருங் கருவூராரும் கூட்டிவந்து முன்னிட்டா ரையன்முன்னே, போனபின்பு கற்சிலையைச் சேர்ந்தபோது சிந்தைதனிற் சிலையென்று அறிந்திட்டாரே. 143

அறிந்தபின்பு அச்சிலையைப் பார்த்துஅம்மா அபசார மடியேற்கு நிவர்த்தியென்ன, வறிந்தபின்பு சிவகிரியில் தண்டபாணி மன்னவரைப் பூசிக்க நிவர்த்தியாகும், புரிந்தபின்பு என்வசிலை தானும்சொல்லப் போகருமே துவாபரத்தில் பூசைசெய்தார், சரிந்தபின்பு அபசாரம் நிவர்த்தியாச்சு சார்வான கலியுகத்தில சொல்லக்கேளே. 144

கேளேநீ கலியுகத்தி லிருநூற்றைந்தில் கேசரிபோல் புலிப்பாணிபோல் பேரும்பெற்றேன், சூளேநீ சலந்திரட்டிக் காத்திலேந்திச் சுகமாக வேங்கையின்மேல் ஏறிச்சென்று, நாளேநீ சிவகிரியில் தண்டபாணி நாதருக்குப்பூசித்து அருளைப்பெற்று, ஆளேநீ போகரிட குகைமேலையா அஷ்டசத்தி பதிதனிலே வாழ்ந்தேன்பாரே. 145

141 கடு-கசப்பு.
142 தேவர்கோன்-தேவேந்திரன்.
143 கற்சிலை-உருப்பட்ட கல்.
145 கேசரி-சிங்கம்.

மேருவுக்கு வடக்குமனிதர்

பாரேநீ யுகந்தோறுஞ் சொல்லக்கேளு பண்பான மேருவுக்கு வடபாகத்தில், தீரேநீ மனிதரப்பா தங்கவண்ணம் திகழ்மதியா முயரமப்பா சொல்லக்கேளு, வாரேநீ நாலாயிர முழமேயாகும் வளமான ஆலங்கனி யங்நீரோடே, சீரேநீ யருந்துவது அதுதா னப்பா சிறப்பான சதாசிவமே தெய்வந்தானே. 146

தானாகும் வயதுதான் நாலுலட்சந் தாயாகச் சத்தியத்தைக் கைவிடாதார், கோனான பொய்யொன்றுஞ் சொல்லிடாதார் குவல யங்கள் கைலையல்லால் வேறொன்றில்லை, சேனான மேருவுக்கு வட பாகத்தில் செயலான மனிதருட செய்கையப்பா, தேனான போகரிட கடாட்சத்தாலே தெளிவாகப் புலிப்பாணி விளம்பினேனே. 147

விளம்புகிறேன் மேருவுக்குக் கிழக்கேயப்பா விதமான மனிதர் கள்தாம் நீலவண்ணம், தளம்புகிற னுயரமது நானூறாகும் தய வாக நாவற்கனியுமங் நீரோடே, கிளம்புகிறேன் அருந்துறது இதுதானப்பா கிருபையுள்ள விஷ்ணுவே தெய்வமாகும், நளம்பு கிறேன் வயதுதா னிரண்டுலட்சம் [redacted]மில்லா [redacted]பங்க ளில்லை தானே. 148

இல்லான மேருவுக்கு மேற்கேயப்பா இருப்பார்கள் மனித ரப்பா [redacted]தவண்ணம், வல்லான வுயரமது நாற்பதாகும் வகையான மாங்கனியு மங்நீரோடே, எல்லாரு மருந்துறது இதுதான்பாரு இதமான பராசக்தி தெய்வமாகும், சல்லான வயதுதான் லட்ச மாகும் சார்வான சத்தியமும் பொய்யில்லாரே. 149

பொய்யில்லை மேருவுக்குத் தெற்கேஐயா பொங்கமுடன் மனிதருட னிறத்தைக்கேளு, மையில்லா நிறமதுதான் அந்த வண்ண மைந்தனே யுயரமது முழந்தானாலு, செய்யில்லா அறு சுவையு மநேகவர்க்கஞ் செயலான அன்னமொடு சருகைநீரும், எய் யான பாலோடு கிழங்கு காய்கள் இதமான அமுர்தமது கொள்வா ருண்டே. 150

உண்டான அநேகவித தெய்வமுண்டு வுத்தமனே சாஸ் திரங்க ளனேகமுண்டு, பண்டான பொய்கொலையுங் களவுமுண்டு பண்பில்லா விசுவாசம பாவமுண்டு, செண்டான முறைமைகெட்டு மையல்கொண்டு செயலான பாக்கியமும் வறுமையுண்டு, கொண் டான வயதுதா னா[redacted] கொற்றவனே நிச்சயந்தா [redacted] [redacted]தானே. 151

தானென்ற கோயில்குளம் ஆறுமுண்டு தயவான புண்ணிய மும் பாவமுண்டு, மானென்ற சித்தரென்றும் மூனிவரென்றும் மகிமையாந் தபோதனர்கள் பெரியோரென்றும், கோனென்ற வாச ரென்றங் குருக்களென்றும் கொடிதான பிரமலிபி கடந்தோரென் றும், வானென்ற கிரகங்கள் நோய்களென்றும் வகைவகையாய்ப் பலசாதி யனேகந்தானே. 152

தானு[illegible] போகரிட கடாட்சத்தாலே தயவாகப் புலிப்பாணி விளக்கஞ்செய்தேன், வீணாக அவரவர்கள் செய்தார்கர்மம் விளைந்து தடா நோய்போலே வகேசங்கோடி, கோனாக வந்தகர்மந் தீரவேண் டிக் குணமாகத் தானதருமஞ் செய்யவேண்டும், தேனாகத் தருமங் கள் செய்யாவிட்டால் தேகமது நோயிட்ட பாண்டமாமே. 153

ஆமேநீ மருந்திடு முறியவேண்டில் அப்பனே இலவிஞ்ட பட்டைகொண்டு, தாமேநீ எலுமிச்சங் காயின்சோடு தயவாக அரைத்துக் காடியிற்கலக்கி, வாமேநீ துட்டெடைதான் சர்க்கரை யுங்கூட்டி வளமாகக் கொடுத்தவுடன் மயக்கந்தீரும், போமேநீ பெண்மயக்கம் ஆண்மயக்கம் போச்சேநீ மூன்றுநாள் கொடுத்த போதே. 154

சூலைக்கு

போதேநீ சங்கம்வே ரிழைத்தரைத்துப் பொங்கமுடன் புன் னைக்காய் வீதமாகச், சூதேநீ யில்லையடா காடியிற்கொள் சுருக்கான மண்டலத்தில் வியாதியெல்லாம், ஊதேநீ யோடிவிடும் நாடுவிட்டு உத்தமனே பத்தியந்தா னில்லையப்பா, சாதேநீ வெள்ளாட்டமுரி தன்னிற்கொள்ளச் சார்வாக சூலையது தீருந்தானே. 155

கர்ப்பமுண்டாக எண்ணெய்

தானேதா னின்னமொன்று சொல்லக்கேளு தயவான விழி யிலைச் சாறுநாழி, மானேதான் தைவேளைச் சாறுநாழி மைந்தனே பிரமியிலைச் சாறுநாழி, கோனேதான் கொட்டையிலைச் சாறுநாழி கொடிதான நிலவாகைச் சாறுநாழி, தேனேதா னுவின்பால் படிதா னுழி தெளிவாகச் சாக்குவகை சொல்லக்கேளே. 156

கேளேநீ மஞ்சளுடன் கடுகுகூடக் கெனிதமுட னிந்துப்பு வெண்காரந்தான், நாளேநீ கடுக்காயும் வெள்ளைப்பூண்டு நலமான ஆண்வசம்பு சுக்குங்கூடப், பாளேநீ வகைவகைக்கு விராகன் மூன்று பண்பாகப் பொடிசெய்து இதனிற்போட்டு, கேளேநீ விளக்கெண்ணை நாழிவிட்டுக் கெடிதாக மெழுகுபதந் தன்னில் வாங்கே. 157

156 கொட்டையிலை-கொட்டைக்கரந்தை.

வாங்கியே கணபதிக்கு முன்னேவைத்து வகையாக சோடசங்கள் செய்தபின்பு, பாங்குடனே மாதவிடை மூன்றும்நாள்தான் பண்பாகத் தலைமுழுகிக் கரண்டியெண்ணை, தாங்கியே கொடுத்துவிடு நாள்மூன்றப்பா தயவாக மறுபத்திய மொருநாட்காரு, தூங்கியே திரியாதே ஐந்தாநாளில் துருசாக சிரசுக்கு நீரைவாரே. 158

வாரேநீ வறுத்தவுப்பு பொரிச்சாரப்பா வளமாக மற்றுநாளெல்லாஞ்சேரு, தீரேநீ மற்றுநாள் நசியமொன்று தீர்க்கமாய் வேலியிலே வேரைத்தட்டிக், கூறேநீ வலதுநாசியிற் பிழிந்தால் கொற்றவனே ஆண்பிள்ளை பிறக்கும்பாரு, சீரேநீ யிடதுநாசியிற் பிழிந்தால் சிறப்பான பெண்ணென்றுஞ் செப்பினேனே. 159

துவளை

செப்பினேன் துவளையொன்று சொல்லக்கேளு சிறப்பான மாவிலை மாதளையுஞ் சேர்த்து, செப்பினேன் கஸ்தூரி மஞ்சளோடு தாயகமாயிவைமூன்றுஞ் சமமாய்ச்சேர்த்து, அப்பினேஞ் ஜலம்விட்டு அரைத்து மைபோல் அடைவாக மேனியெங்கும் பூசச்சொல்லு, வெப்பினே மேனேக்கி யுதிர்த்துப்போடு விதமாகவுதிர் தனைத்தான் சேரவாரே. 160

புகை

வாரினதை மாவிலையின் தன்னில்வைத்து வகையாக முகங்காட்டி தலையைச்சுற்றி, கோரினே நடுவாசல் குழியைத்தோண்டிக் குணமாகத் தான்புதைத்துச் சொல்லக்கேளு, ஆரினேன் ஜலமது தான் சிரசில்வார்த்து அப்பனே புகையொன்று சொல்வேன்பாரு, தூரினேன் சாம்பிராணி அகிலின்கட்டை தூளிடித்துப் புகைகாட்டு நாள்தான் மூன்றே. 161

மூன்றுநாள் துவளையிட்டுப் புகையும்போடு மூர்க்கமுள்ள சிதம்பரத்தை மாறிக்கட்டு, ஈன்றுபோல் மூன்றுதிங்க ளிந்தப் பாகம் இதமான மாதவிடா யாகும்பக்கம், கூன்றுபோ லிம்முறையைச் செய்யும்போது குணமாகக் கர்ப்பமது தரிக்கும்பாரு, ஊன்று போம் போகரிட கடாட்சத்தாலே உத்தமனே புலிப்பாணி பாடினேனே. 162

சிவகிரி வளப்பம்

பாடினேன் சிவகிரியின் மாற்றேதென்னில் பண்பாக ஆயிரத்தெட்டுமாற்று, சூடினே நவலோக மிதிலேயுண்டு சுருக்கப்பா சாஸ்திரமும் வேதையோடும், வாடியே திரியாதே நரையும்மாறும் வயதப்பா லக்கில்லை கெவனியாவாய், நாடியே சுன்னமொடு சிந்தூரக்காடு நாயகனே அஷ்டசித்தி நடனந்தானே. 163

தானென்ற நவசித்தர் கோடாகோடி தானட்ன மதிகமட்டா சித்தர்கூட்டங், கோனென்ற மலையுள்ளே விருட்சமூலி குற்றமில்லை வேதையுந்தா னனேகஞ்செய்வார், வானென்ற தேவரொடு முனிவர் சித்தர் வருகிறதும் போகிறதுங் காணச்செய்யு, மானென்ற தேவரொடு தவமேசெய்தோர் மைந்தனே சித்திமுத்தி பெறுவர் தானே. 164

வராககிரி

தானென்ற வராககிரிச் சருவில்மைந்தா தயவான வோடைகளும் ஆறுதோற்றும், தேனென்ற அருவியதும் மண்ணுங்கல்லுந் தெரியாமல் தங்கமா யிருக்குமப்பா, பானென்ற மூலிகையால் வேதை யாகும் பட்டமண்ணுங் கல்முதலாய்த் தங்கமாகும், கோனென்ற சிலைபோலே கிடக்கும்பாரு கொற்றவனே யறியார்க ளாருந் தானே. 165

தானான சதுரகிரி மேலேயப்பா தயவான உதகமொன்று இருக்குதப்பா, மானான காஞ்சனமாங் காயசித்தி மைந்தனே அஷ்ட சித்தி கெவுனசித்தி, கோனான தேவர்முதல் கணங்கள்யாவுங் கூப் பிட்டால் கேள்விவந்து கேட்கும்பாரு, வானா– சித்தருட கூட்ட மெத்த வளமான சஞ்சீவி மூலியுண்டே. 166

உண்டான மூலியைத்தான் குகையினுள்ளே ஒளித்துவைத் தார் சித்தரெல்லாம் வெளியாமென்று, பண்டான சித்தர்க்கு மூலி கிட்டும் பாவிகட்கும் கர்மிகட்குங் கிட்டுமோசொல், செண்டான பூவுலகில் மனுடரெல்லாஞ் செத்தவர்க ளெழுந்திருப்பார் திடங் கொள்ளாது, கொண்டான விதியாளி வந்தானாகில் கூப்பிட்டுத்தான் கொடுப்பார் சித்தர்தானே. 167

இருமலுக்கு லேகியம்

தானான லேகியந்தான் சொல்லக்கேளு தருவான கரிப்பான் சார் படிதானொன்று, பானான காணிச்சார் நாழியொன்று பண்பான சங்கம் பழச்சாறுநாழி, வானான தேன்படிதா னையுங்கூட்டி வள மான ஆவினெய் படிகால்சேர்த்து, கோனான திப்பிலியு மிளகுசுக்கு கொடிதான சிற்றரத்தை கடுக்காய்தானே. 168

தானப்பா வகைக்குவகை விராகனெந்து தான்பொடித்து வடி கட்டி லேகியமாய்க்கிண்டி, வானப்பா நெல்லிக்கா யளவாய்க் கொள்ள வளமாக வீராறு நாளுக்குள்ளே, கோணப்பா அந்திசந்தி கொண்டபோது கொடிதான இருமலெல்லாங் குடியேபோகும், நாமப்பா பத்தியந்தா னில்லையையா நாயகனே லேகியந்தான் மேரு வென்னே. 169

---

166 உதயம்-சலம். காஞ்சனம்-பொன்.

168 கரிப்பான்சார்-கையாந்தகரை.

சூலைவாயு மேகத்துக்கு தைலம்

என்னவே தைலமொன்று சொல்லக்கேளு இதமான கொடி வேலி மூலிதானும், பன்னவே துலாமரைதா னிடித்துப்போட்டு பண்பான ஆவின்பட்டை சங்கவேரு, நன்னவே வகைக்குவகை துலாமே கால்தான் நாயகனே இத்துடனே கூடச்சேர்த்து, அன் னவே தூணிநீர் விட்டுக்காய்ச்ச யப்பனே எட்டொன்றாய்க் குறுக்கி வாங்கே. 170

வாங்கியே எள்ளெண்ணை நாழிவாரு வகையாக மிளகுபல மரைத்துப்போட்டுத், தாங்கியே பசுவின்வெண்ணை பலந்தானென்று தயவாக வேப்பெண்ணை படிகால்வாரு, பாங்கியே மெழுகுபதந் தனில் வடித்துப் பண்பாக முழுகிவரச் சூலையேகுந், தூங்கியே திரியாதே மேகமெல்லாந் துடித்துவிழுந்தோடு மெதிர்இல்லாதே. 171

பிரமேகத்துக்கு எண்ணை

நில்லாத பிரமேகந் தீரவேண்டில் நிட்சயமாய்த் தேங்காய்பால் படிதானென்று, வல்லான பொடுதலைச்சார் படிதானென்று வளமான பிரமிச்சார் படிதானென்று, நல்லாக வெரித்திறுத்து எண்ணைவாங்கி நாயகனே மூன்றுநா ளாறுவேளை, சொல்லாகக் குடித்தவுடன் பிரமியங்கள் சிறப்பாகத் தீருமடா திண்ணந்தானே. 172

திண்ணமாய் பத்தியந்தா னறுநாளுஞ் சிறப்பான ஆவின்பா லாகுமல்லால், வண்ணமாய் மற்றொன்று மாகாதப்பா வளமாக ஏழாநாள் தலைமுழுக்கு, உண்ணமாஞ் சீப்பிரமியம் ரத்தப்பிரமியம் உத்தமனே தீருமடா இந்தயெண்ணை, எண்ணமொன்று மில்லையடா விசனம்போகும் என்னசொல்வே னெண்ணையுட வீரந்தானே. 173

சுகபேதி சூரணம்

வீரந்தான் பேதியொன்று சொல்லக்கேளு விதமான சிவதை வேர் பசுவின்பாலில், சீரந்தான் மிதக்கவிட்டுச் சுண்டக்காய்ச்சித் திறமாக வுலர்த்தியதைத் தூளாய்ப்பண்ணி, வாரந்தான் சரியெடை சர்க்கரையுஞ் சேர்த்து வளமாக ஏலமது அரைக்கால் சேர்த்துப், பாரந்தான் வெருகடிதூள் வெந்நீரிற்கொள்ள பள்ளநற் சிதமுதற் கழிந்துபோமே. 174

விப்புருதிக்கு மருந்து

போமேநீ விப்புருதி வந்தபேர்க்குப் பொங்கமுடன் சல்லிவேர்க் கிழங்குவாங்கி, தாமேநீ கழுவியதன் தோலைப்போக்கித் தயவாக

174 பள்ளம்-திசைக்கோல் குறிப்பு.

நாலுபல மொருவேளைக்கு, வாமேநீ கம்புமா வரைப்படியும் போட்டு வளமாகக் களிகிண்டி அந்திசந்தி, ஆமேநீ பசுவினெய் கருப்புக் கட்டி அடைவாக மூன்றுநாள் கொண்டிடாயே. 175

கொண்டபின்பு மறுபத்திய மூன்றுநாளுங் குணமாக வெந் நீரும் அன்னமாகும், கண்டபின்பு ஏழாநாள் சலத்தைவாரு கரு வான விப்புருதி கரைந்துபோச்சு, அண்டபின்பு சின்னிபொடு தலை யின்சாறு அப்பனே பத்தியந்தா னிந்தப்பாகம், உண்டிட்டவே அரை யாப்பு விப்புருதிதீரும் உத்தமனே மேகசலக் கட்டிபோமே. 176

போமேநீ மருந்தீடு வாந்தியாகப் பொங்கமுடன் கரிப்பான்சார் தன்னைவாங்கித், தாமேநீ யிருப்புடைய படியிலப்பா தயவாகக் காற் படிச்சார் படியில்தானும், வாமேநீ எலுமிச்சம்பழச்சார் நேரே வள மாக அந்திசந்தி படியில்விட்டு, ஆமேநீ யுதயாதி தொட்டுமுன்னே அப்பனே உள்ளுக்குக் கொடுத்திடாயே. 177

கொடுத்திடவே வாந்தியது காணும்பாரு கொடிதான மருந்தீடு எல்லாம் விழும், அடுத்திடவே வாந்தியது அதிகங்கண்டால் அடை வாகப் பச்சரிசி பருப்பினோடு, கடுத்திடவே கஞ்சியது கொண்ட பேர்து களங்கமற வாந்தியது நிற்கும்பாரு, தொடுத்திடவே மருந் தீடு தீர்ந்துபோச்சு தோஷமது விலகிற்று தொழிலைப்பாரே. 178

சாதிலிங்கக் கட்டு

பாரேநீ லிங்கமது விராகன்பத்து பாங்கான முலைப்பாலி லொரு நாள் போட்டுச், சீரேநீ விராகனெடை தங்கரேக்கு சிறப்பான லிங் கத்தின் மேலேசுற்றி, தேரேநீ வெண்காரம் பொரித்துப் பூசித் திறமாக செங்கொட்டைப்படி நறுக்கிப்போட்டு, வீரேநீ யிடித்தப்பா தேங்காய் மட்டம் விதமாக லிங்கத்தைப் பொதிந்துமூடே. 179

மூடியே சிறுசட்டி நடுவில்வைத்து மூர்க்கமுள்ள பசுவெண் ணைத் தேங்காய்விதம், நாடியே செங்கொட்டை யுருண்டைமேலே நலமாக வைத்தெரிக்கக் கனல்தான்மீறி, ஆடியே தீயெரிந்து சாம்ப லாகும் அப்பனே ஆறவிட்டு எடுத்துப்பாரு, கூடியே லிங்கமது வுரு கிக்கட்டிக் கொற்றவனே உருக்கமதுபோ லிருக்கும்பாரே. 180

---

175 சல்லிவேர்-தண்ணீர்மிட்டான்.
179 லிங்கம்-சாதிலிங்கம். மட்டம்-அளவு.
180 உருக்கு-எஃகு.

சூலை 18-க்கும் கிஷாயம்

பாரடா சிவன்வேம்பு சங்கம்வேரு பாங்காக முக்கழஞ்சி சித்திரமூலங், கூரடா வெள்ளறுகு அசுவகெந்தி கொடிதான சங்குப்பி மூலத்தோடு, வீரடா பிரம்பினுட கிழங்குகூட விதமான பூவரசன் பட்டைதானுஞ், சேரடா நஞ்சுண்ட பட்டையப்பா சிறப்பாக வகைக்குவகை பலந்தா னிரண்டே. 181

இரண்டான வாய்விளங்கம் மிளகுசுக்கு இரதமிலா காட்டுச் சீரகமுமப்பா, பண்டான வகைக்குப்பல மிரண்டதாகப் பசுமூலிச் சாக்கையுஞ்சேர்த் திடித்தெடுத்து, மூண்டாறு பங்காக்கி யொருபங் கப்பா முக்கியமாய்க் கிஷாயம்வைத்து பரங்கிப்பட்டை பண்டாகக் கால்பலந்தான் முடிந்துபோட்டுப் படிசலந்தான் விட்டெரித் தெட் டொன்றாய் வாங்கே 182

வாங்கியே பரங்கியுட பட்டைதன்னை வளமாக கியாழத்தி லரைத்துமைபோல், தூங்கியே திரியாமல் கலக்கிப்போட்டுத் தடி கொண்ட கட்டுலிங்கம் பணவிடையிலப்பா, தாங்கியே யுறைத்துவிடு இந்தப்பாகந் தயவாக ஈராறுவேளை கொள்ளப், பாக்கியே சூலைபதி னெட்டுந்தீரும் பாங்காகப் பத்தியந்தா னென்றுமாகா. 183

ஒன்றான வென்னீரும் அன்னம்கொள்ளு ஒகோகோ மறுபத் திய மறுநாட்காரு, நன்றாக விப்படியே காத்தாயானால் நாயகனே நோயேது சூலையேது, சென்றான வியாதியது அணுகுமோசொல் செம்மையாய்ச் சடலமங்கே வலுத்துப்போகுங், கன்றான போகரிட கடாட்சத்தாலே கருவாகப் புலிப்பாணி பாடினேனே. 184

செங்கிரந்தி தடிப்புக்கு

பாடினேன் கொடிக்கள்ளி பயறுபோலே பாங்காக ஒருதுலாம் பாண்டத்திட்டு, நாடினேன் ஒருகுடத்தில் சலத்தைவிட்டு நாயகனே யெட்டொன்றாய்க் குறுகக்காய்ச்சிக், கூடினேன் வடிகட்டுந் தாந்தானேழு கொற்றவனே படியரைக்கா லந்திசந்தி, நாடினேன் திரியாதே கொண்டாயானால் நலமாகச் செங்கிரந்தி தடிப்புப்போமே. 185

போமேநீ மூன்றுநா ளாறுவேளைப் பொங்கமுடன் மறுபத்திய மூன்றுநாளாம், நாமேநீ யாறுநா ளீராறுவேளை நாயகனே உப்பில் லாக் கஞ்சியாகும், ஆமேநீ ஏழுநாள் பத்தியத்தைநீக்கி யடைவாக

---

181 அசுவகெந்தி-வமுக்கரா. நஞ்சுபட்டை-நஞ்சுபாலப்பட்டை.
182 பசுமூலி-பச்சைமூலி.

விளக்கெண்ணை முழுகிவாநீ, தேமேநீ கிரந்திவகை யெல்லாந்தீருந் திறமாக போகரிட கடாட்சந்தானே. 186

மந்தார சன்னிக்கு தைலம்

தானென்ற ஒடுக்காணைப் பிடித்துவந்து தயவாக செஞ்சிலை மேலேசுற்றி, வானென்ற சலாகையிலே குத்திக்கொண்டு வளமாக வேப்பெண்ணை மேலேவாரு, கோனென்ற தீபிடித்து வேகவேகக் கொற்றவனே சுடரெண்ணை மேலேவாரு, பானென்ற எண்ணையைநீ யேழுதர மீந்தாற் பண்பான எண்ணையது தைலமாச்சே. 187

ஆச்சேநீ தைலமது துட்டெடைதான் விதம் அப்பனே உள்ளுக்குக் கொடுத்தபோது, வாச்சேநீ மந்தார சன்னியேது வகையாக மூன்றுநா ளாறுவேளை, வீச்சேநீ யாறுநாள் பத்தியமாய்க் காரு வித்தகனே உப்பிலாக் கஞ்சியாகும், பாச்சேநீ முன்தைலந் துவளைபோடு பண்பாக ஏழுநாள் நீரைவாரே. 188

காதடைப்புக்குத் தைலம்

வாரேநீ யின்னமொன்று சொல்லக்கேளு வளமாக துலாமிள காய் நிறுத்துப்போடு, சேரேநீ தூணிநீரெட் டொன்றுக்கிச் செப்ப முடன் மண்சட்டி தனிலிறுத்துக், காரேநீ எள்ளெண்ணை நாழிவிட்டுக் கனிவாக மிளகுபல மரைத்துப் போட்டுத், தீரேநீ மெழுகு பதந்தனில் வடித்துத் தீர்க்கமாய் முழுகிவரப் பலனைக்கேளே. 189

கேளேநீ நீர்ச்சொரிப்பு திமிருவாதங் கெணிதமாய்ச் சோகையொடு மண்டைகுத்து, வீளேநீ மேல்வலிகள் சூலைநோயும் விதமான புடைசூலை மேகவாயுவும், பாளேநீ சொரிசிரங்குந் தீரும்பாரு பண்பான காதடைப்பு காதுகுத்து, சூளேநீ யிவையெல்லாந் தீருந் திருஞ் சுகமான போகருட கடாட்சந்தானே. 190

வயிற்றுக் கடுப்புக்கு

தானென்ற சுக்குமொரு விராகனிரண்டு தயவாக மோருவிட்டு மைபோ லாட்டிக், கோனென்ற அாசிலையில் வைத்துதைத்துக் குணமாக மோருவிட்டு வேகவைத்து, மானென்ற ஏழுதர மிந்தபாகம் மைந்தனே தயிருவடிகட்டி நேரே, வானென்ற தயிரில்வைத்து விழுங்கும்போது வயிற்றிரைச்சல் கடுப்புமுதல் தீர்ந்துபோமே. ()

பேதி மாத்திரை

போமேநீர் நேர்வாளஞ் சுத்திசெய்து பொங்கமுட னுமணக்கு காசுக்கட்டி, ஆமேநீ யோரிடையாய் நிறுத்துக்கொண்டு ஆவின்பால்

---

187 ஒடுக்கான்-ஆமை.

விட்டறைத்து துவரைபோலே, தாமேநீ குளிகையொன்று வெந்நீரிற்கொள்ளத் தயவாக பேதியது வாகும்பாரு, வாமேநீ பேதியது யதிகமானால் வளமாக வசம்புதட்டிக் கிஷாயங்கொள்ளே. 192

தலைவலி சன்னிப்புகை

கொள்ளவே இன்னமொன்று சொல்லக்கேளு கொடியான பெருங்காய மோமஞ்சுக்கு, தெள்ளவே சாம்பிராணி மிளகுசாரந் தெளிவான சிற்றரத்தை கழற்பருப்பு, மெள்ளவே சீரகமும் லிங்கங்கூட மேன்மையாய் சமன்கொண்டு அருக்கம்பாலிற், றள்ளவே திரியாக்கிப் புகைதான்காட்டத் தலைவலியுஞ் சன்னிமுத லோடிப்போமே. 193

கற்பூரக் குளிகை

போமேநீ ஜாதிக்காய் ஜாதிப்பத்திரி பொங்கமுடன் தக்கோலம் ஏலங்கோஷ்டம், வாமேநீ சந்தனம் வால்மிளகுங்கூட வகைவகைக்கு விராகனெடை நிறுத்துப்போடு, தாமேநீ கிராம்பதுவும் விராகன் மூன்று தயவான கஸ்தூரி பச்சைபூரம், ஆமேநீ குங்குமப்பூ வகைவகைக்கு அடைவாக விராகனெடை யரையுமாமே 194

ஆமப்பா இளநீரா லறைத்துமைபோல் அடைவாகக் குன்றிமணிப் போலுருட்டித், தாமப்பா நிழலுலர்த்தித் தாம்பூலத்திற் றயவாகத் தின்றுவரப் பலனைக்கேளு, வாமப்பா மூலவசியந் தேகங்காந்தி வளமான பல்லிலுள்ள வியாதிபோகும், வேமப்பா அக்கினியா மந்தந்தீரும் விதமான ஜன்னிமுதல் மேகம்போமே. 195

சித்திரமூல ரசாயனம்

போமேநீ கொடிவேலி நிலப்பனையின்மூலம் பொங்கமுடன் தண்ணீர்விட்டான் கிழங்குகூட, நாமேநீ சீனிசர்க்கரையுங்கூட நாயகனே வகைக்குவகை பலந்தான்கேளு, தாமேநீ பலந்தானே முப்பதாகுந் தயவான செங்கொட்டை நாற்பதாகும், வாமேநீ தூளிடித்துச் சூரணமேசெய்து வளமான சர்க்கரையும் நேரேகூட்டே. 196

கூட்டேநீ யிதிற்பாதி தேனுஞ்சேர்த்து குணமாக இதுநேரே ஆவினெய்யை, நாட்டேநீ நாற்பதுநா ளந்திசந்தி நாயகனே பத்தியந்தான் பாலுஞ்சோறும், வாட்டேநீ சர்க்கரையுஞ் சீனியாகும் நலமாக விராகனெடை யைந்தேகொள்ளும், ஆட்டப்பா இதினுடைய பலனைக்கேளு அப்பனே பதினெட்டு சூலைபோமே. 197

போமப்பா குஷ்டம் பதினெட்டுந்தீரும் பொலிவான வலிப்பைந்து மூதிரமட்டுந், தாமடா அஷ்டகுன்மம் பாண்டு ஆறுந்

193 அிருக்கம்பால்-எருக்கம்பால்.

தயவான விஷக்கடியு மேகந்தீரும், ஆமடா பலமுண்டு நரையுமாறும் அடைவான தேகமது அழகேகாந்தி, நாமடா போகருட கடாட்சத் தாலே நலமாகப் புலிப்பாணி பாடினேனே. 198

பற்பொடி

பாடியே அரக்குடனே சீனிகாரம் பண்பான துருசுடனே கடுக்காயப்பா, நாடியே மாசிக்காய் வகைவகைக்கு நலமாக விராக னெடை நிறுத்துக்கொண்டு, ஆடியே கடுக்காயுந் தான்றிக்காயும் அரப்பொடியும் வகைக்குவகை விராகன்மூன்று, கூடியே எலுமிச் சம் பழச்சார்விட்டுக் குணமாக உலாவைத்துப் பொடியாய்ச் செய்யே. 199

பொடியெடுத்து விளக்கிவரப் பலனைக்கேளு புழுச்சாகு மெயிற் கரையுந் தீரும்பாரு, இடியெடுத்துப் பல்லசைவும் பல்லுக்குத்து மெரிவான வாய்ப்புண்ணு நாற்றந்தீரும், வடிவான பல்லொளிவு வசியமூண்டு வளமான பல்லிலுள்ள வியாதிதீருந், துடியான போகருட கடாட்சத்தாலே துலக்கமாய்ப் புலிப்பாணி பாடி னேனே. 200

வாய்வு, விக்கல், சோகைக்கு மருந்து

பாடியே திப்பிலி சுக்குமிளகுகூடப் பண்பாக ரோசினையும் பரிந்துகேளு, நாடியே வகைவகைக்குப் பலந்தானென்று நாயகனே கடுக்காய்த்தோல் பலங்காணலு, கூடியே தூளிடித்துச் சூரணமே செய்து குணமாகப் பனவெல்லம் பலந்தானும், ஆடியே கோச லத்திலப்பா காய்ச்சி அப்பனே நெய்தேனில் கிண்டிப்போடே. 201

போடேநீ கழற்சிக்கா யளவுகொள்ளப் பொருமலுடன் வயிற்றுவலி விக்கல்சோகை, ஆடேநீ மலக்கட்டுக் கிருமிதோஷம் அடைவான மேகசலஞ் சூலைவாயு, நாடேநீ நீர்ச்செரிப்புமேல் வலியும்போகும் நாயகனே வாயுவென்ற ரோகம்போகும், கூடேநீ போகருட கடாட்சத்தாலே குணமாகப் புலிப்பாணி பாடி னேனே. 202

கடுகெண்ணெய்

பாடினேன் கடுகெண்ணெ படிதானென்று பண்பான பெருங் காயம் வசம்புசுக்கு, நாடியே கருநாவி சாம்பிராணி நாயகனே வெள் ளுள்ளி யோமங்குப்பை, ஆடினேன் மாவிலிங்கப்பட்டைகூட அடை வாக வகைக்குவகை விராகன்மூன்று, கூடினேன் மேனிச்சார் விட்டரைத்துக் குணமாகக் கடுகுபதந்தனில் வடித்தே. 203

---

200 எயிறுங்கரை-புல்வீறு.
203 குப்பை-சதகுப்பை.

வடித்த எண்ணெய் துவளையிட ஜன்னிபோகும் வளமாக வலிப்புடனே சயித்தியந்தீரும், தடித்தவுடன் கால்குடைச்சல் மேல் வலியுந்தீரும் தயவான காதிரைச்சல் மண்டைக்குத்து, கொடிதான யெண்ணெயடா வீரம்வீரங் கொற்றவனே யெண்ணெயுட அருமை மெத்த, கெடியான போகருட கடாட்சத்தாலே கெணிதமாய்ப் புலிப்பாணி பாடினேனே. 204

பஞ்சீகரண செந்தூரம்

பாடியே தங்கமது ஒன்றரையாகும் பண்பான காரீயமொன் றே காலாம், ஆடியே செம்பதுவு மொன்றேயாகும் அப்பனே இரும்பதுவு முக்காலாகும், கூடியே நாகமது அரையுமாகுங் குண மான ரசமதுதான் விராகனைந்து, நாடியே கந்தகந்தான் விராக னைந்து நாயகனே அரிதாரம் விராகனென்றே. 205

ஒன்றான இவையெல்லாம் பொற்றலையின்சாற்றால் ஒளிவாக இருசாம மைபோலாட்டிப், பன்றாகப் பொடிசெய்து குப்பிக்கேற்றிப் பண்பான மாக்கல்லுங் கொண்டுமூடி, வன்றாகக் குப்பிக்குச் சிலை யேழு வளமாகத் தான்செய்து வாயைவிட்டு, நன்றாகச் சட்டியிலே மணல்தானப்பா நலமாக நாலுவிர லுயரம்போடே. 206

போடேநீ குப்பிவாய் தெரியமூடி பொங்கமுடன் தானெரிப் பாய் கமலம்போலே, ஆடேநீ நாற்சாம மெரித்தபோது அப்பனே செந்தூர மாகும்பாரு, கூடேநீ ஆவின்பால் வெண்ணெ தன்னிற் குணமாகப் பணவெடையில் பாதிகொள்ள, நாடேநீ நாற்பதுநாள் கொண்டபோது நாயகனே வியாதியெல்லாந் தீருந்தானே. 207

தானென்ற தேகமது வலுத்துப்போச்சு தயவான வசீகரமுங் காந்தியுண்டாங், கோனென்ற ரசிதமது யேழுங்கூட்டிக் குணமான செம்பதிலே மூன்றுஞ்சேர்த்து, வானென்ற தங்கமது ஒன்றுகூட்டி வளமாகத் தானுருக்கி குருவொன்றீய, தேனென்ற கரிபோலே யிருக்கும்பாரு செம்மையா யோட்டில்வைத் தூதிப்போடே. 208

போடேநீ மாற்றைந்து யிருக்கும்பாரு பொங்கமுட னெடைக் கெடைதான் தங்கஞ்சேர்த்து, ஆடேநீ சீவனத்தைச் செய்து கொண்டு அடைவான சாஸ்திரத்தை யறிந்துபாரு, கூடேநீ பஞ்சி காரணச் செந்தூரந்தான் குணமாகுந் தேகமது இருக்கும்பாரு, தேடேநீ போகருட கடாட்சத்தாலே தெளிவாகப் புலிப்பாணி பாடினேனே. 209

---

206 பொற்றலை-கையாந்தகரை. மாக்கல்-பலப்பக்கல்.
208 இரசிதம்-வெள்ளி.

சோகை, காமாலைக்கு லேகியம்

பாடியே சுக்குடனே மிளகுகூடப் பண்பான திப்பிலி சீரகமு மோமம், ஆடியே காட்டுச் சீரகமுமிஞ்சி அப்பனே ஜாதிக்காய் கிராம்புசோம்பு, நாடியே ரோகணியுமேலம் நலமாக கழல்பருப்பு அரத்தை சிறுதேக்கு, கூடியே வகைக்குவகை விராகன்மூன்று கொற்றவனே தூளிடித்துச் சூரணமே செய்யே. 210

செய்யப்பா வெள்ளாட்டுப் புழுக்கைத்தூளு செயமாக வடிகட்டிச் சரக்கின்நேரே, வையப்பா கருப்பஞ்சார் படிதானொன்று வளமாகப் பனையுடைய கருப்புக்கட்டி, நையப்பா ஏழுபலம் நிறுத்துக்கொண்டு நலமாகத் தேன்படியு மரைதான்வாரு, கையப்பா ஆவின்நெய் படிதான்பாதி கனிவாக லேகியமாய்க் கிண்டிப் போடே. 211

போடேநீ நெல்லிக்கா யளவுகொள்ளப் பொல்லாத நீர்க்கோவை பாண்டு சோகை, ஆடேநீ காமாலை சோகைவாயு வப்பனே நெஞ்செரிவு நீர்ச்சுரப்பு, கூடேநீ அக்கினியா மந்தந்தீருங் குணமான மந்தமுதல் குன்மந்தீரும், நாடேநீ போகருட கடாட்சத்தாலே நலமாகப் புலிப்பாணி பாடினேனே. 212

பஞ்சீகரண மாத்திரை

பாடினேன் தாரமொன் றரையுமாகும் பண்பான சவ்வீரம் ஒன்றேகாலும், நாடியே கௌரியது ஒன்றேயாகும் நலமான வெள்ளையது முக்காலசேரு, ஆடியே லிங்கமது அரையுஞ்சேரு அப்பனே பொடிசெய்து வுருக்கிவாரு, கூடியே திரிகடுகு பொடியுந் தேனும் கொடுப்பாயே பணவிடை தான் நோய்கள்போமே. 213

போமேதான் வாயுவொடு குன்மரோகம் பொல்லாத நெஞ்சடைப்பு பிரமைமூர்ச்சை, தாமேநீ சயரோகம் வாந்தியேப்பம் தயவில்லா சுரங்களொடு தொண்டைக்கம்மல், ஆமேநீ விஷபாகங் காமாலைசோகை அப்பனே ஜன்னியொடு வலிப்புந்தீரும், நாமே தான் போகருட கடாட்சத்தாலே நலமாகப் புலிப்பாணி பாடினேனே. 214

பஞ்சமுக செந்தூரம்

பாடினேன் ஜாதிலிங்கம் ரசமுங்கெந்தம் பண்பான வீரமுடன் தாரங்கூட்டி, ஆடினே னிவையெல்லாஞ் சமனாய்க்கொண்டு அடைவாகக் காட்டாமணக்கின் பாலாலாட்டி, நாடியே பில்லைதட்டி யுலர

---

213 தாரம்-அரிதாரம்.

வைத்து நலமான புடமதுதான் கோழியாகும், கூடியே யாறவிட்டு எடுத்துப்பாரு கொற்றவனே செந்தூர மாகுந்தானே. 215

தானென்ற செந்தூரம் பணவெடைதான் கொள்ளத் தயவான திரிகடுகு பொடியிலப்பா, பானென்ற தேனுகும் வெண்ணெயாகும் பண்பான பனையுடைய கருப்புக்கட்டி, வேனென்ற விதுகளிலே கொள்ளும்போது வெடிசூலை குஷ்டமுதல் கறுப்புவெள்ளை, கோனென்ற மோகத்தா லெடுத்தரோகங் கொற்றவனே குன்மமுதல் வாயுபோமே. 216

இரசசெந்தூரம்

போமேதான் ரசம்பத்து கெந்திபத்து பொங்குமுட னரிதாரம் ஒன்றுகூட்டி, ஆமேதான் அம்மியிலே பொடியாய்ப்பண்ணி அப்பனே வறுத்தெடுநீ கைபாகமாக, தானேதான் அண்டத்தைப் பொடித்துக் கொட்டித் தயவாக அதிற்பாதி போட்டுமூடி, வாமேதான் மணலில் வைத்துப் புடத்தைப்போடு வளமான செந்தூர மாகும்பாரே. 217

பாரேதான் பணவெடைதான் பனைவெல்லத்தில் பாங்காகக் கொண்டவுடன் பறங்கிச்சூலை, சேரேதான் கிரந்தியொடு குட்டரோகம் செயலான தாதுநஷ்டம் லிங்கப்புற்று, தீரேதான் யரையாப்பு விப்புருதியோடு திறமாக தேகமது காந்தியுண்டாம், வீரேதான் போகருட கடாட்சத்தாலே விளம்புகிறேன் புலிப்பாணி விளங்கத்தானே. 218

நீரெரிவுக்கு

தானென்ற நீரெரிவு கண்டதானல் தயவாகக் கட்டுக்கொடியிலை யரைத்து, வானென்ற நிம்பக்கா யளவுதானும் வகையாகக் கால்படியாஞ் சலத்திற்சேர்த்து, கோனென்ற சீரகமும் ஏலந்தானும் கொடிதாக விராகனிடை பொடித்துப்போட்டு, ஆனென்ற சீனிசர்க்கரை தான்விட்டு அளவாகக் கலந்துமே யுண்டுபாரே. 219

புரையோடும் ரணங்களுக்குத் தயிலம்

பாரேதான் கொச்சிவேர் அழிஞ்சிவேரும் பண்பான விழுதிவேர் சமனுய்ப்போட்டுச், சீரேதான் குழித்தயில மாகவாங்கிச் சிறப்பாக புரைகளுக்கு விட்டபோது, கூரேதான் விப்புருதி கண்டமாலை குறிப்பான அரையாப்பு கன்னப்புற்று, நேரேதான் தொடைவாழையோடுமப்பா நேரான பிளவையது தீரும்பாரே. 220

பறங்கிப்பட்டை பதங்கம்

பாரேதான் பறங்கியுட பட்டையப்பா பாங்காக பலமைந்து நிறுத்துக்கொண்டு, சேரேதான் பொடிப்பொடியாய்க் கண்டமாக்கிச்

---

216 திரிகடுகு-சுக்கு மிளகு திப்பிலி.

217 அண்டங்கோழிமுட்டைக் குக்குடம்-கோழியளவு புடம்.

சிறப்பாக வேசரியின் லத்திசாற்றில், வீரேதான் பிசரியதை யுலர்த்தி வைத்து விதமாக மேனிச்சார் பொடுதலைச்சார், கூரேதான் கையான் சார் குப்பிச்சாரும் குணமான பசுவின்பா லின்னங்கேளே. 221

கேளேநீ வெவ்வேறே யுலர்த்திக்கொண்டு கெணிதமுடன் கெந்தகமும் பலந்தானென்று, வாளேநீ ரசமைந்து லிங்கமைந்து வகையாகப் பொடிபண்ணி மூன்றும்போடு, வீளேநீ மறுசட்டி தமர்கள் போட்டு விதமாகச் சட்டிவாய் தன்னில்மூடி, சூளேநீ பட்டையைத் தான் மேலேவைத்துச் சுகமாக மறுசட்டி கொண்டுமூடே. 222

மூடியே மண்சீலை வலுக்கச்செய்து மூசியாமல் தானெரிப்பாய் சாமமொன்று, ஆடியே யாறவிட் டெடுத்துலர்த்தி யப்பனே சூரணமாய்ச் செய்துக்கொண்டு, நாடியே கழஞ்சியொன்று கொண்டாயானால் நலமாக மேகவகை யிருபத்தொன்றும், ஓடியே போகுமடா சூலையெல்லாம் வுத்தமனே கருங்கிரந்தி தீருந்தானே. 223

தீருமே கைக்கறுப்பு வெள்ளைதானும் திறமான பிடிப்புவகை ரணங்கள்யாவும், ஆருமே ரணங்கள்வகை சிரங்குகுஷ்டம் அப்பனே செந்தாழைத் தடிப்புந்தீரும், கூறுமே வாய்நாற்றம் தந்தசூலை குணமாக மண்டலந்தான் தின்றால்தீரும், பாருமே பத்தியந்தா னிதற் கோயில்லை பண்பாக போகருட கடாட்சந்தானே. 224

வல்லாதி தயிலம்

தானான வல்லாதி தைலமொன்று தயவாகச் செங்கொட்டை அழிஞ்சிக்கொட்டை, மானான பூவந்திக் கொட்டையோடு மைந்தனே யெட்டியுட கொட்டைதானும், வானான வேம்பின் புண்ணாக்குக்கூட வகையான சிவனது வேம்புமேதான், கானான இவையெல்லாஞ் சரியெடையாய்த் தூக்கிக் கனிவான கன்னியிட சாற்றில் போடே. 225

போடேநீ யொருநாள்தா னூறவைத்துப் பொங்கமுட னிருநாள் தானெடுத்துலர்த்தி, ஆடேநீ குழித்தைலமாக வாங்கி யப்பனே காசிடைதான் கொண்டாயானால், நாடேநீ பிணிவெல்லந் தன்னிற் கொள்ளு நாயகனே சூலைபதினெட்டுந்தீரும், வாடேநீ போகாமல் மண்டலங் கால்கொள்ள மைந்தனே பத்தியந்தா னென்றுகாதே. ()

இடிவல்லாதி

ஒன்றான வல்லாதி சொல்லக்கேளு உத்தமனே செங்கொட்டை பலந்தான்பத்து, நன்றாக மூக்குவெட்டிச் சாணிப்பாலில் நலமாக மூன்றுநா ளூறவைத்து, அன்றான கல்லுரலிற் றானேபோட்டு அப்பனே யெள்ளதனை யிடித்துப்போட்டு கன்றான கொப்பரைத் தேங்காயிரண்டு கனிவாகத் தானிடித்து கினைவாய்ப்போடே. 227

221 வேசா-கழுதை.

போடேநீ பரக்கியுட பட்டையப்பா பொக்கமுடன் அமுக்கரா சித்ரமூலம், கூடேநீ கஸ்தூரி மஞ்சளோடு குணமான கருஞ்சீரம் வாலுழுவையோடு, தேடேநீ குரோசானி யோமத்தோடு தெளிவான வெற்றிலையின் காம்புதானும், நாடேநீ கடுக்காயுந் திப்பிலிதானும் நலமான கோஷ்டம் வகைவகைக்குக் கேளே. 228

கேளேதான் வகைவகைக்கோர் பலமாய்த்தூக்கிக் கெணிதமுடன் சூரணமாய்ச் செய்துகொண்டு, வாளேதான் கல்லுரலில் மயனம்போல வகையாக யிடித்ததனைச் சொல்லக்கேளு, ஆளேதான் ரசகர்ப்பூரமப்பா அடைவாக விராகனெந்து பொடித்துப்போட்டு, சாடேதான் பனைவெல்லம் பலந்தானைந்து சார்வாகப் போட்டிடிப் பாய்த் தயவாய்த்தானே. 229

தானென்ற வல்லாதி அந்திசந்தி தயவாக ஒருமண்டலமே கொள்ள, வானென்ற குஷ்டமொடு கிரந்திசூலை வகையாக அரையாப்பு மேகமெல்லாம், கோனென்ற குன்மமெட்டுஞ் சுக்லவாய்வு குணமில்லா ரணரோகம் கிரந்திதீரும், ஏனென்ற பத்தியந்தானிச்சாபத்தியம் இதமான வுப்புமுதல் வறுத்துக்கூட்டே. 230

கூட்டப்பா தயிர்மோரு நெய்யுமாகும் குணமான துவரையுட பருப்புமாகும், நாட்டப்பா பாசியென்ற பயறுமாகும் நலமான நல்லாரை பொன்னாங்காணி, ஆட்டப்பா மச்சமென்ற பதார்த்தங்கள்ளு அடைவாக மற்றெல்லா மாகும்பாரு, ஆட்டப்பா விளக்கெண்ணை தேய்த்து மூழ்கு அடைவாகச் சந்திரன்போல் தேகந்தானே. 231

நோயின் நட்சத்திரக் கட்டறிவு

தானென்ற அசுபதிநாள் முதற்காலப்பா தயவாக ஒன்பது நாள் சுரமேதீரும், தேனென்ற விரண்டாங்கால் கொல்லுமப்பா திரமான பத்தானுள் மாரணமாவான், கோனென்ற மூன்றுங்கால் பதினைந்தாகும், குணமாக நாலாங்கால் மாரணஞ்செய்யும், வானென்ற பரணிதனில் முதற்கால்மூன்று வளமான விரண்டாங்கா லேழாமென்னே. 232

என்னவே மூன்றுங்கால் பதினைந்தாகும் எளிதில்லா நாலாங்கால் பதினைந்தாகும், நன்னவே கார்த்திகைக்கு முதற்காலானல் நலமான ஒன்பதாநாள் தீரும்பாரு, பன்னவே யிரண்டாங்கால் பத்தேயாகும் பண்பான மூன்றுங்கால் பதினைந்தாகும், அன்னவே நாலாங்கால் நாற்பத்தெட்டு அடைவாக வுரோகணியும் முதற்கால் பத்தே. 233

பத்தான விரண்டாங்கால் பதினெட்டாகும் பண்பான மூன்றுங்கால் எண்ணான்கப்பா, பெத்தான நாலாங்கால் எண்பத்திரண்டு

பேதமில்லை தீர்ந்துவிடு மின்னங்கேளு, மூத்தான மான்றலையின் முதற்காலப்பா முப்பதுநா ளானபின்பு தீரும்பாரு, சித்தான விரண் டாங்கா லிருபத்தெட்டு திரமான மூன்றுங்கால் பதினைந்தாமே. 234

ஆமேதான் நாலாங்கால் முப்பத்தைந்து அடைவான ஆதிரை நாள் முதற்காலொன்பான், தாமேதா னிரண்டாங்கால் மரணமாகுந் தயவாக மூன்றுங்கால் நாள்தான்பத்து, வாமேதான் நாலாங்கா லிருபத்தைந்து வளமான புனர்பூசம் நாள்தானேழு, போமேதா னிரண்டாங்கால் நாள்தான்பத்து பொங்கமுடன் மூன்றுங்கால் பதினெட்டாமே. 235

ஆமப்பா நாலாங்கால் மாணஞ்செய்யும் அடைவான பூசமப்பா முதற்காலேழு, சேமப்பா விரண்டாங்கால் பனிரெண்டாகும் சுப மான மூன்றுங்கா லொன்பதாகும், காமப்பா நாலாங்கா லிருபத் தேழு கனிவான வாயிலிய முதற்காலொன்பான், வாமப்பா விரண் டாங்கால் இருபதாகும் வளமான மூன்றுங்கால் தொண்ணூறு தானே. 236

தானான நாலாங்கால் முப்பத்தொன்பான் தயவான மகமுதற் கால் மரணஞ்செய்யும், வானான விரண்டாங்கால் முப்பதாகும் வள மான மூன்றுங்கால் எண்பத்தைந்து, கூனான நாலாங்கால் நாள்தா னைந்து குணம்பூர முதற்கால்தான் சாவுமாகும், தேனான விரண் டாங்கா லிருபத்தைந்தில் சிறப்பான மூன்றுங்கா லிருபத்தாறே. ()

ஆறான நாலாங்கா லெண்பத்தொன்றும் அடைவான வுத்திரந் தான் முதற்காலெட்டு, வீறான விரண்டாங்கால் முப்பதாகும் வித மான மூன்றுங்கா லம்பத்திரண்டாந், தீரான நாலாங்கால் மரண மாகும் திறமான அஸ்தமுதற் கால்தா னெட்டு, கூறான விரண்டாங் கால் பதினைந்தாகுங் குணமான மூன்றுங்கா லிருபத்தெட்டே. 238

எட்டான நாலாங்கா லெண்பத்திரண்டு எளிதான சித்திரையு முதற்கா லொன்பான், நெட்டான விரண்டாங்கால் பதினைந்தாகும் நேரான மூன்றுங்கால் பன்னிரண்டு, கிட்டான நாலாங்கால் நாற்பத் தொன்று கெதியான சோதிமுதற் காலீராறு, குட்டான விரண் டாங்கால் மரணஞ்செய்யுங் குணமான மூன்றுங்கா லெண்பத் தெட்டே. 239

எட்டான நாலாங்காற் பன்னிரண்டு எழிலான விசாகமுதற் கால்தா னென்பான், தட்டான விரண்டாங்கால் நாள்தான் மூன்று

234 மான்றலை மிருகசீரிடம்.

235 ஒன்பான்-ஒன்பது.

237 முப்பத்தொன்பான்-முப்பத்தொன்பது.

தயவான மூன்றுங்கால் நாற்பதாகும், பட்டான நாலாங்கால் எண்பத்தொன்று பாங்கான அனுஷமுதற் கால்தான்சாவு, சிட்டான விரண்டாங்கா விருபதப்பா செயலான மூன்றுங்கால் தொண்ணூ றென்னே. 240

என்னவே நாலாங்கால் நாற்பதாகும் எழிலான கேட்டை முதல் கால்தான்சாவு, நன்னவே யிரண்டாங்கா விருபதப்பா நாயகனே மூன்றுங்கால் முப்பத்தொன்று, வன்னவே நாலாங்கா லெண்பத்திரண்டு வளமான முதற்கால்தான்சாவு, அன்னவே யிரண்டாங்கா லெண்பதாகும் அடைவான மூன்றுங்கால் நாள்தான் பத்தே. 241

பத்தான நாலாங்கால் பதினெட்டாகும் பண்பான பூராட முதற்காலொன்பான், சித்தான விரண்டாங்கால் மரணஞ்செய்யுஞ் செயலான மூன்றுங்கால் நாள்தான்பத்து, வித்தான நாலாங்கா லைம்பத்தினுறு விதமான உத்திராட முதற்காலேழு, நித்தான விரண்டாங்கா விருபதாகும் நேரான மூன்றுங்கா லைம்பதாச்சே. ()

ஆச்சப்பா நாலாங்கால் நாற்பதாகும் அடைவான ஓணமுதற் பதினொன்றப்பா, பேச்சப்பா விரண்டாங்கால் பத்துநாளாம் பேத மில்லை மூன்றுங்கால் நாள்தானெட்டு, வீச்சப்பா நாலாங்கால் மரணம்செய்யும் விதமான அவிட்டமுதல் கால்தானொன்பான், நீச்சப்பா விரண்டாங்கால் பதினைந்தாகும் நிசமான மூன்றுங்கால் முப்பத்திரண்டே. 243

இரண்டான நாலாங்கால் முப்பத்தொன்பான் நிசமான சதய முதற் கால்தானேழு, வண்டான விரண்டாங்கால் பத்தாம்பாரு வளமான மூன்றுங்கால் நாள்தானாறு, திண்டான நாலாங்கால் நாள்தானைந்து திறமான பூரட்டாதி முதற்கால் சாவு, கொண்டான விரண்டாங்கால் பதினாறாகும் குணமான மூன்றுங்கா லெண்பத் தொன்றே. 244

ஒன்றான நாலாங்கால் நாற்பத்தொன்று ஒளிவுத்திரட்டாதி முதற்காலேழு, நன்றான விரண்டாங்கால் பதினெட்டாகும் நலமான மூன்றுங்கா லேழாம்பாரு, குன்றான நாலாங்கா விருபத் தெட்டும் குணமான ரேவதியு முதற்கால்சாவு, அண்டான விரண் டாங்கால் பதினொன்றப்பா அடைவான மூன்றுங்கால் பதினெட் டாமே. 245

ஆமேநீ நாலாங்கா விருபத்தாறு அடைவான மரணமென்ன நாள்தான் சொல்வேன், வாமேநீ அருக்கனுள் பரணிபாகா வளமான திங்கட் சித்திரையுமாகா, தாமேநீ செவ்வாய்க்கு உத்திராடங்

243 ஓணம்-திருவோணம்.

தயவான புதனுக்கு அஸ்தமாகா, நாமேசீ குருநாள்தான் கேட்டை யாகா நலமான புகர்நாள் பூராடந்தீதே. 246

தீதான சனிநா ளிரேவதியுமாகா தீங்குவரு மின்னுளில் நோய்கள் கண்டால், வாதான நமனுக்கே யறுதியாகும் வந்த நோய் தீராது கொல்லுங் கொல்லுந், தாதான வயித்தியரே நாலைப் பார்த்துத் தயவாக வைத்தியங்கள் செய்யவேணும், கோருகின்ற போகருட கடாட்சத்தாலே கொற்றவனே புலிப்பாணி சொன்னேன் பாரே. 247

ரசகெந்தி மெழுகு

பாரேசீ ரசகெந்தி ரசகர்ப்பூரம் பண்பான வரிதார மூசிகாந் தம், சீரேசீ துருசுதுத்த மிருதார்சிங்கி சிறப்பான சுக்குடனே ஓமம் மஞ்சள், வாரேசீ திப்பிலியு மாத்தை கோஷ்டம் வளமான வாலுழுவை சோம்பு ஏலம், கூரேசீ ஜாதிக்காய் மிளகுசிரங் குண மான கார்போகம் மாசிக்காயே. 248

காயான தேசாவரம் வாய்விளங்கங் கனிவசம்பு லவங்கமுடன் பரங்கிப்பட்டை, வாயான சேங்கொட்டை கடுக்காய்த்தோலும் வானகருஞ் சீரகங் காட்டுச்சீரம், பாயான சிறுதேக்குந் தாளிசப் பத்திரி பண்பாக முந்திரிகை பிரம்பின்மூலம், வாயான எட்டிவிரை தேற்றான்வித்து வளமான நீர்ப்பூண்டு எள்ளுமாமே. 249

ஆமேநற் கொள்ளுடனே தேங்காய்க்கூட அடைவான சின்னி வேர் சங்கம்வேரும், தாமேசீ அமுக்கரா கொல்லன்கோவை தய வான கொடிவேலி மூலத்தோடு, வாமேசீ வகைவகைக்கு விராக னொன்று வளமான கோழிமுட்டை யிரண்டுவாரு, போமேசீ இவை யெல்லாம் பொடியாய்ச்செய்து பொங்கமுடன் கல்லுரலில் போட்டு குத்தே. 250

குத்தப்பா இதுநேரே பனைவெல்லந்தான் குணமாக நாற்சாம மிடித்துத்தீரு, பெத்தப்பா வழித்தெடுத்துச் சிமிழில்வைத்துப் பேதமில்லை சுண்டக்காய் வீதங்கொள்ள, மூத்தப்பா மோருஞ்சோ றுண்டுமுன்னே முசியாமல் மருந்துண்ண மண்டலந்தான், சித் தப்பா மூழுகுநாள் மருந்துண்ணுதே சிறப்பாக பத்தியந்தா னில்லை தானே. 251

தானென்ற வெடிசூலை மேகசூலை தயவான இடிசூலை புடைக் குஞ்சூலை, வானென்ற துடிசூலை வாதசூலை வளமான கால்குடைச்சல் காணை தீரும், மானென்ற விப்புருதி கண்டமாலை மதியாத குட்ட

246 அருக்கனுள்-ஞாயிறு. குருநாள்-வியாழன். புகர்காள்-வெள்ளி.
248 சீரம்-சீரகம்.
249 பிரம்பின்மூலம்-பிரப்பங்கிழங்கு.

மொடு விஷநீர்தீரும், கோனென்ற குறைநோயுஞ் சிரங்குந்தீருங் குணமான புழுவெட்டுத் தடிப்பும்போமே. 252

போமேநீ யோனிதன்னி லிங்கந்தன்னிற் பொலிவான ஆமை யடி சிலந்திமேகம், தாமேநீ செங்கிரந்தி கருங்கிரந்தி தயவான அரிகிரந்தி பொரிகிரந்தி, வாமேநீ பருகிரந்தி பிடிகிரந்தி வளமான பிடிவிழுந்து புரைமேற் புண்ணு, ஆமேநீ அரைக்கடியுந் தண்டிற் புண்ணு மடைவான குள்ளிமா தேவியாமே. 253

ஆமேநீ தொடைவாழை முட்டுவாழை யடைவான குழிவாழை முதுகுவாழை, சேமேநீ புழுவாழை விலாவில்வாழை செயலான தமர்காயாச் சிலந்தியோடு, ஓமேநீ குறிப்புற்று யோனிப்புற்றும் ஒளிவான இடிப்புற்று கன்னப்புற்று, தாமேநீ பலசிந்தி கன்னத் தோசை சந்தவளருங் கண்ணோசை போகும்பாரே. 254

பாராடா பிளவையொடு பிளவைப்பூச்சி பண்பான ராசனென்ற பிளவையோடு, கூரடா நேத்திரம் மேற்பிளவையோடு கொடிது தடிச்சிலந்தி புடைச்சிலந்தியோடு, நோடா பவுத்திரங்கள் மூளை மூலங்கள் நெடிய பதமெட்டுச் சக்கரத்தினோடு, வீரடா இவைக ளெல்லாம் தீருந்தீரும் விதமாக போகருட கடாட்சந்தானே. 255

பில்லிக்குத் துவளை

தானேதா னின்னமொன்று சொல்லக்கேளு தனிக்காட்டுச் சீரகத்தி னிலைவாங்கி, வானேதான் கசக்கியதைத் தடவும் போது வளமான வெடிபில்லி யெரிவுவீக்கம், கோனேதான் மேலெரிப்பு மூரும்பில்லிக் குணமாகும் பார்வைமுதல் திட்டிதீரும, ஆமேதான் போகரிட கடாட்சத்தாலே அணியாகப் பாடுகிறேன் புலிப்பாணியாமே. 256

குமட்டிக்காய் பதங்கம்

ஆமேகேள் குமட்டிக்காய்ப் பதங்கஞ்சொல்வேன் அப்பனே தழுதாழையு மாவின்பட்டை, காமேநீ கொடிவேலி யழுக்காரவேர் தயவாகப் பாவட்டை மூடக்கற்றானும், வாமேநீ வெள்ளைச் சாரணை யுங்கூட்ட வளமான சத்திச் சாரணையுமப்பா, நாமேநீ வகையுடனே நல்லவேளை நலமான தூதுவளை சடைச்சியாமே. 257

ஆமப்பா குப்பைமேனிகூட்ட அடவாகச் சிவன்வேம்பு அவிரி கூட்டித், தாமப்பா வில்வவேர் மாவிலிங்கந் தயவாகப் பிரம்பினுட கிழங்கினோடு, வாமப்பா வகைவகைக்குப் பலந்தான்வேறு வளமாகத்

---

252 குறைநோய்கள்-கால்விரல்கள் கைவிரல்கள் குறைகிற பதினெட்டு குட்டத்தொன்று.

254 தமர்காயாச் சிலந்தி-துளையாருச் சிலந்தி.

தூளாக்கிச் சூரணமேசெய்து, கோமப்பா சரக்குவகை சொல்லக் கேளு குணமாக போகருட கடாட்சந்தானே. 258

தானென்ற சுக்குடனே கிராம்புமோமம் தயவாக தேசாவாஞ் சிறுநாகப்பூ, வானென்ற மிளகு தாளிசையாம்பத்திரி மைந்தனே திப்பிலி வால்மிள்குகூட்டு, கானென்ற திப்பிலியின் மூலமப்பா கருவான சதகுப்பை பரங்கிப்பட்டை, கோனென்ற அரத்தை யதிவிட்யங்கூடக் குணமான கருஞ்சீரகந்தான் கூட்டே. 259

கூட்டப்பா வகைவகைக்கு விராகனைந்து குணமாகச் சூரண மாய்ச் செய்துகொண்டு, நாட்டப்பா இருதூளுங் கல்வத்திட்டு நலமான திருகுகள்ளிப் பால்தான்கேளு, மாட்டப்பா விராகனிடை யைந்துவாரு மைந்தனே வேலியென்ற பருத்திச்சாரு, ஆட்டப்பா கொள்ளுமட்டும் விட்டுஆட்டி அப்பனே மைபோலே யரைத் துலர்த்தே. 260

உலர்ந்தபின்பு குமட்டிக்காய் கொண்டுவந்து உத்தமனே விதை சதையும் போக்கிப்போடு, உலர்ந்தபின்பு அதிற்செலுத்தி வாயை மூடி அப்பனே பாண்டத்தி னுள்ளேவைத்து, மலர்ந்தபின் மண் சட்டியில் மண்சீலைசெய்து மைந்தனே குழிவெட்டிப் புதைத்து கேளு, கலந்தபின்பு வெள்ளாட்டு எருமைகொண்டு கனமாகப் பாண்டத்தைப் புதைத்துப்போடே. 261

போடப்பா லகுபுடம தாகப்போடு பொங்கமுடன் கருகாம லெடுத்துக்கொண்டு, நாடப்பா தூளையெல்லா மொன்றிற்கொட்டி நலமாக நிழலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு, கூடப்பா சாதிக்காய் விராகன்பத்து குணமான குங்குமப்பூ விராகன்பத்து, ஆடப்பா பொடியைச் சூரணமாய்ச்செய்து அப்பனே வெருகடியாய் கொண்டி டாயே. 262

கொண்டபின்பு எருமைமோர் சோறுமுண்ணு கொற்றவனே உப்பதுதான் வறுத்துக்கூட்டு கண்டபின் மற்றதொன்று மாகா தப்பா கருவான மூன்றுநா ளாறுவேளை, உண்டபின்பு வயிறுளைந் தால் நிறுத்திப்போடு, உத்தமனே யில்லாவிட்டால் மருந்தை யுண்ணு உண்டபின்பு போகருட கடாட்சத்தாலே விதமாகப் புலிப் பாணி விளம்பினேனே. 263

விளம்புகிறேன் நோய்தீரும் விபாங்கேளு விதமான வாத மொடு வாதசூலை, தளம்புகிறேன் காலுகை முடக்கிணுவுந் தயவில்லா பக்ஷமென்ற ;வாதம்போகும், கிளம்புகிறேன் சீரணமும் பொரு மல் தீருங் கிருபையுடன் வயிற்றுவலி குன்மம்போகும், அளம்பு கிறேன் போகருட கடாட்சத்தாலே அன்பாகப் புலிப்பாணி யருளி னேனே. 264

---

264 பட்சவேலம்-பருசவாயு.

சூத செந்தூரம்

அருளாலே யின்னமொன்று சொல்லக்கேளு அடைவான கெந்தகந்தான் விராகனென்று, பொருளான ரசமதுதான் விராகனென்று பொங்கமுட னிருசரக்குங் கல்வத்திட்டு, மிருளாலே சிற்றாமணக் கெண்ணெவிட்டு மீறுமல் மெழுகதுபோ லரைத்துருட்டித், திருளாலே நார்ப்பட்டு மேலேசுற்றித் திறமாக கொடிவேலிப் பட்டைகேளே. 265

கேளேநீ பட்டையைத்தான் தண்ணீர்விட்டுக் கிருபையுடன் அரைத்தெடுத்துக் கவசங்கட்டி, நாளேநீ குகையினுள்ளே சிப்பித்தூளை நன்றாகத் தான்போட்டு மேலேவைத்துச், சூளேநீ மேலுமந்தப் பொடியைப்போட்டு சுகமாகச் சில்லிட்டு மண்சீலைசெய்து, தாளேநீ சாணுமியில் புடத்தைப்போடு தயவாகச் சூதமது செந்தூரமாமே. 266

ஆமப்பா ரோகங்களெல்லா மகன்றுபோகும் அடைவாகத் தேகமது சிவந்துமின்னும், போமப்பா பெரியோர்கள் கடாட்சஞ்செய்வார் பொங்கமுடன் தேவதைகள் கிருபைகூறுந், தாமப்பா செந்தூரமுண்டோர்க் கெல்லாந் தாழ்வொன்றும் வாராது கர்மந்தீரும், நாமப்பா போகருட கடாட்சத்தாலே நலமாகப் புலிப்பாணி பாடினேனே. 267

கெந்தக ரசாயனம்

பாடினேன் கெந்தகந்தான் வேணமட்டும் பாங்காக வாங்கிவந்து சொல்லக்கேளு, ஆடியே கலசமதில் பசுவின்பாலை அடைவாகத் தானூற்றிப் புதைத்துப்போடு, கூடியே சிறுகலசந் தமர்கள் போட்டுக் குணமான பாற்கலச மேலேவைத்து, நாடியே கெந்தகத்தை யிதற்குளிட்டு மகனே சில்லிட்டுச் சீலைசெய்யே. 268

செய்தபின்பு லகுபுடம தாகப்போடு சிறப்பான கெந்தியது திறமதாச்சு, கொய்தபின்பு அதையெடுத்துக் கழுவிப்போட்டு குழியம்மிதனில் நீர்ப்பூண்டின் சாற்றில், பைதபின்பதனை யரைப்பாய் சாமமைந்து பாங்காக வதையெடுத்து வைத்துக்கொண்டு, செய்தபின்பு விராகனிடை பாதிதானுந் தீவிரமாய்ப் பணவெல்லந் தன்னிற்கொள்ளே. 269

கொள்ளவே மண்டலத்தில் குட்டரோகங் குணமான வெள்ளையொடு கடுப்புந்தீரும், தள்ளவே சொரிசிரங்கு மேகரோகந் தடிப்புடனே செவ்வட்டைக் கடிரணங்கள், விள்ளவே பத்தியந்தா னிதற்கோயில்லை விதமான நெய்பாலு தயிர்மோ ருண்ணு, அள்ளவே போகருட கடாக்ஷத்தாலே அடைவாகப் புலிப்பாணி யருளினேனே. 270

266 சில்லு-புதிய ஓடு. சாணுமியில்-சாண் வுயரமுள்ள பூமியில்.

வேதுநீர்

அருளாலே யின்னமொன்று சொல்லக்கேளு அடைவாக ஆலரசு அத்திப்பட்டை, பொருளாலே வகைவகைக்குப் பலந்தான் பத்து புகழ்ந்திடித்துப் பாண்டத்தில் போட்டபின்பு, திருளாமல் பூண்டுடனே சலத்தைவிட்டுத் திறமாகக் காய்ச்சியதை மேலேவாரு, யிருளாதே யீராறு நாள்தான்வாரு இதமாக அந்திசந்தி மருந்தை யுண்ணே. 271

உண்ணப்பா சிவகரந்தை விஷ்ணுகரந்தை உத்தமனே அரைத்து முள்ளிக்காய்வீதம், பண்ணப்பா உள்மூல மூலைகளெல்லாம் பதறியே யுதிர்ந்துவிடுங் கண்டுபாரு, நண்ணப்பா பத்தியங்க ளிதற் கோயில்லை நாயகனே யீராறு நாளுக்குள்ளே, திண்ணப்பா தீர்ந்துவிடுங் கண்டுபாரு திறமான போகருட கடாக்ஷந்தானே. 172

பயித்தியந்தீர

தானென்ற சிறுகிரை வேரைத்தானுந் தானரைத்து எலுமிச்சங் காய்தான்வீதம், வானென்ற மூன்றுநா ளாறுவேளை வளமாக வெந்நீரிற் கொடுத்துப்பாரு, கோனென்ற ஆறுநாளுப்பாகாது கொற்றவனே ஏழுநாளெல்லாமாகும், ஊனென்ற பயித்தியந்தான் தீர்ந்துபோகும் உத்தமனே போகருட கடாக்ஷந்தானே. 273

தானப்பா இப்பாகம் நீர்க்கடம்புவேரைத் தான்கொடுப்பாய் பயித்தியந்தான் தீரும்பாரு, வானப்பா தும்பை யிளகுபூண்டு வளமாக நசியமிடு ஆறுவேளை, சீனப்பா மயக்கமுதல் கிறுகிறுப்புச் சிறப்பான அறுகினைவுந் தீர்ந்துபோகும், ஆனப்பா போகருட கடாட்சத்தாலே அடைவாகப் புலிப்பாணி பாடினேனே. 274

சகுனம்

பாடினே னின்னமொன்று சொல்லக்கேளு பண்பில்லாத் தலைவிரித்தல் மொட்டையப்பா, நாடினேன் சந்யாசி செட்டிதட்டான் நலமான குயவன் மூக்கரையன் செக்கான், கூடியே நாவிதனும் பிணி நோயாளன் குணமில்லாக் கட்டையொடு விலங்குயாக்கை, குடினேன் கயிறு சக்கரியுமாகா சுணைகெட்ட வழிக்குண்டி யாகாதென்னே. ()

ஆகாது புகையோடு பின்புதும்மல் அப்பனே அழுகையொடு மூசலுமாகா, வாகாது நீர்ப்பானை யுடைத்தபோது வழியிலேயடித்து விழக் காணப்போகா, பாகாது மரம்வெட்டல் அடிபுஞ்சண்டை பண்பான கட்டிலொடு நாற்காலி மூக்காலி, சோகாது இவைமூன்றும் வந்துகண்டால் சுருக்கப்பா மரணமென்று சொல்லிப்போடே. 276

போடேடீ தேவதைகள் ராசயானை பொலிவான பூஷணமாம் பெண்கள்பிள்ளை, நாடேடீ பூரணமாங் கும்பத்தோடு நலமான

275 சக்கரி-எண்ணெய்வாணியன். வழிக்குண்டி-கட்டுச்சோறு.

தயிரோடு பாலும்பானை, சூடேநீ குதிரையோடு வேதியர்கூட்டஞ் சுகமான குடைசுருட்டி சிவிகைகளுந், ஆடேநீ வெண்சாமரை சுகந்தபுஷ்பம் அப்பனே வாத்தியங்கள் கேடகநன்றே. 277

சுரங்களுக்குக் கியாழம்

நன்றாக யின்னமொன்று சொல்லக்கேளு நலமான தூதுவளை கண்டங்கத்திரி, பன்றாக நிலவேம்பு முத்தக்காசு பாங்கான ஆடாதோடை விஷ்ணுகாந்தி, குன்றாத பர்ப்படகம் சீந்தில்தண்டு குணமான சிற்றாமுட்டி வேரினோடு, அன்றாகச் செந்தொட்டி மூலமப்பா அடைவான வேம்புடைய பட்டைதானே. 278

பட்டையப்பா முசுக்கை மாதுளையின்வேரும் பாங்கான தும்பைப்பேய்ப் புடலுங்கூட்டி, திட்டையமாம் நாய்த்துளசி வேருமையா நிசமாக வகைவகைக்கு விராகன்பத்து, தட்டையாம் உரல்தனிலே யிடிக்கும்போது தனிபாகச் சரக்குவகை சொல்லக்கேளு, நட்டமாம் தேக்குதாளிசமாம் பத்திரி நலமான சுக்குடன் சிற்றரத்தையாமே. ()

ஆமேதான் தேசாவரந் திப்பிலியப்பா அடைவாக வகைவகைக்கு விராகன்மூன்று, தாமேதா னிவையெல்லா மிடித்துத் தோண்டித் தயவாக ஆறுபங்கு வைத்துப்பின்னே, வாமேதான் பாண்டத்தி லெடுத்துப்போட்டு வளமாக ரெண்டுபடி சலத்தைவிட்டுப், போமேதா னெட்டொன்றாய்க் குறுக்கியப்பா போங்குமுடன் மூன்றுநாள் கொடுத்திடாயே. 280

கொடுத்திடுநீ மூன்றுநா ளாறுவேளை குணமாகும் புளிபுகையுமோருந்தள்ளு, அடுத்திடவே கொடுத்திடுவா யிந்தபாகம் அப்பனே சுரமேக மெல்லாந்தீரும், கடுத்திடுநீ யிதுமிஞ்சி சுரமேவந்தால் கற்கமொன்று சொல்லுகிறேன் கனிந்துகேளு, வடுத்திடு திப்பிலி சுக்கு சிற்றரத்தை வளமான தேசாவரங் கோஷ்டமாமே. 281

ஆமேதான் தேக்கு அதிமதுரங் கிராம்பு அப்பனே கருஞ்சீரகம் வாய்விளங்கம், போமேதான் தாளிசபத்திரியு மாஞ்சில் பொங்குமுடன் மிளகுடனே அக்கிராகாரம், தாமேதான் விடய மதுரங்கூட்டித் தயவர்க வகைவகைக்கு விராகன்வாங்கி, வாமேதான் பொன்னிறமாய் வறுத்துக்கொண்டு வளமாகப் பொடிபண்ணி வைத்துக் கொள்ளே. 282

கொள்ளேநீ யிஞ்சியைத்தான் சுரசஞ்செய்து குணமாக வெருகடிதான் பொடியைப்போட்டு, அள்ளேநீ மூன்றுநா ளாறுவேளை அப்பனே கொடுத்தவுடன் தீரும்பாரு, தள்ளேநீ யிதுமிஞ்சி யதிகமானால் தயவான தோஷஞ்சன்னி அடுத்ததானால், சுள்ளேநீ சின்னியுடன் மாவிலிங்கஞ் சுகமாக நொச்சியுடன் முருங்கையாமே. 283

---

279 முசுக்கை-முசுமுசுக்கை.

ஆமேநீ யாவியுடன் சங்கம்வேரும் அப்பனே யிந்தவகைப் பட்டையெல்லாம், தாமேநீ யிஞ்சியுடன் சிற்றரத்தைத் தயவாக விவையெல்லாஞ் சுரசம்வாங்கி, வாமேநீ பூநாகம் பொடிவறுத்து வகையாக வராகனிடை பொடியும்போட்டுப், போமேநீ வெருகடிமூன் பொடியில் போட்டுப் பொலிவான தேனொரு காசிடை தான் வாரே. ()

வாரேதான் மூலைப்பாலு முள்ளிப்பாலும் வளமாக முசுறுமுட்டைப் பாலுஞ்சேரு, கூறேதான் வெள்ளுள்ளி தயிலங்கொஞ்சம் குணமான பாலுடைய விண்டுகொஞ்சம், நேரேதான் கோழியுட முட்டைகொஞ்சம் நிச்சயமாம் கஸ்தூரி ரோசனையுங்கூட்டி, சாரேதான் கொடுத்திடுவா யாறுவேளை சாந்தமாய்ப் போகுமடா கண்டு பாரே. 2 5

பாரேநீ வலிப்புடைய சன்னிதோஷம் பறக்குமடா இச்சுரசங் கண்டபோதே, தேரேநீ விதியிருந்தால் லபிக்கும்பாரு திறமாகச் சாத்திய மசாத்தியமுங் காணும், வீரேநீ சாத்தியந்தா னிருந்தால் செய்நீ வீதமசாத்தியமென்றால் செய்யொண்ணாது, கூறேநீ போகருட் கடாட்சத்தாலே கொற்றவனே புலிப்பாணி பாடினேனே. 286

தளம் கண்ட அவிழ்தம்

பாடினேன் தளமொன்று சொல்லக்கேளு பாங்காகப் பொன் வெள்ளி பவழஞ்சிங்கி, நாடினே னாமையென்ற வோடுமப்பா நலமான வில்வவோடு விளாவினோடு, கூடினேன் கிராம்பு அதிமதுரஞ்சுக்கு குணமாகத் தெசாவாரந் திப்பிலியரத்தை, ஆடினேன் உருத்திராக்ஷமிவை யெல்லாந்தா னடைவாக மூலைப்பாலி லுரைத்திடாயே. 287

உரைத்தெடுத்து மயிற்பீலி சுட்டசாம்பல் உடன்சத்தி நாவதனில் தளமாய்ப்போட்டால், கரைத்தெடுத்து நாவதனில் சலந்தானூறுங் கனவில்லா தோஷமது தணியும்பாரு, மறைத்தெடுத்த பேய்குமட்டி வேரைத்தட்டி மைந்தனே கொடுத்துவிடு அடக்கிக்கொள்ள, துரைத்தெடுத்த தேகத்தில் வந்ததோஷந் துன்பமதுதான் விலகும் கண்டுபாரே. 288

தாகத்துக்கு கியாழம்

பாரேதான் விளாவிலையு மாடாதோடைப் பாங்கான அரசனுட கொழுந்துமப்பா, சேரேதான் வகைவகைக்குப் பிடிதானென்று சிறப்பான மணலும் அரைபடி தான்போட்டுக், கூறேதான் முந்திரிக்காய் மதுரந்தானுங் குணமாக வகைவகைக்கு விராகனென்று, வீரேதான் இவையெல்லாங் கருகுமட்டும் விதமாகத் தான் வறுத்துத் தண்ணீர் வாரே. 289

---

284 பூநாகம்-நாக்குப்பூச்சி.
285 உள்ளி-வெள்ளைப்பூண்டு. முசுறுமுட்டை-ஒருவித எறும்புமுட்டை.
286 சாத்தியம்-சவுக்கியம். அசாத்தியம்-நிலையின்மை.
288 மயிற்பீலி-மயிலிறகு.

வார்த்தப்பா தானெரித்துக் குறுக்கக்காய்ச்சி வடிகட்டி தான் கொடுப்பாய் தாகந்தீரும், கோர்த்தப்பா யிந்தவித மூன்றுநாளுங் கொடுத்திடவே தாகமென்ற தெல்லாந்தீரும், பார்த்தப்பா சுரதாக முஷ்ணதாகம் பரிவான அந்திரதாகம் பறவைதாகம், பேர்த்தப்பா குடிநீரைக் குடித்தபோது பொங்கமுடன் தீருமடா திண்ணந் தானே. 290

வாய்வுகளுக்கு

திண்ணமதாய்ச் சங்கம்வேர் முக்கொழுஞ்சி திறமான கொடிவேலி பரங்கிப்பட்டை, வண்ணமாய்ச் சுக்குடனே வாய்விளங்கம் வளமான சிறுதேக்கு கொத்தமல்லி, எண்ணமாய் வகைவகைக்கு விராகனிரண்டு இடித்தெடுத்து பாண்டத்தி லிதமாய்ப்போட்டு, நண்ணயமாய்ச் ஜலமதுதான் கொஞ்சம்விட்டு நாயகனே எட்டொன்றாய் குறுக்கிவாங்கே. 291

வாங்கியே மிளகதுவும் விராகனென்று வளமாகப் பொடி பண்ணி யிதனிற்போட்டுத், தாங்கியே விளக்கெண்ணை துட்டெடைதான்விட்டு தான்கொடுப்பாய் மூன்றுநாளாறுவேளை, பேங்கியே புளிபுகையுந் தள்ளுதள்ளு யிதமான வாயுடனே மேகவாயு, வோங்கியே மேல்கடுப்பு புளித்தயேப்பம் வோடிவிடும் வாயுவெல்லாந் தீருந்தானே. 292

சூட்டுக்கு குடிநீர்

தீருமே யின்னமொன்று சொல்லக்கேளு திறமான இளநீரு படிதான் மூன்று, ஆருமே எலுமிச்சம் பழச்சாருநாழி அப்பனே சுன்னநீர்த தெளிவுதானும், வருமே படியரைதா னளந்துவாரு இசையான குமரிச்சார் பலந்தானாறு, விறுமே சீரகமும் பலந்தானென்று விதமான ஏலமரைப் பலந்தான் போடே. 293

போடேநீ ஏலமதைப் பொடித்துப்போடு பொங்கமுடன் புதுச்சட்டி தன்னிற்சேர்த்து, நாடேநீ மணலிட்டு சாஞ்செய்து நாயகனே யிதுமேலே சட்டிவைத்துக், கூடேநீ ஈரச்சீலை யதனால்மூடிக் குணமாக வைத்திருநீ பகற்காலந்தான், சாடேநீ ராக்காலம் பனியில் வைத்து சார்வாக மண்டலமுங் கால்தான் கொள்ளே. 294

கொள்ளவே கால்படிதா னந்திசந்தி குணமாகக் குமரிச்சார் பலமுங்காலு, உள்ளேநீ கொண்டுவா யிந்தப்பாகம் உத்தமனே நீரெரிவு ரத்தவெள்ளை, தள்ளேநீ யுள்ளெரிவுங் கடுப்புந்தீரும் தயவில்லாச் சங்கையது தணியும்பாரு, அள்ளேநீ போகருட கடாட்சத்தாலே அடைவாகப் புலிப்பாணி பாடினேனே. 295

வண்டுகடி தடிப்புக்கு சவ்வீரக் களிம்பு

பாடினே னின்னமொன்று சொல்லக்கேளு பண்பான வீரமது விராகனென்று, ஆடினேன் வெண்ணெய்யிலே போட்டரைத்து அடை

வாக மேல்பூச வகையைக்கேளு, கூடினேன் மேல்தனிலே மேகத் தாலே கொற்றவனே சொரிசொரியாய்ப் புள்ளிகாணும், நாடினேன் அதையும் வண்டுகடிதானென்று நாட்டிலே சொல்லுவார்களறிந்து பாரே. 296

பூரக்களிம்பு

பாரேநீ புள்ளியின்மேல் மூன்றுநாள்தான் பண்பாகத் தான் பூச ரணமுமாறும், சேரேநீ ரசமென்ற பூரமப்பா செயலாக விராகனிடை வாங்கிவந்து, தீரேநீ பசுவெண்ணை விராகனைந்தில் திறமாகத் தான்போட்டு அரைத்து மைபோல், வீரேநீ பூசிடவும் ரணங்களாறும் விதமான போகருட கடாட்சந்தானே. 297

உஷ்ணகாங்கைக் குடிநீர்

தானேதா னின்னமொன்று சொல்லக்கேளு தயவான அறுகம் வேர் நெரிஞ்சில்வேரும், மானேதான் முருங்கையுட ஈர்க்குமப்பா மைந்தனே வகைவகைக்குப் படிதானென்று, வானேதான் பொடிப் பொடியாய் நறுக்கிப் புன்மை வறுக்கையிலே சீரகமு மிளகும் போட்டு, ஆனேதான் கசகசா விராகனிரண்டு அப்பனே தான் போட்டுச் ஜலத்தைவாரே. 298

வாரேநீ படிஜலந்தா னெட்டொன்றாக்கி வள்மாகப் பசுவெண்ணைக் கழஞ்சுபோட்டுச், சேரேநீ கொடுத்தவுடன் வுஷ்ணகாந்தல் சேர்த்துவந்த வயிற்றுவலி கடுப்புந்தீருங், கூரேநீ யிந்தவித மூன்றுநாள்தான் கொடுத்திடவே உஷ்ணத்தால் காங்கைதீருந், தீரேநீ போகருட கடாட்சத்தாலே திறமாகப் புலிப்பாணி சொன்னேன் தானே. 299

குடைச்சலுக்குத் தயிலம்

தானையா மயிற்பீலி பலந்தானிரண்டு தான்போட்டு சட்டியிலே கருக்கிக்கொண்டு, வானையா மனேசிலைதான் விராகன்பத்து வளமாகத் தான்போட்டு உருகும்போது, சேனையா வேப்பெண்ணை படிதான்விட்டுச் செயலாகத் தானெரித்து எடுத்துக்கொண்டு, மானையா பூசியல்லோ பிடிக்கும்போது மைந்தனே குடைச்சல் முதல் குத்துபோமே. 300

போமேநீ யிலைக்கள்ளி கொண்டுவந்து பொடிப்பொடியாய்க் கண்டமதாய் நறுக்கிப்போட்டு, நாமேநீ ஜலமதுதான் பதக்குவிட்டு நலமான எட்டொன்றாய்க் குறுக்கிக்கொண்டு, தாமேநீ மறுசட்டி தனிலிருத்துத் தக்கவெள்ளாட் டமூரிதானும், வாமேநீ படிரண்டு கூடவிட்டு வளமாகப் பாகுபோல் காய்ச்சிடாயே. 301

காய்ச்சியே மேலெங்கும் பூசச்சொல்லிக் கனிவாக ஆட்டுத் தோல் கலைத்தோல் தன்னில், ஆய்ச்சியே படுத்திருக்கச் சொல்வாய்

---

302 கலைத்தோல் மாந்தோல்.

நீயும் அப்பனே சாயாட்சை தன்னிற்கேளு, வாய்ச்சியே சொச்சி யிலே முடக்கற்றானும் வளமாகத் தழுதாழை மாவிலிங்கம், காய்ச் சியே மேனியுடன் தும்பைகொண்டு தயவாகப் பூவரசன் பட்டை யாமே. 302

ஆமேநீ வெட்டிபாவட்டையாக அடைவாக எருக்கம்பூ கடம் பின்பட்டை, தாமேநீ காட்டெலுமிச்சை இலையினோடு தயவாக உத்தாமணி திருகுகள்ளி, வாமேதா னிலுப்பையுட பட்டைதானும் வளமான நெல்லுமியு மிவைகளெல்லாம், போமேதான் ஜலம்விட்டு வேகவைத்துப் பொங்கமுடன் மூன்றுநாள் போதவாரே. 303

வாரேதான் அந்திசந்தி வார்த்தபோது வளமில்லாச் சூலை யொடு பிடிப்புதானும், வீரேதான் கைகால் குடைச்சல்தீரும் மிகுந்த தொரு மேல்கடுப்புக் குத்துதீரும், பாரேதான் சருவாங்க வாதம் போகும் பண்பான படைசூலை காணைபாதம், தீரேதான் போகருட கடாட்சத்தாலே திறமாகப் புலிப்பாணி பாடினேனே. 304

மாந்ததோஷத்துக்கு குளிகை

தாமப்பா இன்னமொன்று சொல்லக்கேளு தயவான வில்வ மப்பா விளாவும்வேளை, வாமப்பா நாய்வேளை கஞ்சாங்கோரை மைந் தனே சின்னியொடு காட்டுமொச்சை, தேமப்பா திருநீற்றுப்பச்சை தும்பை தெளிவான சிறுதும்பை கண்டங்கத்திரி, வாமப்பா அமுக் கரா சங்கு தாங்கி வளமான நுணாவேலிப் பருத்தியாமே. 305

ஆமேதான் முடக்கற்றான் வெண்காவேளை அடைவான சாரணை யின் முட்டைநாறி, தாமேதான் கொழுஞ்சிவேர் புண்ணாக்குப்பூடு தயவான பிரமியொடு சித்திரமூலம், வாமேதான் கோவ்வையுடன் மணத்தக்காளி வகையான கையானும் கீழ்வாய்நெல்லி, போமேதா னிந்தவகை மூலமெல்லாம் பொங்கமுடன் வகைவகைக்கு கழஞ்சு தூக்கே. 306

தூக்கப்பா வசம்புடனே வோமஞ்சுக்கு அன்பமில்லாச் சத குப்பை திரிகடுகுகூட, வாக்கப்பா தேசாவரமரத்தை கோட்டம் வளமான ஜாதிக்காய் வெள்ளைப்பூண்டு, ஆக்கப்பா திருசு சீரகமுங் காயம் அடர் கோரோசனை கருஞ்சீரகமுமப்பா, தாக்கப்பா வகை வகைக்கு கழஞ்சியொன்று தான்தூக்கிக் கல்வத்தி லரைத்திடாயே.

அரையப்பா அப்பைச்சார் நாய்வேளைச்சார் அடைவான அகத்திச் சாறிண்டம்பாலும், துரையப்பா சாமமது மயனம்போலே

305 தாங்கி-மலைதாங்கி.

306 வெண்காவேளை-வெள்ளை கொள்காய்வேளை. முட்டைநாறி-எரு முட்டை பீநாறி. கொழுஞ்சி-கொள்காய்வேளை.

திருசாக ரண்டுபங்கு ஆக்கியப்பா, விரையப்பா துவரைபோ லுருட்டிப்போடு விதமாக வொருபங்கில் விவரங்கேளு, இரையப்பா சுத்தி செய்த வாளந்தானும் இதமாகக் கடுகுரோகணியும் பாரே. 308

பாரப்பா வகைவகைக்கு கழஞ்சிதூக்கிப் பாங்காக முன் மருந்தை யிதிலேசேர்த்து, வாரப்பா அகத்திச்சார் நிலவாகைச்சார் வளமாக விட்டரைப்பாய் சாமமூன்று, வீரப்பா துவரைபோ லுருட்டிச் சேர்த்து விதமாக நிழலுலர்த்தி யெடுத்துக்கொண்டு, நேரப்பா குழந்தைகளின் பிணிகட்கெல்லாம் நிச்சயமாய்த் தான் கொடுக்கத் தீரும்பாரே. 309

பாரேதான் அப்பைச்சார் நாய்வேளைச்சார் பண்பான துளசிச்சார் சிறுதும்பைச்சார், வீரேதான் எருமுட்டை நாறிச்சாறும் விதமான காட்டுமொச்சை யிலைச்சாரப்பா, கூரேதான் வயிறுகட்டிப் பிணிநோய் கண்டால் கொடுப்பாயே நேர்வாளமுஞ் சேர்த்தப்பா, தேரேதான் வயிறெடுத்துப் பிணிநோய் கண்டால் செலுத்திடுவாய் குளிகைச்சா றெதிலுந் தீருந்தானே. 310

தீருமே மாந்தத்தின் வகைகள்யாவுந் திறமான தோஷமொடு வலிப்பு காய்ச்சல், ஆறுமே அக்கினியின் மாந்தமப்பா அன்பில்லா அநேகவித நோயும்போகுங், கூறுமே சிசுவருத்தந் தீர்ந்தோர்க் கெல்லாங் குற்றமொன்றும் வருகாது வறுமை நீங்கும், வீறுமே போகருட கடாட்சத்தாலே விதமாகப் புலிப்பாணி பாடினேனே.

தாளக பற்பம்

பாடினே னின்னமொன்று சொல்லக்கேளு பாங்கான அரிதாரக் கட்டியப்பா, கூடிநீ கடுக்காய்த்தோல் நீராலாட்டிக் குணமாக மேல் கவசம் வலுக்கச்செய்து, நாடினேன் குகையிலிட்டு சில்லுப்போட்டு நலமாக மண்சீலை வலுக்கச்செய்து, ஆடினே னிரண்டெருவில் புடத்தைப்போடு அடைவாகப் பற்பத்தை யெடுத்துக்கொள்ளே. 312

கொள்ளேநீ பொடிபண்ணி வைத்துக்கொண்டு குணமாக தேனதிலே விராகன்கால்தான், அள்ளிநீ கொடுத்தவுடன் சுரங்கள் யாவும் அப்பனே அகன்றோடிப் போகும்பாரு, தள்ளவே யிரும்பலொடு பாண்டுசோகை தயவில்லா யெலிக்கடியுந் தீரும்பாரு, கள்ளேநீ பித்தமொடு மயக்கந்தீருங் கனமான போகருட கடாட்சந் தானே. 313

தானப்பா புகையோடு புளியுந்தள்ளு தயவான யேழுநாள் நீரைவாரு, வானப்பா நீலிவேர் கியாழங்கொள்ளு வளமான மற்றுநா ளெல்லாங்கூட்டு கோனப்பா குடிலங்க ளொன்றுமில்லை குணமாகுஞ் சயமுதல் சுரங்கள்போகுந், தேனப்பா போகருட கடாட்சத்தாலே தெளிவாகப் புலிப்பாணி பாடினேனே. 314

குன்மம் வாந்தி யேப்பம் வாய்நீருக்குக் கியாழம்

பாரேநீ யேலமொடு நெல்லிவற்றல் பாங்காகப் பசும்பயறு மிளகுகூட்ச், சேரேநீ நெற்பொரியும் வில்வவேரும் சிறப்பாக வகைக்குவகை சொல்லக்கேளு, தீரேநீ ரெண்டரைதான் பலமதாகத் திறமாகத் தூளாக்கி வைத்துக்கொண்டு, கூரேநீ இரண்டுபங்கு குணமாய்ச்செய்து கொற்றவனே யிளநீரும் நேராம் ரெண்டே. 315

இரண்டான இளநீரின் சலத்திலப்பா அணுவளவு பிசகாமல் மைபோலாட்டிச், கொண்டான பாண்டத்தி லெட்டொன்ருக்கி கொடுப்பாயே யிராறு வேளைதன்னில், கண்டான குன்மவகை வாந்தி யேப்பங் கனிவில்லா வாய்நீரும் பொருமல்தீரும், பண்டான அன்ன மது செரிக்கும்பாரு பாங்கான வரோசகமும் வலிப்பும்போமே. 316

போமப்பா பத்தியந்தான் சொல்லக்கேளு பொங்கமுட னுப் பிட்ட பருப்புமாகும், ஆமப்பா பசுவின்மோர் வெந்நீராகும் அடை வான தூதுவளை பொன்னுங்காணி, தாமப்பா கொடிவிளங்காய் நெல் லிக்காயுந் தயவான பசுவினெய் தேனுமாகும், வாமப்பா ஏழுநாள் சலத்தைவாரு வளமாக வெட்டாநாள் புளியைச்சேரே. 317

வயிற்றிரைச்சல் பேதிக்கு மிளகுசூரணம்

சேரேநீ யின்னமொன்று சொல்லக்கேளு செயலான மிளகுபல மிரண்டுவாங்கி, நேரேநீ வேலியுட பருத்திச்சாறு நிறையவிட்டு ஊரவைத்து வுலரப்போட்டுக், கூரேநீ வறுத்துமிகப் பொடியாய்ச் செய்து கொற்றவனே வெருகடியாய்த் தேனிற்கொள்ள, வீரேநீ வயிற்றிரைச்சல் பேதிநிற்கும் விதமான பொருமலுட வாயுபோமே.

வயிற்றிரைச்சல் இரத்தக்கடுப்புக்கு

போமேநீ யின்னமொன்று சொல்லக்கேளு பொலிவாக நீர்ப் பூண்டு பலந்தானிரண்டு, ஆமேநீ எழுத்தாணி யிலையைத்தானும் அடைவாக ரண்டுபல மெடுத்துக்கொண்டு, தாமேநீ நெய்தனிலே வதக்கிமைந்தா தயவாக ஏலமது விராகனொன்று, வாமேநீ சீனிபல மொன்றுகூட்டி வகையாகத் தானரைத்து எடுத்துக்கொள்ளே. 319

கொள்ளப்பா முள்ளிக்காய் வீதமாகக் கொற்றவனே மூன்றுநா ளாறுவேளை, தெள்ளப்பா வயிற்றிரைச்சல் கடுப்புரத்தந் தெளி வில்லா மூலத்தின் சூடுந்தீருந், தள்ளப்பா பத்தியந்தா னிதற்கோ யில்லை ஐயனே தயிர்பாலும் நெய்யுங்கூட்டு, விள்ளப்பா போகருட கடாட்சத்தாலே விதமாகப் புலிப்பாணி பாடினேனே. 320

மூளைமூலத்துக்கு கட்டு

பாடினே னின்னமொன்று சொல்லக்கேளு பண்பான கோவை யுட இலையைக்கூட்டி, நாடினேன் கம்பஞ்சோ ருக்கிப்பின்னை நலமாகத்

தானுருட்டி நீரைவாரு, கூடுகிறே னெட்டுநாள் கட்ந்தசோறு கொற்றவனே முன்னிலேயு மெடையாய்ச்செய்து, ஆடினே ஞறுநாள் கட்டும்போது அடியோடே மூளைமூல மகன்றுபோமே. 331

இராமபாண குளிகை

போமேநீ யின்னமொன்று சொல்லக்கேளு பொலிவான வெள்ளை யுடன் காவிக்கல்லு, ஆமேநீ சரியெடையாய் நிறுத்துக்கொண்டு அப்பனே வெற்றிலையின் சாற்றாலாட்டித், தாமேநீ நாழிகை யேழரையு மாஞல் தயவாக மிளகதுபோ லுண்டைசெய்து, வாமேநீ சுக்குடைய கியாழந்தன்னில் வளமாக மூன்றுநாள் கொடுத்திடாயே. ()

கொடுத்தவுடன் சுரங்களெல்லா மோடிப்போகும் கொற்றவனே ஏழுநாள் நீரைவாரு, அடுத்தவுடன் சிறுகீரை மிளகுநீவி அப்பனே கியாழம் வைத்து கொடுப்பாய் நீயும், கடுத்தவுட னேழுநாள் புளியைக்கூட்டு கழிவில்லா சுரவையது காணுதப்பா, கொடுத்தவுடன் சுரக்குளிகை ராமபாணந் துளபமணி மார்பருட சமுமாமே. 323

கெந்தக ரசாயனம்

ஆமேதான் கெந்தகத்தின் ரசாயனந்தன்னை அடைவாகச் சொல்லுகிறே னன்றாய்க்கேளு, தாமேதான் திரிகடுகு கிராம்புயேலந் தனிலவங்கப் பட்டையுடன் லவங்கப்பத்திரி, வாமேதான் ஜாதிக்காய் தாளிசபத்திரி வளமான சிறுநாகப் பூவினேடு, போமேதான் விலாமிச்சம் வேரினேடு போலுஞ்சீரகமும் குரோசானியாமே. 324

ஆமடா சிற்றரத்தை சித்திரமூலம் அடைவான திப்பிலிதன் மூலத்தோடு, நாமே பூலாக்கிழங்கு யானைதிப்பிலி நலமான கருஞ்சீரகங் கூகைநீறும், தாமே மூந்திரிக்கை சந்தனக்கோலந் தயவான அதிமதூரம் முத்தக்காசும், வாமடா சடாமாஞ்சில் கொத்தமல்லி வளமான பேரீச்சம் பழமுமாமே. 325

ஆமேநீ திரிபலா சாதிபத்திரி அடைவான வெட்டிவேர் குங்குமப்பூ, தாமேநீ நிலைப்பனைவே ரசுவகெந்தி தயவான நெரிஞ்சி முள்ளி நீர்முள்ளிவித்து, வாமேநீ பூனையென்ற காலிவித்து வளமாக வகைவகைக்கு விராகனுவு, போமேநீ நிறுத்தெடுத்துப் பொடியாய்ச்செய்து பொங்கமுடன் சுத்திகெந்தி பலமும்நாலே. 326

காலான பாங்கிப்பட்டை பாலில்சுத்தி நாயகனே தூளுபலமிருபதாகப், பாலான சர்க்கரைதா னப்பாகேளு பாங்காகப் பலமதுதா னிருபதாக, மேலான சீனிசர்க்கரைதானப்பா கொற்றவனே

---

322 வெள்ளை-வெள்ளைப் பாஷாணம்.

323 சுரவை-வீக்கம்.

பலமதுதான் பத்ததாகும், மேலான நீர்விட்டான் கிழங்குச்சாறு விதமாகப் படியாறு பாண்டத்திட்டு, சேலான பசுவின்நெய் படிதானென்று சிறப்பான தேன்படிதா னென்றுய்க் கூட்டே. 327

கூட்டப்பா பாகதுபோல பதத்தைப்பார்த்து கொற்றவனே இறக்கிவைத்துப் பொடியைப்போட்டு, ஆட்டப்பா கிளறியதை யெடுத்துக்கொண்டு அப்பனே குயக்கலசந் தன்னில்வைத்து, நாட்டப்பா கெற்புடமும் பத்துநாள்தான் நலமாகத் தான்வைத்து எடுத்துக்கொண்டு, ஊட்டப்பா கழற்சிக்காய் விதங்கொள்ளு உத்தமனே தீருநோய் விபரங்கேளே. 328

தீரும் வியாதிகள்

கேளேநீ வாதமது எண்பதுக்குங் கெடியான பித்தமது நாற்பதுக்கும், சூளேநீ கிரிச்சரங்க ளாறுக்குந்தான் சுகமில்லாக் கிரந்தி பதினெட்டுச்சூலே, நாளேநீ குன்மமொடு பாண்டுசோகை நயமில்லா சயரோகம் மேகமெல்லாம், வாளேநீ அக்கினியின் மந்தந்தீரும் வளமான பரிதிகண்ட இருள்போல் போமே. 329

போமடா பத்துநாள் கொண்டபின்பு பொலிவான பத்தியந்தான் சொல்லக்கேளு, ஆமடா பசும்பயறு துவரையாகும் அப்பனே தூதுவளை மணத்தக்காளி, தாமடா கத்திரிக்காய் முருங்கைப்பிஞ்சு தயவான கொத்தமல்லிக் கீரையாகும், வாமடா புளியுப்பு பசுவினெய்யும் வளமான மோர்தயிரும் பாலுமாமே. 330

வலிகளுக்குச் சாதிலிங்கக்கட்டு

ஆமேதா னின்னமொன்று சொல்லக்கேளு அடைவாக அஞ்சண்டம் வெண்கருவை வாங்கிப், போமேநீ வீரமது பச்சைபூரம் பொலிவான வெடியுப்பு சுண்ணத்தோடு, வாமேநீ வகைவகைக்கு விராகனென்று வளமாகப் பொடிபண்ணி வெண்கருவில் போட்டு, ஓமேநீ மஞ்சளுட கருவைப்போக்கி உத்தமனே வெண்கருவை யடைத்துவையே. 331

வையப்பா ஆறுநாள் கடந்தபின்பு வகையாக லிங்கமது விராகன்பத்து, கையப்பா வெண்கருவில் தோய்த்து கனிவாக ரவிதனிலே கணக்காய்ப்பத்து, பையப்பா கருமத்தம் தழைமேல்சுற்றிப் பாருமணற் புடந்தான முப்பத்திரண்டு, செயப்பா யிந்தவிதந் தோய்த்துச்சுற்றி செயலாக ஒன்றெருமுப் பத்திரண்டே. 332

இரண்டான புடந்தனக்கு உபரியொன்று ரேகிப்பாய் புடம் பத்து ஏற்றிக்கொள்ளு கண்டான லிங்கமது உருகிக்கட்டுக் கனி

331 அஞ்சண்டம்-அஞ்சுகோழிமுட்டை. பச்சைப்பூரம்-பச்சைகற்பூரம்.
332 கருமத்தின்தழை-கறுப்பு ஊமத்தின்தழை.

வாகத் தானதையே எடுத்துக்கொண்டு, பண்டான இஞ்சிரசந் தன்னிற்கொள்ளப் பணவிடைதான் கணக்காக வுறைத்துப்போடு, தெண்டான மூன்றுநா ளாறுவேளை திண்ணமாய்த் தான்கொடுக்கத் தீரும்பாரே. 333

தீரும் வியாதிகள்

பாரேநீ முசலகண்டன் குமாகண்டன் பரிவான முசல் வலியன் குதிரைக்குட்டி, சேரேநீ காக்கைவலி புறவிச்சோடு சிறப்பான உள் வீச்சு சன்னிதோஷம், கூரேநீ வாலையென்ற கிறுக்கையோடு குண மான நெஞ்சுமுதல வாயுவுக்குத்து, வீரேநீ இவைகளெல்லாந் தீரும் பாரு விதமான யிருள்கண்ட சுடர்போல் போமே. 334

பரங்கிப்பட்டை ரசாயனம்

போமப்பா இன்னமொன்று சொல்லக்கேளு பொலிவான சங் கம்வேர் சங்கங்குப்பி, யாமப்பா கொடிவேலி வேரிஞேடு அடைவான நிலப்பனைவே ரசுவகெந்தி, தாமப்பா இருகுமிழி நெருஞ்சில்வேரு தயவான பூவாசம் பட்டையாகும், வாமப்பா செங்கத்தாரி பட்டை யோடே வகைவகைக்குத் தூள்செய்து பலந்தானென்றே. 335

ஒன்ருன திரிகடுகு ஓமம் கோஷ்டம் உத்தமனே கேசாமு மரத்தையிஞ்சி, நன்ருன சிறுலவங்கப் பட்டையோடு நாயகனே லவங்கமென்ற பத்திரிகூட், பன்ருன வகைவகைக்கு அரைப்பலந் தான் பாங்கான பரங்கிப்பட்டை பலந்தானைந்து, கன்ருன சர்க்கரை தான் பலமோபத்து கனிவான நெய்தேனும் நாழிவாரே. 336

வார்த்தேநீ பிசைந்து நன்ருய் கலசந்தன்னில் வளமாகத் தானடைத்து வைத்துக்கொண்டு, பார்த்தேநீ நல்லநாள் தன்னிற் கொள்ள முள்ளிக்காய் வீதமாகச், சேர்த்தேநீ யந்திசந்தி நாற்பது நாளப்பா செயலாகக் கொண்டிடவே தீரும்நோய்கள், கார்த்தேநீ மத்தியமோ மிளகு கடுகுமாகா கனிவான வாழையிலே கரப்பன் தள்ளே. 337

தள்ளையிலே மேகமெல்லாம் பறக்கும்பாரு தயவில்லா சூலை யொடு விரணரோகம், அள்ளையிலே கிரந்திவகை கரப்பான் ரோகம் அடைவான குஷ்டமொடு பிரமியங்கள், தெள்ளையிலே குன்மமொடு வாயுமூர்ச்சை தெளிவில்லா வாய்நாற்ற மக்கினிமந்தம், விள்ளையிலே பரங்கிப்பட்டை ரசாயனந்தான் விண்ணவர்கள் மருந்துண்ணக் கொள்ளலாகும். 338

333 உபரிமேல்-திண்ணம்பலம்.

334 கிறுக்கை-பயித்தியம்.

335 இருகுமிழி-குமிழம்வேர், நிலக்குமிழம்வேர்.

சீரகச் சூரணம்

கொள்ளவே யின்னமொன்று சொல்லக்கேளு குணமான சீரகமோ பலந்தானைந்து, தெள்ளவே வாங்கிவந்து பீங்கான்தன்னில் தெளிவாகத்தான்போட்டு பழச்சார்வாரு, அள்ளவே மிதக்க விட்டு ஊறவைத்து அடைவாக நிழல்தனிலே யுலரப்போட்டு, விள்ளவே தானெடுத்து இந்தபாகம் விதமாகத்தான்போட்டு விவரம் பாரே. 339

பாரேநீ கருப்பஞ்சார் முசுமுசுக்கை பாங்காக நெல்லிக்காய்ச் சாருங்கூட்ட, சேரேநீ தூதுவளைச் சாற்றினோடு செயலாக வேம்பின் பட்டைச் சாறுமாகும், நீரேநீ தும்பையிலைச் சாறும்விட்டுத் திறமாக வெவ்வேறு யுலரப்போட்டு, சீரேநீ தூளிடித்து வடிதான் கட்டிச் சீனியது கால்பங்கு கலந்துகொள்ளே. 340

கொள்ளப்பா அந்திசந்தி நாற்பதுநாள்கொள்ள குணமாக வெருகடிதான் விதம்பாரு, தெள்ளப்பா பித்தமெல்லா மகன்று போகும் தெளிவில்லா கிறுகிறுப்பு வாந்திதீரும், உள்ளப்பா அக்கினியா மந்தந்தீரும் உஷ்ணமாங் காங்கையெல்லா மகலும்பாரு, விள்ளப்பா போகருட கடாட்சத்தாலே அன்பாகப் புலிப்பாணி பாடினேனே. 341

அரிதார பற்பம்

பாடினே னரிதாரப் பற்பந்தன்னைப் பண்பாகச் சொல்லு கிறேன் பணிந்துகேளு, நாடினே னரிதாரக் கட்டிதன்னை நலமான கற்சுண்ணந் தன்னிலேற்றி, தேடினேன் மேனியிலை கல்லுச் சுண்ணம் சேர்த்தரைப்பாய் சமன்கொண்டு மைபோலாட்டிச், சூடினேன் சட்டியின்மேல் கவசங்கட்டிச் சுகமாக மண்சீலை வலுக்கச் செய்யே. 342

செய்யப்பா குக்குடத்தில் நீறிப்போகுஞ் செயமான பற்பத்தை யெடுத்துக்கொண்டு, வையப்பா கயங்கள்விஷ பாகம்பாண்டு வளமான சுரங்களொடு பித்தரோகம், கையப்பா எலிக்கடியும் பயித்தியந்தீரும் கருவான பற்பமிது அறிந்துகொள்ளு, நெய்யப்பா போகருட கடாட்சத்தாலே நிச்சயமாய் வைத்தியத்தைச் செய்து பாரே. 343

சகல ரோகத்துக்கு சூட்ச குளிகை

பாரடா ரசமுந் திரிபாலைகெந்தி பண்பான மிளகுடனே கடுகுஞ் சேர்த்து, நேரடா பொடியாக்கிப் பனையின்வெல்லம் நேர்சேர்த்துச் சுண்டக்காய்ப் போலேயுண்டை, வீரடா ஒருவுண்டை வுதயந்தன்னில் விழுங்கிவிட்டுக் கடிகையா நேரஞ்சென்று, சீரடா ஆவின்பால் படியுங் கால்தான் சிறப்பாகத் தான்குடிப்பாய் திண்ணந்தானே. ()

---

343 குக்குடம் கோழியளவு புடம்.

344 திரிபலை-கடுக்காய். தான்றிக்காய்-நெல்லிக்காய்.

தானேதா னிந்தவிதம் நாற்பத்தெட்டு தயவாக நாட்கொள்ளத் தீரும் நோய்கள், மானேதான் குஷ்டமொடு குன்மஞ்சூலை மைந் தனே பெருவயிறும் பிரமைபித்தம், கோனேதான் சூலைநோவு சொரிகள்மாறுங் கொடிதான பத்தியந்தா னில்லைபாரு, நானேதான் போகருட கடாட்சத்தாலே நலமாகப் புலிப்பாணி பாடினேனே. ()

பித்தபயித்தியத்திற்கு பற்பம்

பாடினேன் நாய்மண்டை மாட்டுமண்டை பாங்கான மனுஷருட மண்டையோடு, நாடியே சரியெடையாய்க் கல்வத்திட்டு நலமான கழுதைப்பால் தன்னாலாட்டி, ஆடியே மைபோல வழித்தெடுத்து அடைவாகப் பிலலைதட்டி யுலாப்போட்டு, தேடியே குக்குடத்திற் புடத்தைபோடு தெளிவாகப் பற்பமது தவளமாச்சே. 346

ஆச்சப்பா கழுதைப்பால் துட்டெடைதா னிரண்டு அடைவான இஞ்சிச்சார் துட்டெடைதான்விட்டு, வாச்சப்பா சர்க்கரை துட்டெடைதான்போட்டு வளமான பற்பமது கழஞ்சுகூட்டி, யேச்சப்பா கொடுத்துவிடு ஈராறுவேளை யெழுந்தபித்த பயித்தியமும் பிரமையேவல், போச்சப்பா தேவதைகளுக்கோவீடு புதைபில்லி வைப்பு முதல் தீருந்தானே 347

பில்லி பயித்தியத்துக்கு

தானென்ற கழுதையுட இடபாகத்தில் தான்வளர்ந்த சடையுடனே பாம்புச்சட்டை, மானென்ற வேப்பெண்ணை செஞ்சீலைசுற்றி மைந்தனே சுடரொன்ற தைலம்வாங்கிக், கோனென்ற வுள்ளுக்குக் கரண்டிவீதங் கொடுத்திடுவாய் மூன்றுநா ளாறுவேளை, தேனென்ற மேனுக்குப் பூசுபூசு தெளிவாகும் பில்லி பயித்திய நாளாறே. 348

சகல ரோகத்திற்கு சித்திரமூல எண்ணை

ஆறுத சூட்டுக்கு யெண்ணெய் சொல்வேன் அடைவாக எள்ளெண்ணெய் ஆவினெய்யுங், கூறுத வகைவகைக்குப் படிதான்பாதி கொடிதான சித்தருட மூலப்பட்டை, நோகப் பலமொன்று நீர்விட்டாட்டி நோராக எண்ணையிலே கலககிப்போட்டு, மீறுத மெழுகுபதந் தனிலிறக்கி மிஞ்சாமல் துட்டெடைதான் கொண்டுபாரே. 349

பாரேநீ நாற்பதுநாள் கொண்டபோது பாங்கான சூடெங்கே மேகமெங்கே, வீரேநீ விப்புருதி கண்டமாலை விதமான புண்புரைகள் கிரங்குந்தீருந், தீரேநீ வாயுவொடு சூலைக்குத்து திறமான செங்கிரந்தித் தடிப்புமாறுஞ், சேர்ரநீ பத்தியந்தா னிதற்கோயில்லை செயலான போகருட கடாட்சந்தானே. 350

---

349 மூலப்பட்டை-சித்திரமூலப்பட்டை.

ஆக்கிராணம்

தானென ஆக்கிராணஞ் சொல்வேன்கேளு தயவான சுண்டை வேர் சித்திரமூலம், வானென அழிஞ்சில்வேர் கண்டங்கத்திரி வள மான தூதுவளை முளகாணைவேளை, மானென ஆடுதொடா குப்பை மேனி வளமான வெள்ளைச்சாரணையும்வேலி, பானென வகைவகைக்கு விராகனென்று பண்பான எருக்கிலையுஞ் சுணையும்பாரே. 351

பாரேநீ சமுத்திரப் பழமுஞ்சுக்கு பாங்கான அக்கிராகாரம் ஓமஞ், சேரேநீ அதிவிடையம் அரத்தைதகாயஞ் செயலான திப்பிலி யுந் திப்பிலிமூலம், வீரேநீ தேசாவரங் கஸ்தூரிமஞ்சள் வீறான வால்மிளகு கடல்நுரையுங்கடுகு, தீரேநீ குராசானியோமம் ரோகணி திறமான கருஞ்சீரகம் பேராத்தைகாணே. 352

காணேநீ வசம்புவேப் பரிசியோடு கனிவான சாம்பிராணி வகைவகைக்குத், தானேநீ விராகனிடை நிறுத்துக்கொண்டு தய வாகச் சரக்கெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டி, பாணேநீ அத்தியின்பால் வெள்ளாட்டுநீரும் பாங்காக பிசறிவைத் துலர்த்திக்கொண்டு, மானேநீ பொடித்துபேய்ச் சுரைகுடுக்கை மைந்தனே தூளடைத்து வைத்துக்கொள்ளே. 353

கொள்ளவே பணவிடைதா னுசிக்கேற்ற கொற்றவனே ஜன்னி யது விலகும்பாரு, அள்ளவே காகிதத்தில் வைத்துச்சுற்றி அடை வாக கிம்பயெண்ணை தனில்வைத்து, மெள்ளவே பொருந்தியதை மாற்றிப்போட்டு மேன்மையாய் புகைதனை நாசிக்கேற்று, தள்ளவே சிரசிலுள்ள வியாதிதீருந் தலைவலியு மொருதலையு மிடிப்போமே. ()

போமேநீ நீர்ப்பாய்ச்சல் சயமும்பித்தம் பொல்லாத கபாலத் தின் சூலைவாயு, ஆமேநீ பீனிசமுஞ் சகலதோஷம் அடைவான மண்டைகுத்து கெர்ப்பநோயும், தாமேநீ சிரசிலுள்ள வியாதியெல் லாந் தாக்கடா இப்புகையைச் சண்ணுஞ்சண்ணும், வாமேநீ யின்ன மொரு சூட்சஞ்சொல்வேன் மாறாத ரணங்களுக்கு வழுத்துறேனே.

இரணங்களுக்குப் புகை

வழுத்துகிறேன் கண்டத்தின் மேலேயுள்ள வாய்முதல் கண் செவியின் நோயுந்தீரும், பழுத்துகிறேன் பற்கிட்டு ஜன்னிதோஷம் பாங்கான முனிகறப் பெதுவானாலுங், கொழுத்துகிறேன் பண விடை ஆக்கிராணத்தோடே குணமான நவாச்சார நேரேசேர்த்து, கழுத்துகிறேன் கற்சுண்ணங் கொஞ்சங்கூட்டிச் சுருக்காக மத்தித்து நாசிக்கேற்றே. 356

352 அரத்தை-சிற்றரத்தை. ரோகணி-கடுகுரோகணி.

ஏற்றேநீ ஆக்கிராணங் கழஞ்சியொன்று இதமான அரிதாரம் லிங்கம்பூரம், பார்த்தேநீ கொடிக்கள்ளிப் பட்டைதூளும் பாங்கான கழுதைலத்திப் பொடியுமப்பா, போற்றேநீ வகைவகைக்குக் கழஞ்சியொன்று பொங்கமுடன் திருகுகள்ளிப் பாலாலாட்டி, சேர்த்தேநீ யுலரவைத்து எடுத்துக்கொண்டு செயமான புன்குபுளி தணலிற் கேளே. 357

கேளேதான் தணலிலே பொடியேபோட்டுக் கெடியான புண்களிலே புகைதான்சாரச், சூளேதான் வெடிசூலை மேகவெட்டை சுடுக்கிராந்தி யரையாப்பு பௌத்திரங்கள், கோளேதான் இப்புகையில் தீரும்பாரு கொற்றவனே பொடியெடுத்து அலரிப்பாலில், நாளேதான் மத்தித்து ரணத்தில்போட நாயகனே ரணங்களெல்லாந் தீருந்தானே. 358

சூட்டுக்கு முழுக தாமரைத் தயிலம்

தானான எள்ளெண்ணை படிதானொன்று தகைமைகுளிர்த் தாமரைச்சார் படிதானொன்று, பானான பதந்தனிலே காய்ச்சியப்பா பக்குவமாய்க் கீழிறக்கித் தானேவைத்து, மானான பூலாக்கிழங்கு பச்சிலையுமப்பா வகைவகைக்கு விராகனைந்து நிறுத்துக்கொண்டு, தேனாகப் பொடிபண்ணித் தூவிப்போடு தெளிவாக வடித்திருத்து முழுகுவாயே. 359

முழுகையிலே சூடெல்லாந் தணிந்துபோகு முன்னிலையாக் கண்ணெரிவு குளிர்ச்சியாகும், பழுகாது திரேகமது பொன்போல் மின்னும் பணபான நீர்கடுப்பு வினையுந்தீரும், அழுகாது விந்துவங்கே யிறுகும்பாரு அடைவாக மூலத்திற் சூடும்போகும், நழுகாது சூலையுட காணைவாங்கு நலமான போகருட கடாட்சந்தானே.

தானான வைத்திய முப்பூமார்க்கந் தயவாகச் சொல்லுகிறேன் தருமமாகக், கோனான பங்குனி சித்திரையில் பூநீறு கொற்றவனே மண்படா தெடுத்துவந்து, மானான நாலுபடி பாண்டத்திட்டு மைந்தனே கடலுப்பு படிதானிரண்டு, வானான கற்சுண்ணம் படிதானிரண்டு வளமான அமுரியது படிதானெட்டே. 361

எட்டதுதான் வார்த்தபின்பு எள்ளெண்ணெயப்பா இதமாக படியுரைதா னளந்துவாரு, தொட்டதுதான் கலக்கியதை தெளிவிறுத்துத் தோணவே வுப்பாகு மட்டுங்காய்ச்சி, விட்டதுதான் முரிபடி யெட்டேவிட்டு விதமாக இவ்விதமாய்ப் பத்துமுறை காய்ச்சு, பட்டதுதான் குழம்பதுபோ லாகும்பாரு பாங்கான எருச்சாம்பல் சொல்லக்கேளே. 362

கேளேதான் எருச்சாம்பல் பரப்பிமைந்தா கணிதமுடன் சல்லாவை விரித்துப்போட்டு, நாளேதான் இதில்வாரு இறுகும்போது நலமாக உண்டையா யுருட்டிப்போடே, சூளேதான் ரவியில்வைத்து

எடுத்துக்கொண்டு சுகமாக நெற்பிசரி ஒரு பாண்டத்தில், வாளோதானரைப்பாண்ட மதனில்விட்டு வளமாக அதின்மேல் மல்லிகைபினிலையே. 363

மல்லிகைபி னிலைபரப்பி யிந்தவண்ணம் மைந்தனே மேல்வைத்து இலையால்மூடி, அல்லியே யதின்மேலே நெல்லிட்டப்பா அடைவாகச் சட்டிகொண்டு மூடியெரியவைநீ, வல்லியே நெல்லுவெந்தபின் னெடுத்துவைத்து வளமாகச் சிப்பிநா றிறைச்சியாக்கக், கல்லிலே துவாரமிட்டுச் சொல்லக்கேளு கருத்தாக வீரம்பச்சைப் பூரந்தானே. 364

தானான பூரமுடன் பூநீறப்பா தயவாக வகைவகைக்கு விராகன்மூன்று, கோனான இவைநாலும் பொடியாய்ச்செய்து கொற்றவனே சிப்பியிட துவாரந்தன்னில், மானான சிப்பிதோறுங் கொஞ்சம்போடு மைந்தனே சட்டியின்மேல் பரப்பிவைத்து, பானான செயநீரும் இறங்கும்பாரு பாங்காக யிதையெடுத்துப் பதனம்பண்ணே. 365

பண்ணப்பா நாதவிந்து ரண்டுதானும் பண்பான யிளநீரும் சமனாய்ச் சேர்த்து, நண்ணப்பா பாடுவண்டு உரமுஞ்சூதம் நலமாகக் கருநாபி பச்சைப்பூரம், உண்ணப்பா ஆறுபுள்ளி வண்டின்முட்டை உத்தமனே சீனமுடன் சாரமப்பா, வண்ணப்பா வகைவகைக்குப் பணவெடைதான் வீதம் வகையாகப் பொடிபண்ணி இளநீரிற் போடே. 366

போடேதான் தெளிவிறுத்து உண்டைபண்ணிப் பொங்கமுடன் இளநீரால் சாமமாட்டி, சூடேதான் வில்லைதட்டி ரவியில் போட்டு அடைவாகக் காய்ந்தபின்பு சொல்லக்கேளு, நாடேதான் பேரண்டம் பொடியதாக்கி நலமான ஓட்டின்மேல் பரப்பிவைத்து, கூடேதான் அதன்மேலே வில்லைவைத்துக் குணமாக அதின்மேலே பொடியைப் போடே. 367

போடப்பா மேல்மூடிச் சீலைசெய்து புனிதமுடன் பத்தெருவில் புடத்தைப்போடு சாடப்பா இம்முறையா யைந்துபோடு கசடறவே சுண்ணமா யிருக்கும்பாரு, பாரப்பா பேரண்டஞ் சிற்றண்டத்தோடு பாங்கான சிப்பியுநண் டோடுநத்தை, மாட்டப்பா யிதையெல்லாம் வெவ்வேறாக மைந்தனே சிற்றண்டக் கருவாலாட்டே. 368

ஆட்டியே உலாவைத்து உலையிலூத அப்பனே அஞ்சுந்தான் சுண்ணமாகும், நாட்டியே அஞ்சுசுண்ணஞ் சமனாய்க்கூட்டி நலமாக முன்விட்ட செயநீர்விட்டுக், கூட்டியே தானரைத்துக் குகைபிடித்துக்

366 சாரம்-நவாச்சாரம்.

368 பேரண்டம்-தலைவோடு. சிற்றண்டம்-கோழிமுட்டை.

குணமாகச் சில்லிசெய்து முன்சுண்ணத்தை, வாட்டியே செயநீரால் மைபோலாட்டி வளமாகத் தான்ரவியி லுலரப்போடே. 369

போடேடீ அஞ்சுசுண்ணக் குகையில் வைத்துப் போதகமா யஞ்சுசுண்ணம் சில்லுப்போட்டு, ஆடேடீ சுண்ணாம்புச் சீலைசெய்து அடைவாகப் புடம்போட்டு எடுத்துக்கொண்டு, நாடேடீ அஞ்சுதர மிந்தபாகம் நலமாகப் புடம்போட்டு எடுத்துக்கொண்டு, மாடேடீ நாதாக்கள் சாபந்திர மைந்தனே யாத்தாளைப் பூசைபண்ணே. 370

பண்ணவே சுண்ணத்தால் சுண்ணமாகும் பாங்கான செந்தூரம் மெழுகுமாகும், நண்ணவே கட்டினமு முருக்கினமுமாகும் நலமான சரக்கெல்லாம் பஸ்பமாகும், உண்ணவே லேகியங்கள் கிருதமெண் ணெய் உத்தமனே யவிழ்தமென்ற வகைகட்கெல்லாம், எண்ணவே பணவிடைதான் கூட்டவேண்டு மில்லாவிட்டா லவிழ்தமது வீறில் லாதே. 371

கர்ம சாந்தி

இல்லாத நோய்கள்தான் கடத்தில்மேவும் ஏதென்றால் பஞ்ச பாதகத்தால்காணும், பொல்லாத கர்மவினை தீரவேண்டிப் பூட்டு கிறேன் சாந்தியொன்று சொல்லக்கேளு, வல்லான ஓடுநீர் கலசந் தன்னில் வள்மாகக் கொண்டுவந்து தர்ப்பைபோட்டு, சொல்லான கலசத்தை மேலேவைத்து சொகுசான அக்குமணி சேர்த்துக் கட்டே. 372

கட்டப்பா மாவிலையை மேலேவைத்துக் கனமான மஞ்சளைத் தான் அரைத்துஅப்பி, பட்டான மூக்கோணங் கலசத்துள்ளே பாங் காகத் தானிட்டுச் சித்ரம்காட்டி, மட்டான நோயாளி தன்னைத் தானும் மன்னவனே முன்னைவைப்பாய் மதியந்தன்னில், வட்டப்பா தூபமொடு தீபங்காட்டி வளமான வில்வமது நூற்றெட்டாமே. 373

ஆமப்பா ஓமென்று அர்ச்சனையுஞ்செய்து அடைவாக கலசநீர் சிரசில் வார்த்துத், தாமப்பா ஒருசிரங்கை யுள்ளுக்கீந்து தயவாக வில்வமது மூன்றுநாள் கொண்டால், ஓமப்பா அருக்கன்முதல் சனி நாள்மட்டு மொடுக்கமா யிப்படியே செய்தாயானால், போமப்பா பஞ்ச பாதகங்க ளியாவும் பொல்லாத பிரமைபிணி யேவல்போமே. 374

நோய்க்கும் பேய்க்கும் ஓமசாந்தி

போமேதான் ஓமத்தின் சாந்திகேளு பொங்கமுட னைந்துபடி யரிசிகொட்டி, ஆமேதான் பச்சரிசி மேலேகேளு அறிவான திரிகோ ணம் விந்துபோட்டு, தானேதான் ரீங்கார முன்னேபோட்டுத் தய வாகக் கும்பமைந்தில் தனிநூல்சுற்றி, வாமேதான் சலமதுதா னிறையவிட்டு வளமான சொர்னமொன்று கூட்டப்போடே. 375

---

372 அக்குமணி-பலகரைமணி.

374 அருக்கன்-ஞாயிற்றுக்கிழமை.

போட்டப்பா இருபத்தைந் தரையுமாறிப் பொங்கமுடன் மாவிலை யுந் தேங்காய்வைத்து, ஆட்டப்பா சந்தனத்தைக் கரைத்துச்சாத்தி அட்சதையுஞ் சுகந்தபரி மளங்கள்பூசி, நாட்டப்பா பட்டுவஸ்தி ரங்கள்சாத்தி நலமான புட்பமர்ச்சனையே செய்து, ஈட்டப்பா பழம் தேங்காய் தாம்பூலங்கள் இதமான பலகார மிளநீர்பாலே. 376

பாலுடனே பானக்கம் வஸ்துவோடு பரமான்னம் அவலுடனே சுத்தியண்டம், ஏலுடனே பொரிகடலை சர்க்கரை மாவிளக்கு இத மான வெண்ணெய்பொங்கல் பசும்பருப்பு, சேலுடனே யித்தனையு மிலைதான்போட்டுச் செப்பமுடன் பரிமாறி தூபம்போட்டு, மாலு டனே வோமகுண்டஞ் சமிதைகேளு மைந்தனே மாவிலிங்க விளாத்தியாமே. 377

ஆமேநீ வில்வமொடு எட்டிநொச்சி அடைவான மாவோடு ஓமம் நெய்யாம், தாமேநீ ஓம் அக்கினிநமா வென்றேதான் தயவாகச் சமித் துக்காயிரத் தெட்டீடாகி, போமேநீ யெள்ளுழுந்து கடலைமொச்சை பொலிவான துவரைபசும் பயற்றினோடு, வாமேநீ காராமணியும் அரிசி கோதுமை வளமாக ஒன்பதையும் ஓமம்பண்ணே. 378

பண்ணப்பா தேன்பாலு வஸ்துசுத்தி பாங்கான பழந்தேங் காய்ப் பலகாரங்கள், நண்ணப்பா இளநீர் சர்க்கரை பானக்கம் நலமான தயிர்சோறு நெற்பொரியுங்கூட, வண்ணப்பா அக்கினிக் காகுதியே பண்ண வஞ்சனையு மூறைப்பாடுந் தேவர்குற்றம், ஒண்ணப்பா அசுத்தசுத்த கணமும்பூதம் உத்தமனே பஞ்சபாத கமும் போமே. 379

போமடா பில்லிவஞ்சனையும் ஏவல் பிரமையொடு வியாதிமுதல் பசாசுபேயும், ஆமடா முனிகறுப்பு லாடன்காட்டேரி அடைவான பேய்ச்சிகந் திருவர்மூர்த்தி, தாமடா சாத்தனொடு இருளனையன் தயவில்லாச் சப்பாணி யிருதலையின்கொள்ளி, ஓமடா இன்னம் வெகு பிசாசானலும் ஓமத்தில் ஓடிவிடுங் கண்டுபாரே. 380

கண்டுநீ கும்பமைந்துந் தூபதீபங் கனிவாகத் தான்கொடுத்து சோடசமுஞ்செய்து, பண்டுமுன்னே நோயாளி தனக்குமப்பா பாங் காகக் கலசநீர் சிரசில்வார்த்துக், கொண்டுமல்லோ அவிழ்தங்கள் கொடுக்கச்செய்யப் பிணியெலாந் தான்தீர்ந்து வியாதிபோகும், தொண்டுசெய்வோ ரனைவோருஞ் சமர்த்தனென்று தொல்லுலகில் செல்வமாய் வாழ்வார்தானே. 381

---

376 அட்சதை-மஞ்சளரிசி.
377 சுத்தி-மாங்கிஷபொரியல். சமித்தை-கள்ளிவிறகு.
378 அரி-சரிசி.
381 கும்பம்-கலசம்.

கழிப்புசெய்யும் விதம்

தானென்ற கழிப்புக்குச் சொல்லக்கேளு தயவாக பச்சைமாப் பாவைசெய்து, வானென்ற புதுமுறத்துக் குள்ளேவைத்து வளமாக ஆபரணந் தன்னைப்போட்டுத், தானென்ற முப்பத்திரண்டு தீபங் குறையாமல் நவரத்தினம் சொர்ணம்வைத்து, வானென்ற வஸ்திரங்கள் பரிமளங்கள்சாத்தி மைந்தனே சுகந்தபுட்பம் வாடைதூவே. 382

இரத்தசாமுண்டி சக்கரம்

தூவடா ரத்தசாமுண்டிசக்கரந் துலங்கவே பாவைமுன்னே எண்கோணம்போட்டு, மாவடா தானெடுத்து ரேகைபோட்டு மைந்தனே எட்டறையில் கரியேதூவு, நாவடா நாலறையி னுட்கோணத்தில் நலமான திருச்சூரணந் தன்னைத்தூவு, வாமடா உச்சதுரம் மஞ்சள்தூவு வளமான மூக்கோணம் பச்சையாமே. 383

ஆமேதான் மூக்கோணம் ஸ்ரீங்காரம்போட்டு அடைவான நாலறையில் அம்ஓம்தும்வம்மென்று, தாமேதான் நாலறையில் ஓங்காரங்கட்டித் தலைசுழித்துச் சூலமிட்டு தயவதாக, வாமேதான் கறுப்புவண்ண அறைகளெட்டு வளமாக அ ஆ இ ஈ எ ஏ என்ன, மோமோதான் எட்டுமுனை சூலம்போடு பொங்கமுடன் களபமுதல் சுகந்தச் சாத்தே. 3-4

சாத்தப்பா எட்டுமுனைச் சக்கரத்தில் மூன்று சார்வான பழந்தேங்காய் தாம்பூலங்கள், மாத்தப்பா பலகார வகையுமன்னன் வஸ்து சுத்தி கடலைபொரி யண்டத்தோடு, போத்தப்பா இளநீர்தேன் பாணக்கம்பால் பொங்கமுடன் மஞ்சள்நீர் கரிதண்ணீரும், ஏத்தப்பா கடலைமொச்சை பயறுசுண்டல் இதமாக வெண்ணையுஞ் சர்க்கரையும் வையே. 385

வையப்பா பச்சைமா விளக்கினோடு வளமாக இத்தனையும் முன்னேவைத்து, கையப்பா புதுப்பானை வாயைத்தட்டிக் கனிவான சுண்ணாம்பை மேலேபூசி, வையப்பா கரிபொட்டு மேலேகுத்தி பாங்காகப் புழுங்கலரிசி சோற்றைப்போட்டு, மையப்பா உளுந்தென்ற பருப்புங்கூட மைந்தனே கத்தரிக்காய்க் கருவாடாமே. ()

ஆமேநீ முருங்கைக்காய் மொச்சைச்சாறு அடைவான புண்ணாக்குக் கீரையோடு, வாமேநீ வஸ்துவுடன் சுத்திகூட வளமான பஞ்சவண்ணச் சோறும்வைத்துத், தாமேநீ பழந்தேங்காய் தாம்பூலஞ்சுற்றித் தயவாக ஒட்டிவிட்டு பாவைமுன்பு, போமேநீ யெட்டிமா விலிங்கம்ரண்டும் பொங்கமுட நிம்பஎண்ணை மிளகாயாமே. 387

---

387 நிம்பஎண்ணெய்-வேப்பெண்ணை.

ஆமப்பா சொர்னபுஷ்ப மலர்க்குவைத்து அடைவாகத் தூப மொடு தீபங்காட்டிக், காமப்பா சோடசோபசாரஞ்செய்து தயவான நைவேத்திய மானபின்பு, வாமப்பா பாவையைத்தான் தலையைச் சுற்றி வளமாக ஒட்டையுந்தான் தலையைச்சுற்றி, போமப்பா காடு தன்னில் மயானந்தன்னில் பொங்கமுடன் முப்பலியுங் கொடுத்து வையே. 388

வைத்தவுடன் பில்லிசூனியங்கள் யேவல் வலுவான பேய்பூதங் கறுப்புமாடன், இத்தமுடன முனிவீரன் இருள்காட்டேரி இதமான மலக்குடனே சின்னுபீரும், பத்தவுடன் பிரமாட்சதையும் பேயும் பாங்கான சாத்தனெடு மாடன்பின்னும், கத்தவுட னிருதலையின் கொள்ளியோடு கருமுறையுந் தேவதைக ளோடிப்போமே. 389

சிதம்பா மெழுதிகட்ட

போமேசீ சிதம்பரத்தை யெழுதிக்கட்டப் போகுமடா நோய் பிணியும் பஞ்சபாவம், ஆ[illegible] பிராமணர்க்கு அன்னம்போடு அபி ஷேகம் சங்கரற்குத் தீபம்யேற்று, தாமேசீ மஹேஸ்வரற்குப் பூசை செய்சீ தயவுடனே நந்திக்குச் சலத்தைவாரு, வாமேசீ அரசுடனே வேம்புசுற்றி வைரவர்க்கு வடமாலை சாத்தகன்றே. 390

பில்லி வஞ்சனை நோயுந் தீர்ப்பதற்கு கிரியை

நன்றான பில்லிவஞ்சனையும் நோயும் நாயகனே தீர்ப்பதற்குச் சொல்லக்கேளு, குன்றான மாவிலிங்கம் குப்பைமேனி குணமாக முடக்கற்றான் இதுதான்மூன்று, பண்டான வகைவகைக்குப் பலம் பத்தாக பாண்டத்தி லதனையிட்டுத் தூணிநீரில், துண்டாகவே வைத்து விரல்பொறுக்கத் தும்பைமலர் மேலிட்டுவே பிணிகள் போமே 391

வேது தண்ணீர்

போமேசீ பூவரச ஆலின்பட்டை பொங்கமுடன் கடப்பம்பட்டை மூன்றுமாக, ஆமேசீ வகைவகைக்குப் பலந்தான்பத்து அடைவாகத் தூணிநீர் தண்ணீர்காச்சி, தாமேசீ மேலிடவே பிணிநோய்தீருந் தயவான பில்லி வஞ்சனையுந்தீரும், போமேசீ அறுகம்புல் சம்பு கோரை புகழ்பெறவே முன்போலே பிணிகள்போமே. 392

ஏவல் தீர்க்க

போமடா கண்டங்கத்திரியின்மூலம் பொங்கமுடன் காட்டுசீர கத்தின்மூலம், வாமடா பிரமாட்சதையின்மூலம் வகைவகைக்குப் பலம்நூறு நிறுத்துக்கொண்டு, தாமடா வெவ்வேறு பாண்டத்திட் டுத தயவான தூணிநீர் தன்னைவார்த்து, நாமடா வெந்திறக்கி தின மொன்றாக நலமாகத் தான்வார்க்க ஏவல்போமே. 393

இரத்தசாமுண்டி மந்திரம்

போமப்பா ரத்தசாமுண்டி மந்திரம் பொங்கமுடன் முன்னாக சொல்லவில்லை, ஆமப்பா ஓம்ரீயும் ரத்தசாமுண்டி துருதுரு மடிமடி மடி சித்தி குரு சுவாகாவென்று அடைவாக சக்கரத்தி லாயிரந்தானோது, நாமப்பா பில்லிவஞ்சனையும் நோயும் நலமான தேவரொடு கணங்கள் பூதம், வாமப்பா பஞ்சபாதகங்கள் யாவும் வலுவான ராட்சதையும் விலகுந்தானே. 394

ஆடாதபேய் ஆட

தானென்ற பேய்மிரட்டி யிலையின் தூளுந் தலைப்பிள்ளைக் கொடிதூளுஞ் சமனுய்ச்சேர்த்து, பானென்ற யிவையுடன் சாம்பிராணி சேர்த்துப் பாங்காகப் புகைபோட பசாசு ஆடும், கோனென்ற ஓவா வென்றுவோத கொடுவனே பூதமெல்லா மாடும் பாரு, தேனென்ற போகருட கடாட்சத்தாலே தெளிவாகப் புலிப்பாணி பாடினேனே. 395

பில்லி வஞ்சனைபோக தீபம்

பாடினேன் மேனிவேர் முட்டையோடு பாங்கான கழுதையுட தண்டுங்கூட்டி, காடினேன் கரிச்சீலை தனில்சுருட்டி நற்கழுதை நெய்யாதல் வேப்பெண்ணையாதல், கூடினேன் சிரசோடு கிளிஞ்சியாதல் குணமாகத் தீபமிட்டுப் பார்க்கும்போது, ஓடினேனென்று சொல்லிக் கணங்கள்யாவும் உத்தமனே பில்லி வஞ்சனையும் போமே. 396

பயித்தியத்திற்கு

போமடா கோசலமும் பசுவின்பாலும் பொங்கமுடன் கரிப்பான்சார் முசுமுசுக்கை, தாமடா வகைவகைக்குப் படிதானொன்று தயவான எள்ளெண்ணை படிதானொன்று, ஆமடா கடுகுபதந் தன்னிற் காய்ச்சி அடைவாக மூழ்கிவரப் பிரமைபித்தம், சாமடா பயித்தியஞ் செய் வினையுந்தீருஞ் சற்குருவாம் போகருட கடாட்சந்தானே. 397

சகல பேய்க்குங் குளிசம்

தானப்பா பிரமராட் சதையின்பூடு தயவாக வெள்ளிநாள் காப்புகட்டி, வானப்பா பஞ்சவண்ண நூலினாலே வளமாகத் தான் கட்டி கோசலத்தைவாரு, மானப்பா எட்டுநா ளந்திசந்தி மைந்தனே வார்க்கையிலே தியானமோது, ஆனப்பா அரிபிரமராட்சதை நீயென்று ஆனந்தவல்லியென்று நூற்றெட்டோதே. 398

---

396 முட்டை-எருமுட்டை பீநாரி.

ஓதடா மூப்பலியும் பொங்கலிட்டு உத்தமனே நடுச்சாமந் தன்னில்தானும், வாதடா நிருவாண ரூபங்கொண்டு வண்மையுடன் ஆணிவே ராருமல்லியும், ஆதடா வெடுத்துவந்து குளிசங்கட்ட அடைவான பிரமராட்சதையுமேவல், நாதடா முனிகறுப்பு பேயும் பூதம் நலமான தேவனோ டோடிப்போமே. 399

பேய் பூதம் ஓடிப்போக மை

போமடா இன்னமொரு மையைக்கேளு பொங்கமுடன் பன்றியுட மூஞ்சியொன்று, ஆமடா நாய்ப்பல்லு புலி யுண்ணுக்கு அடர் கழுதை மண்டை கரும்பூனையீரல், வாமடா மனுஷர்மலந் தீட்டுச் சீலை வளமாக நொறுக்கியப்பா பாண்டத்திட்டு, தாமடா குழித் தைல மாவரை காஷ்டாத்தாலெரித்து தாமெடுத்துக் குப்பியில் அடைத்துக்கொள்ளே. 400

கொள்ளப்பா மயானத்தில் பாழ்வீட்டாதல் கோரிவிடு குட்டிச் சுவர் தண்ணிலாதல், வள்ளப்பா வஸ்துடனே நெற்பொரியும் வைத்து வளமில்லா எருக்கம்பூ அரும்பினாலே, மெள்ளப்பா நூறெட்டு உருதானேதி மேன்மையாய் ஆத்தாளை தியானித்துநீ அள்ளப்பா தூம்தூம் தூசிதூசி சீசீபோவென்று அடைவாகத் தைலத்தி னருமைபாரே. 401

பாரேநீ திலதமிடப் பில்லிவஞ்சனை பறக்குமடா தேவரொடு கணங்கள்பூதம், நேரேநீ முனிகறப்பு பேய்பிசாசு நேரில்லா செய் வினையும் பயித்தியந்திரும், சீரேநீ நெறிகட்டில் வாசல்மேலே செயலாகப் பொட்டிட சொற்பனங்கள்கோடி, வேறேநீ வெடிபிடுக்கில் தடவினுக்கால் வீரான குறிமுகந்தான் சொல்ல நன்றே. 402

சொல்லான வெடிப்பிருந்த பொட்டினாலே சொற்பெரிய சொற்பனங்கள் தீரவேண்டில், அல்லான பொட்டைமிகச் சுரண்டியப்பா அடைவாக முறந்தனிலே சிந்தாமற்றான், வல்லான சாணியிட்டு மெழுகிநன்றாய் வளமாகப் பசுவின்பால் கொண்டுதேய்நீ, சொல்லான வெல்லார்கால் படாநிலத்தில் சூரையாய்க் கொட்டிவிடு சொற்பனங்கள் போமே. 403

அக்கினி பிளாஸ்திரி

போமென்ற அக்கினி பிளாஸ்திரியைக்கேளு பொங்கமுடன் மெழுகதுவும் விராகன்பத்து, ஆமென்ற பாண்டத்தி லிட்டுமைந்தா அடைவாக வீரமைந்து பொடித்துப்போட்டுத், தாமென்று உருகையிலே விளக்கெண்ணைவிட்டுத் தானுருக்கி வடிகட்டி ஜலத்தில்வாரு, வாமென்று தனையெடுத்து சிமிழில்வைத்து வளமாகச் சல்லாமேல் தடவிவையே. 404

---

400 காஷ்டம்-விறகு.

தடவியே கைகால்குத்த லெடுக்குந்தேகன் தயவாக எலுமிச்சம் பழச்சார்பூசி, அடவியே சாரத்தைப் பொடித்துத்தூவி அடைவான பிளாஸ்திரியை அளவாய்ப்போட்டு, மடவியே கட்டிடவே பொறுக் கொணுது மயக்கமுஞ் சோபங்கொண்டா லவிழ்த்துப்போட்டுத், தடவியே கொப்பளித்துச் ஜலமதாகுங் கத்திரித்து விட்டுவிடு நீருபோமே. 405

இரணமாறுகிற பிளாஸ்திரி

போமேநீ வலிக்குத்து தீர்ந்துபோகும் பொங்கமுடன் ரண மாறப் பிளாஸ்திரி சொல்வேன், ஆமேநீ வெள்ளையென்ற குங்கிலி யந்தன்னை அடைவாக மெழுகுடனே சமனுய்ச்சேர்த்து, வாமேநீ பாண்டத்தி லுருகும்போது வளமான தேங்காயின் நெய்யை வார்த்து, நாமேநீ யுருக்கிவடி கட்டிநீரில் நலமாகத் தான்வார்த்து எடுத்துக்கொள்ளே. 406

கொள்ளப்பா சிமிழ்வைத்துப் பதனமாகக் கொற்றவனே சல்லா வஸ்திரத்தில்பூசி, அள்ளப்பா அனல்தனிலே காட்டிக்கட்ட அளவில்லா ரணங்களெல்லா மாறிப்போகு, மெள்ளப்பா சிரங்கு புண்ணில் பிளாஸ்திரிபோட மேன்மையா யொடுங்கியது உதிர்ந்து போகும், தெள்ளப்பா போகருட கடாட்சத்தாலே தெளிவாகப் புலிப்பாணி பாடினேனே. 407

பிளாஸ்திரி

பாடுகிறே னின்னமொரு பிளாஸ்திரிகேளு பாங்கான விளாம் பிசினுங் கருங்குங்கிலியம், நாடுகிறேன் சமன்கொண்டு உருகும் போது நலமான விளக்கெண்ணை கூடவிட்டு, ஆடுகிறேன் வடிகட்டிக் கலயந்தன்னில் அடைவாகத் தானடைத்துத் துணியில்பூசி, சூடு கிறேன் ரணங்கள்மேல் போட ஆறும் சுகமாக அனல்காட்டிப் போட்டிடாயே. 408

போட்டிடவே யின்னமொரு பிளாஸ்திரி சொல்வேன் புகழ் பெரிய மரத்துவெள்ளை பலந்தானிந்து, கூட்டிடுவாய் பூரம்விடை விராகனைந்து கூட்டியே தானரைத்துப் பொடியாய்ச்செய்து, மாட்டிடுவாய் தென்னங்கா யெண்ணையாலே மைந்தனே தானரைத் துத் தண்ணீர்விட்டு, ஆட்டிடுவாய் தவளம்போ லாகுமட்டும் அப் பனே புண்மேலே போடப்போமே. 409

மேகராஜாங்கத்து எண்ணை

போமென்ற மேகராஜாங்கத்தெண்ணை பூட்டுகிறே னன்றாகப் புகலக்கேளு, ஏமென்ற ஏரண்டத்தெண்ணை படிநாலு இதமாக

409 மரத்துவெள்ளை-வெள்ளைக்குங்கிலியம். தவளம்-வெள்ளை.
410 ஏரண்டத்தெண்ணை-ஆமணக்கெண்ணை. ஈருள்ளி-வெங்காயம்.

ஈருள்ளிச்சாறு படிரண்டு, ஆமென்ற கழுதை லத்தைச்சாறு படிரண்டு அடைவாக வரிக்குமட்டிச்சாறு படிரண்டு,வாமென்ற கையான் புளியாரைசங்கு வல்லாரை பிரமிபொடுதலை செருப்படியே. 410

படியான கருநொச்சிப் பொன்னுங்காணி பாரிறுணை ஆதொண்டை கிரந்திபூண்டு, செடியான வெள்ளறுகு சிவனார்வேம்பு செயலாக வகைவகைக்குப் படிதானிரண்டு, கெடியான சாரெல்லா மெட்டொன்றாக்கி கணிதமாய் வேறுவகை சொல்லக்கேளு, பிடியான கொடிவேலி பூவரசன்வேரும் பொங்கு நிலவாகை சுடுதூரத்தம் வேரே. 411

வேரான கிளிமூக்கின் கிழங்கினோடு விதமான அப்பையுட கிழங்குக்குப்பி, சீரான வகைவகைக்குப் பலமதாகச் சேர்த்திடித்துக் குறுணிநீ ரெட்டொன்றாக்கிக், காரான எண்ணெயிலே விட்டு மைந்தா கடைசரக்கு இதிற்போட கருத்தாய்க்கேளு, போரான சாதிக்காய் கிராம்பு ஏலம் பேதமில்லா சிறுலவங்கப்பட்டை மிளகே.

மிளகுடனே அதிமதூரங் கோஷ்டங் திப்பிலி மிதமான திப்பிலியின் மூலத்தோடு, அளகான வெண்காரம் குராசானியோமம் அடைவான தான்றிக்காய் கடுக்காய்க்காயம், வளமான கரியசீரகங் கார்போகங் கஸ்தூரி அரத்தை சுக்கு அதிவிடய மக்கிராகாரம், புளகான கடுகுரோகணியு மாஞ்சில் பொங்கமுடன் தாளிசப் பத்திரியுமாமே. 413

ஆமென்ற கசகசா ஓமங்கஞ்சா அடைவான வலம்புரிக்காய் பரங்கிப்பட்டை, வாமென்ற சேனைமாப் பட்டையோடு வளமான வாலுழுவை சிறுநாகப்பூ, ஊமென்ற தக்கோலம் வசம்புசுக்கு உத்தமனே யபினி வசுவாசிசீரம், போமென்ற யானைத்திப்பிலி குங்குமப்பூ பொங்கமுடன் வாளஞ்சேங் கொட்டைதானே. 414

தானென்ற எவாச்சாரஞ் சத்திசாரங் தயவான நவாச்சாரஞ் சாஸ்திரபேதி, ஆனென்ற வகைவகைக்கு விராகன்நாலு அடைவாகப் பொடித்துநீ எண்ணைதனிற்போட்டு, வானென்ற மெழுகுபதந் தனிலிறக்கி வண்மைபெற கணபதியைப் பூசைசெய்து, தேனென்ற குருபதத்தை மனதிலுன்னி தென்புபெற ஒருகாரண்டி உள்ளே கொள்ளே. 415

கொள்ளப்பா அந்திசந்தி கொண்டபோது கொடிதான பத்தியந்தா னெதுவுமாகா, தெள்ளப்பா மூன்றுநா ள்ஆறுவேளை தெளிவாக ஏழாநாள் நீரைவாரு, வெள்ளப்பா வறுத்தவுப்பும் பருப்பு

---

411 கிரந்திபூண்டு-கிரந்திநாயகம். சுடுதூரத்தம்-சித்திரபாலை.

412 கிளிமூக்குக்கிழங்கு-கற்றாழைக்கிழங்கு-

414 சேனைமாப்பட்டை-அழிஞ்சிற்பட்டை.

மாகும் மேன்மையாய் மற்றுநாள் புளியைக்கூட்டு, சுள்ளப்பா கிரந்தி யரையாப்புச்சூலை சுகமில்லா விப்புருதி கண்டமாலைபோமே. 416

போமேநீ யிருபத்தோர் மேகமுந்தானும் பொங்குகின்ற குஷ்டமொடு சோகைபாண்டு, தாமேதான் கழல்வாதம் அண்டவாதந் தயவில்லாக் கால்வாதம் பட்சவாதம், ஆமேதான் பவுத்திரமு மூலப் புற்று அடைவான மண்டையுட சூலைவாயு, தீமேநீ ரணங்களொடு சூலைதீருந் திறமான போகருட கடாட்சந்தானே. 417

ஐந்தெண்ணைத் தயிலம்

தானுன யெள்ளெண்ணை யோண்டத்தெண்ணை தயவான இலுப்பெண்ணை வேப்பெண்ணை தான், மானுன புங்கெண்ணை யைந் துந்தானு மைந்தனே வகைவகைக்குப் படிதானென்று, தானுன பாண்டத்தி லளந்துவிட்டுத் தயவாகக் கியாழவகை சொல்லக்கேளு, கோனுன ஆதொண்டை மூலம்பத்ரி கொற்றவனே செம்புடைய மூலங்கேளே. 418

கேளேநீ தழுதாழை காட்டாமணக்கு கனிதமாய்த் திருகு கள்ளி வேலைமேனி, நாளேநீ மாவிலிங்கம் ஆவிநொச்சி நலமான வேம்பு புன்கு வெள்ளைநொச்சி, சூளேதான் கொடிவேலி கார் முருங்கைசங்கு சுகமாக ஊர்முருங்கை தூதுவேளை, வாளேநீ மாம் பட்டை மூலிகைதான் மூலம் வகைவகைக்குப் பலமைந்து நிறுத்துக் கொள்ளே. 419

கொள்ளப்பா இவையெல்லா மிடித்துப்போட்டுக் குணமாகத் தணிநீர் யெட்டொன்றுக்கி, தெள்ளப்பா எண்ணையிலே யிறுத்து வாரு தெளிவாக சரக்குவகை சொல்லக்கேளு, மெள்ளப்பா அரத் தைசுக்கு வோமந்திப்பிலி மேன்மையாய்த் திப்பிலியின் மூலத் தோடு, அள்ளப்பா ஆனைத்திப்பிலியுங் காயம் அடைவாக கருஞ்சீர கஞ் சதகுப்பைதானே. 420

தானென்ற தேசாவரங் குராசானியுள்ளி தயவாக வெளிச்சி யென்ற பிசினியோடு, வானென்ற வசம்புடனே தேக்கு இஞ்சி மைந் தனே சடாமாஞ்சில் கிராம்புகுக்கில், தேனென்ற வகைவகைக்குப் பலங்காலாகத் தெளிவாக அரைத்திட்டு யெண்ணையிலே போட்டுக், கானென்ற மெழுகுபதந்தனில் காய்ச்சிக் கணபதிக்கு பூசைசெய்து யெடுத்துக் கொள்ளே. 421

கொள்ளப்பா தயிலங் காசிடைதானுண்டு குணமாக மேலெங் கும் பூசினுக்கால், கள்ளப்பா சன்னியெங்கே தோஷமெங்கே

---

421 உள்ளி-வெள்ளைப்பூண்டு. வெளிச்சி - விளாம்பிசினி. குக்கில்-மைசாட்சி.

கடிதான வலிப்பேழும் அண்டவாதம், சுள்ளப்பா வாதமென்ற வகைகளெல்லாஞ் சுழன்றெழுந்து ஓடிவிடு மெதிர்கில்லாது, மெள் ளப்பா மூன்றுநா ளாறுவேளை மேன்மையா யேழுநாள் நீரை வாரே. 422

விஷமுட்டித் தைலம்

வாரேதான் விஷமுட்டி தைலமொன்று வளமாகச் சொல்லு கிறேன் நன்றாய்க்கேளு, சேரேதான் ஏறழிஞ்சி யெட்டிசங்கு செய லான வன்னிபுன்கு செண்பகப்பூ, சாரேதான் சங்கங்குப்பி கடம்பு சின்னி சார்வான வெள்ளறுகு ஆவிப்பட்டை, தீரேதான மருக்காரை இரண்டுகொத்தான் திறஞ்சென்னயுருவி காஞ்சேரியாமே. 423

ஆமேதான் குன்றுமணி கறுகறுத்தகண்ணி ஆவாரை சிவன் வேம்பு கழுதைமுள்ளி, தாமேதான் ஐவன்னி புரசுகருங்காலி தய வான புடர்த்தியொடு கிளுவைவாகை, போமேதான் புனலிண்டு கருவூமத்தை பொங்கமுடன் கொடுவேலி முத்தக்காசு, வாமேதான் அமுக்கரா விடத்தாரிப் பூவரசுடனே சின்னபாலாக் குமரிதானே. ()

தானன மிளகருணை கொன்றையாத்தி தயவான கழல்கொடி யுஞ் செங்கத்தாரி, வானன பெருமாமும் அவரிகட்டு வளமாக சம னறுக்கி யுலர்த்திக்கொண்டு, பானன குழித்தயில மாகவாங்கிப் பக் குவமாய்த் தானெடுத்துப் பதனம்பண்ணு, மானன சிவசெந்து வகையைச் சொல்வேன் மைந்தனே மூஞ்சூறுங் காகமாமே. 4.5

ஆமேதான் யழுங்கோடு கழுகு ஆமையாந்தை அடர்பச்சை ஓணன கூகைதேவாங்கு, தாமேதான் பசுந்தவளைப் பெருவிரியன் தயவான மனிதன்மண்டை கழுதைமண்டை, போமேதா னெரு மைக் கொம்பரிக் குளம்பினேடு பொலியானை லத்திமுதல் புழுக்கை தானும், வாமேதான் ஒட்டகத்தின் லத்திகூட வன்பன்றிக் கழுதை யுட லத்திதானே. 426

தானப்பா வெள்ளாட்டுப் புழுக்கையோடு தயவாக சமன் கொண்டு இடித்துலர்த்திப், பானப்பா குழித்தயில மாகவாங்கிப் பாங்கான இத்தயிலஞ் சமனய்ச் சேர்த்துக், கோனப்பா செங் கொட்டைதயில மரைப்படி கொற்றவனே தயிலத்தின் கூடவாரு, வானப்பா கறுப்புடைய குக்கலியம் வளர்திசையின் பூட்டுடைய பூச்சித்தானே. 427

---

424 சின்னபாலா-குட்டிபாலா. குமரி-சோற்றுக்கற்றாழை.

425 பெருமாம்-தலைசுருளி. கட்டு-கட்டுக்கொடி.

426 கூகை-கோட்டான். பரிக்கொம்பு-குதிரைக்குளம்பு.

427 பூட்டு-சூக்ஷம்.

தாணடா கருஞ்சீரகம் கஸ்தூரிமஞ்சள் தனித்தேதான் மாசக்கா பிரசகற்பூரம், மாணடா சேனுமரப் பட்டையோடு மைந்தனே வகை வகைக்குப் பலந்தானென்று, வாணடா பரங்கிப்பட்டை பிரப்பங் கிழங்கு வளமாகப் பலமிரண்டு நிறுத்துப்போட்டு, பானடா வலம் புரிக்காய் கடுக்காயோடு பாங்காகப் பலமொன்று நிறுத்துக் கொள்ளே. 428

கொள்ளேதான் ஒதியம்பட்டை சித்திரமூலச்சாறு குணமாகச் சரக்கெல்லா மரைத்துப் போட்டே, அள்ளேதான் மயிலெண்ணை வேப்பெண்ணை யிரண்டும் அடைவான தயிலத்தில் நேரேசேர்த்து, துள்ளேநீ துழாவிமிகப் பதத்தில் காய்ச்சிச் சுகமாக கணபதிக்குப் பூசைபண்ணு, தெள்ளேதான் துவளையிடு தேகமெங்கும் தெளிவாக நோய்தீரும் விபரம்பாரே. 429

பாரேதான் கால்முடங் கைமுடமுந்தீரும் பாங்கான சூலை யொடு குஷ்டநோயும், சேரேதான் புடையன் செவ்வட்டை மர வட்டை செய்யான் வண்டுகடி பில்லிவஞ்சனையும் போகும், தீரே தான் பூதமுதல் பிசாசுவேதாளந் திறமான பிரமராட்சதையுங்கூட, வாரேதான் மற்றுளுள் வேதுதண்ணீர் வீறான நோயறிந்து தண் ணீர்வாரே. 430

வாரடா கைப்போடு புளிபுகையுந்தள்ளு வளமான உப்பை நன்றாய் வறுத்துக்கூட்டு, பாரடா பாசிப்பயறு கொடிக்காலின் பஞ்சு பாங்காக முருங்கையுட பிஞ்சுமாகும், கூரடா ஆவின்பால் நெய்யு மாகுங் குணமான துவரையுட பருப்புமாகும், சீரடா வியாதியுட குறியுங்கண்டு சிறப்பாக பத்தியத்தை சீராய்க்கூட்டே. 431

விஷங்களுக்கு மெழுகு

கூட்டப்பா வரிக்குமட்டி பழச்சார்வாங்கிக் குணமாகப் பாண் டத்தில மைபோல்கிண்டி, மாட்டப்பா சிமிழ்தனிலே யடைத்துக் கொண்டு மைந்தனே பசும்பயறு மளவாய்த்தானும், மீட்டப்பா நாவு தனில் தடவிப்போடு மிகுந்ததொரு விஷங்களெல்லா மிறங்கிப் போகும், ஆட்டப்பா போகருட கடாட்சத்தாலே அடைவாக புலிப் பாணி பாடினேனே. 432

அக்கினிமாந்தத்திற்கு லேகியம்

தானென்ற திரிகடுகுஜமம் வாய்விளங்கந் தயவாக வகை வகைக்கு விராகனெந்து, போனென்ற பொடிபண்ணிச் சர்க்கரை நேர் சேர்த்து பொங்கியே தேன்படிகால் நெய்படிகால் வார்த்து, கோனென்று பிசைந்ததிலே வைத்துக்கொண்டு குணமாக நெல் லிக்கா யளவுகொள்ள, வானென்றவாயு அக்கினியின்மந்தம் வாங்கு மடா போகருட கடாட்சந்தானே. 433

சத்திவல்லாதி எண்ணை

தானப்பா சுத்தபலாதி எண்ணை தயவாக சிற்றாமுட்டி மூலத் தோடு, ஆனப்பா பலமது முப்பத்திரண்டு அடைவாகத் தாணிடித்து இருதூணிநீரில், பானப்பா நாலிலொன்று காய்ச்சிவாங்கி பாங்காக ஐந்தெண்ணை ஒருபடி தான்வாரு, வானப்பா கெந்தியதி மதுரங் கோட்டம் வளமான சாதிக்காய் சாதிபத்திரியே 434

பத்தான ஏலமுடன் லவங்கப்பட்டை பாங்கான அரத்தை சுக்கு அக்ராகாரம், முத்தான மாஞ்சை தாளிசையாம் பத்திரி மூக் கான வாய்விளங்கம் யானைத்திப்பிலி, சித்தான திப்பிலி கடுகுரோ கணியுந் திருக்கைநீர் வாலின்மிளகு வோமம், வித்தான குங்குமப்பூ கறுப்புசீரகம் விதமான கடுக்காயுந் தான்றிக்காயே. 435

காயான செண்பகப்பூ கொத்தமல்லி கருவான வாலுழுவை சிறுநாகப்பூ, மாயான செவியமது சழஞ்சிநாலு மைந்தனே பொடி பண்ணி எண்ணையிலேபோட்டுத், தாயான பழச்சாறு பசுவின்பாலு தயவாக வகைவகைக்குப் படிதான்வாரு சேயான மெழுகுபதந் தனில் வடித்து செயமான புழுகுடனே கஸ்தூரிப்போடே. 436

போடேதான் வகைவகைக்கு கழஞ்சிதானும் பொங்கமுடன் கணபதிக்குப் பூஜைபண்ணு, நாடேதான் காசெடைதா னெண்ணை கொள்ள நாசியிலே யொருதுளியு மேலேபூச, சாடேதான் முகவாத மண்டைவாதம் கடிதான பித்தமொடு நீலகாசம், சூடேதான் பீநசமும் வாயுசூலை சுகமில்லாச் சொரிமுதலாய்த் தீரும்பாரே. 437

பாரேநீ மூன்றுநா ளாறுவேளை பாங்காகக் கொள்கையிலே பத்தியத்தைக்கேளு, சேரேதான் சீயக்காய் வெந்நீருவாரு சிறப் பான பசும்பயறு உப்புங்கூட்டு, தீரேதான் நாலாநா ளெல்லாங்கூட்டு தீர்க்கமா யிப்படி மூன்று கெடுவேகொள்ளு, வீரேதான் சொன்ன பிணி தீரும்பாரு விதமான போகருட கடாக்ஷந்தானே. 438

ஈளை காசம் பெருமூத்திரகிரிச்சரம் நீரடைப்பு பெரும்பாண்டுக்கு லேகியம்

தானான வரிக்குமட்டிவேர் பலமும்பத்து தயவான கடுக்காய் வேர் நெல்லிவேரும், மானான தான்றிக்காய் வேரினோடு மைந்தனே பத்திராட்சிதையி னல்வேரும், கோனான வெட்டிவேர் வில்வவேரும் குணமான விலாமிச்சை தூதுவளை நன்னாரி, வானான மாதளை மலை தாங்கி சிறுகாஞ்சோரி வளமான நெய்தலொடு செங்கழுநீர்க் கிழங்கே. 439

கிழங்கு காசமல்லி நிலப்பனையும் நிலவாகை கிருபையுடன் கண்டங்கத்திரியின்மூலம், புளங்கமப்பா வகைவகைக்குப் பலந்தா

னொன்று போட்டிடித்துத் தூணிநீ ரெட்டொன்றாக்கி, விளங்கப்பா
பசுவின்பால் படிநாலுவிட்டு விதமான சரக்குவகை சொல்லக்கேளு,
மூளங்கப்பா சாதிக்காய் சாதிப்பத்திரி முதலான கிராம்புயேலம்
வாலுடைய மிளகே. 440

மிளகான சிறுலவங்கம் மங்கிட்டிகோட்ட மிகுந்தநல்ல சந்தன
மும் கரியசீரகம், அளவான சதகுப்பை வாய்விளங்கம் அடைவான
சாஸ்திரமாம் பேதியோடு, புளதான தாளிசபத்திரி தேவதாரம்
புனித சீரகமிளகு சிறுநாகப்பூ, இளதான அதிமதுரம் காஞ்சினியும்
ஈமவாலுழுவை சிங்கியாமே. 441

ஆமேதான் கஸ்தூரி மஞ்சளோடு அடைவான திப்பிலியுந்
திப்பிலியின்மூலம், போமேதான் ரோகணியும் நெருஞ்சில்முள்ளு
பொங்கமுடன் குரோசானி முத்தக்காசு, தாமேதான் கடுக்காயும்
நெல்லிக்காயுந் தயவான குங்குமப்பூ மாதளையின்பிஞ்சு, வாமேதான்
வகைவகைக்கு கழஞ்சிநாலு வளமாகப் பசுவின்பால் தன்னாலாட்டே.

ஆட்டியே கியாழமது தன்னிற்போட்டு அடைவாக ஆவின்
பால் நெய் படிநால்விட்டு, நாடியே செவ்விளநீர் பழச்சாருதானும்
நலமான வல்லாரைச் சாருகூட், மூட்டியே வகைவகைக்குப் படிகா
ணிரண்டு, முசியாத சீனியது பலந்தானிரண்டு கூட்டியே நல்ல
வெல்லம் பலந்தானாறு கூடவிட்டு மெழுகுபதந் தன்னிற்காச்சே. ()

காய்ச்சியே வடிகட்டிக் கலசத்திட்டு கணபதிக்குப் பூஜை
செய்து நெற்புடந்தான் திங்கள், ஆச்சியே யெடுத்துநீ வைத்துக்
கொண்டு அடைவாக முக்கழஞ்சி அந்திசந்தி, தாச்சியே கொண்
டிடவே ஈளைகாசந் தயவில்லா தலைநடுக்கம் பித்தமேகம், ஆச்சியே
வலிப்போடு கல்லடைப்பு அளவில்லா மூத்திரத்தின் கிரிச்சியோடு,
பேச்சியே பெரும்பாடு மேலெரிவுகாந்தல் பேதமில்லா நீர்ச்சிசிப்பு
வாயுபோமே. 444

போமடா மலடிக்குப் பிள்ளையுண்டாம் பொங்கியே கைப்புபுளி
தயிருமாகா, வாமடா நெய்விட்டா லெல்லாமாகும் வளமான தேகமது
காந்தியுண்டாம், பாமடா பவளபற்பம் நெய்யிற்கூட்டிப் பாங்காகக்
கொண்டிடவே நோய்களெல்லாம், தாமடா கைகறுப்பு மாறிப்
போகும் தயவான போகருட கடாக்ஷந்தானே. 445

பீநசத்துக்கு எண்ணை

தானப்பா பீநசத்துக் கெண்ணை கேளு தயவாக எள்ளெண்ணை
படிதானிரண்டு, வானப்பா கரிசாலை பொன்னாங்காணி வளமான
வெற்றிலையவுரி முசுமுசுக்கை, மானப்பா மூக்குரட்டை அத்திப்
பட்டை மைந்தனே வகைவகைக்குப் படிசார்விட்டு, கோனப்பா

---

441 காஞ்சினி-மஞ்சள். சிங்கி-கடுக்காய்பூ.

ஆதொண்டையிலேச் சாருதானுங் கொற்றவனே படியிரண் டளந்து வாரே. 446

வாரப்பா பீனசமாம் பூண்டுமூலம் வகையுடனே இடித்தசார் படிதானென்று, வீரப்பா பசுவின்பால் படிதானென்று வித்தகனே யடுப்பேற்றி வேகும்போது, சீரப்பா மிளகுடனே கஸ்தூரிமஞ்சள் சிறுகடுக்காய் நெல்லிவித்து நிம்பவித்தும், காரப்பா கருஞ்செம்பைப் பூவுந்தானுங் கனமான வகைவகைக்குப் பலந்தான் வாங்கே. 447

வாங்கியே பொடித்திட்டு முன்னெய்யிற்றாவி வகையுடனே மெழுகுபத மானபோது, தூங்கியே போகாதே யிறக்கிக்கொண்டு துய்யமிகு கணபதியைப் பூஜைசெய்து, தீங்கில்லா தைலமதை தினமுநான்கில் தீவிரமாய் மூழ்கிவர தீரும்ரோகம், ஏங்கியே திரியாதே புளிப்புகைப்பு எள்ளெண்ணெ மாங்கிஷமு மீனுகாதே 448

ஆகாது பெண்போக மாகாதப்பா அப்பனே வறுத்தவுப்பு துவரையாகும், வேகாத பண்டங்க ளொன்றுமாகா வெங்நீரு முருங்கைக்கா யவரைப்பிஞ்சும், நோகாத வழுதலங்காய் வற்றலாகும் நோயாளி கண்டறிந்து பத்தியஞ்செய்தாற், போகாத பிணிசங்கள் பறந்துபோகும் போகருட கடாட்சத்தாற் பாடினேனே. 449

மேகரணங்களுக்கு தீப்புகை

பாடுவேன் மேகமென்ற ரோகந்தீரப் பாரிலுள்ள பண்டிதரே பகரக்கேளு, நாடுவேன் பூரமது விராகனென்று நலமான சூதசெந்தூரமொன்று, கூடுவேன் தேன்மெழுகு பலமேகாலு குறியாகக் கரண்டியிலே உருக்கிக்கொண்டு, ஆடுவேன் முன்சரக்கைப் பொடித்துத்தூவி அப்பனே இறக்கியைந்து திரியிலூட்டே. 450

ஊட்டியே ரோகிதனை அறையில்வைத்து உத்தமனே திரியொன்றைத் தீபமேற்றி, நாடியே கண்கொட்டாங்கச்சி யெதிரில் வைத்து நலம்பெறவே ரோகியின்மேல் போர்வையிட்டு, தாட்டிகமாய்த் திரியெரித்து அணையுமட்டுந் தானிருந்து வேர்வையெல்லாந் துடைத்துப்போட்டு, ஆட்டியே ஆவின்பால். உழக்குள்தந்து அப்பனே பாலன்னம் பின்னுற்கொள்ளே. 451

கொள்ளவே உப்பாகா மூன்றுநாளுங் குணமாகப் பாலன்னங் கொள்ளவேண்டும், தள்ளவே மற்றொன்று மாகாதப்பா தன்மையுட நான்காநாள் வெந்நீரோடு, மெள்ளவே நீருமுள்ளி சமூலங்கொண்டு மிதக்கவிட்டு காய்ச்சி பின்னுறவிட்டு, அள்ளியே ஓமமிட்டு நீரை வார்த்து அப்பனே செம்மறியின் மிளகுநீரே. 452

---

450 சூதசெந்தூரம்-ரசசெந்தூரம்.

நீரிலே மிளகாகும் உப்புமாகும் நிச்சயமா யன்றுதொட்டுக் கார சார, மாறியே நெய்யோடு பாலுமாகும் மைந்தனே ஆட்டிறைச்சி மச்சமாகும், பாரினிலே பெண்ணுகா புளியுமாகா பாலகனே வாய் நீரை ஆற்றலாகா, வீரியமா யிருபதாகா ளோமங்கீதெய்த்து விருப்ப முடன் விளக்கெண்ணை முப்பதிலே மூழ்கே. 453

முப்பதுடன் பத்துநா ளாகுமுன்னே முக்கியமாய்த் தீருகின்ற வியாதிகேளு, தப்பதுடன் பீனிசங்க ளேழுந்தீருந் தலைபிளவை உச்சிபுற்று கண்டமாலை, கப்பதுடன் கன்னபுற்று லிங்கபுற்று கனமான அண்டபுற்று யோனிபுற்று, இப்பதுடன் பல்லரணை சந்த புற்று இயலான மார்பிளவை கொறுக்கைபோமே. 454

போகுமோ அரையாப்பு ஆசனத்தின்புற்று பொல்லாதபவுத்தி ரங்கள் மேகவெடிசூலை, சாகுமே குஷ்டவெடி துடையில் வாழை சலக்கண்ணி அழுகண்ணி சதைவளர்த்தல், ஏகுமே தவளைசொரி ஆணைசொரிபீலி இயலில்லா ரணங்களெல்லா மெளிதில் போகும், ஆகுமே போகருட கடாட்சத்தாலே அவனிதனிற் புலிப்பாணி பாடினேனே. 455

அண்ட மெழுகு

ஆடியே சிற்றண்ட மெழுகிதப்பா அப்பனே சொல்லுகிறேன் வில்வவேரு, தேடியே வீசைபத்து கொண்டுவந்து சேர்த்ததனை நறுக்கியபின் நிழலுலர்த்தி, வாடியே போகாமல் பாண்டத்திட்டு வாய்மூடி சீலைசெய்து குழித்தயிலம் வாங்கி, நீடியே தலைஅண்டம் பீங்கானிலிட்டு நிலவரமாய்த் தைலமதை நிறையவாரே. 456

வார்த்தபின்பு நாற்பதுநாள் ரவியில்வைத்து வற்றவற்ற தைல மதை வார்த்துவந்தால், பார்த்திருந்த பண்டிதர்கள் மாயமாகப் பசுமையுள்ள மெழுகாகும் பகரக்கேளு, தூர்த்துவந்த வாதமெல் லாந் துலைந்துபோகுஞ் சுண்டக்கா யளவெடுத்து தேனிலீந்தால், ஆர்த்திருந்த சூலையெல்லா மயர்ந்துபோகு மளவாகப் புலிப்பாணி அறைந்திட்டேனே. 457

இலவணச் செந்தூரம்

அறைகிறேன் லவணத்தின் செந்தூரங்கேள் அப்பனே கல் லுப்பு பலந்தானுலு, கறைகிறேன் சூதமது பலந்தானொன்று கல் வத்தில் தானிட்டு வில்வத்தின் சாற்றால், மறையவே தானரைத் திரண்டுசாமம் மார்க்கமாய்க் குகையில்வைத்துச் சொல்லக்கேளு, விரைகிறேன் போகருட கடாட்சத்தாலே விவரமுடன் புலிப்பாணி விளம்பக்கேளே. 458

கேளேதான் உலையில்வைத்து பழுக்கஊதக் கிருபையுட னுருகி யது மணிபோலாகும், கோளேதான் வாராமல் ஆறவிட்டு கொற்ற

வனே கல்வமிட்டு பொடியாய்ச்செய்து, நாளேதான் அந்தாத்தாமரையின் சாற்றால் நால்சாமந் தானரைத்துப் பில்லைதட்டிப், பாளே தான் போகாமல் காயவைத்துப் பக்குவமாய்ச் சில்லிட்டுப் புட முழுமுமாமே. 459

ஆமேநீ முன்போலே ஐந்துபுடம்போட்டால் அப்பனே செந்தூரமாகும்பாரு, தாமேநீ யெடுத்ததனை சிமிழில்வைத்துத் தயவாக பணவெடைதான் தேனிற்கொள்ள, போமேநீ குன்மமென்ற தெட்டுந்தீரும் பொல்லாத நெஞ்செரிவு சூலைரோகம், வாமேநீ சூதகத்தின் வாயுதீரும் வல்லமையால் புலிப்பாணி வகுத்திட்டேனே. 460

நமநாசமெழுகு

வகுத்திடவே நமநாச மெழுகுதன்னை வளமாகச் சொல்லுகிறேன் மைந்தாகேளு, தொகுத்திடுவேன் லிங்கமொடு தாளகமுஞ் சிங்கி சொற்பெரிய மனோசிலையுங் கௌரிவெள்ளை, பகுத்திடுவேன் சூதங் கெந்திவீரம்பூரம் பாங்கான துரிசியுடன் வகைக்குத்தானும், மகத்திடுவாய் விராகனிடை யொன்றேதானும் மாசற்ற வாளமது பதினொன்றுமே. 461

ஆமேதான் சரக்கெல்லாங் கல்வத்திட்டு அப்பனே அன்னக் காடியினாலாட்டி, தாமேதான் நாற்சாம மானபின்பு தயவாக முழச்சீலை அதில்பரப்பிப், போமேதான் திரித்ததனைக் காயவைத்துப் பொங்கமுடன் ஆவிநெய் பலமெட்டாகும், தீமேதா னில்லையடா சுடர்தயிலமாகத் தீவிரமாய் மூன்றுமுறை மடக்கிச்செய்யே. 462

செய்தபின்பு தயிலமதை எடுத்துக்கொண்டு செப்பரிய பனைவெல்லம் பலமேமூன்று, கொய்தசுக்கு சூடனுமுன் தயிலங்கூட்டி கொற்றவனே விராகனிடை சேர்த்துவைத்துக், கைதவமாய்ச் சுண்டைக்காய் அளவுகொள்ள கடத்திலுள்ள வாதமெல்லாங் கதிகெட்டோடும், பைதமுடன் மாதமொன்றுக் கைந்துநாள்தான் பக்குவமாயிப்படிமூன்று முறையுந்தானே. 463

தானகத் தீருகின்ற வியாதிகேளு தகைமையில்லா குன்மமெட்டுஞ் சூதகத்துவாயு, மானகை திமிர்தவாதங் குடலின்வாதம் மன்னவனே பக்கமென்ற வாதம்போகும், வானகை பத்தியந்தான் சொல்லக் கேளு வண்மையுள்ள பசும்பாலும் பசுநெய்யாகும், தேனகை பசும் பயறு வறுத்தவுப்பாந் தெளிவுடன் பத்தாநாள் விளக்கெண்ணை மூழ்கே. 464

மூழ்கியபின் மதுபானம் பெண்ணுகாது முக்கியந் தொண்ணூறு நாளாகுமட்டும், மாழ்கிநீ போகாதே மனம்விடாதே மதிகெட்டு நில்லாதே மருந்தேறுது, காழ்த்தபண்டந் தின்னாதே

464 பக்கவாதம்-பாரிசவாயு.

காலைமாலை காலாற நீகடந்து திரும்பநன்று, வாழ்த்துவார் போகருட கடாட்சத்தாலே வகையாகப் புலிப்பாணி வசனித்தேனே. 465

ஆனைக்கால் தீர லேகியம்

வசனித்தேன் கருங்குருவை மாப்படி கால்தான் வகையாக திருகுகள்ளி பாலரைக்கால், நசனித்த பசுப்பால்தா னரைக்காலா கும் நறுந்தேனும் படியரைக்கால் நவிலக்கேளு, தசனித்த மதனிலே கலந்துகொண்டு தயவாக அடுப்பேற்றி லேகியமாய்க்கிண்டி, அச னித்து ஆறவிட்டுக் கல்லிலாட்டி அப்பனே கலசத்தில் பதனம் பண்ணே. 466

பண்ணப்பா கழற்சிக்கா யளவாய்க்கொள் பக்குவமா யைந்து தின மிருநேரந்தான், நண்ணப்பா இம்முறையாய் மூன்றமாதம் நன்மையுடன் கொள்வதற்குப் பத்தியங்கேள், உண்ணப்பா நெய் பால் பசும்பயறுகும் உத்தமனே வறுத்தவுப்பு மிகவுமாகும், கண் ணப்பா மறுபத்தியமிருந்து விளக்கெண்ணை பால் மூழ்கு கருணை யுள்ள போகருட கடாட்சந்தானே. 467

அர்த்தனாரீசுர மாத்திரை

தானென்ற அர்த்தனரீ மாத்திரையைச்சொல்வேன் தனிவெள் ளைப் பாஷாணம் விராகனென்று, கோனென்ற கோரோசனை விராக னென்று கொற்றவனே முலைப்பாலால் சாமமாட்டி, பானென்ற பசும் பயர்போ லுண்டைசெய்து பக்குவமாய் வலமுலைப்பால் தன்னிலீய, வானென்ற போகருட கடாக்ஷத்தாலே வண்மையுள்ள சுரம்நீங்கி அர்த்தமாமே. 468

அர்த்தமென்ற இடமுலைப்பால் தன்னில் ஈந்தால் அப்பனே இடப்புறத்துச்சுரமும் நீங்கியொரு புறமாய்நிற்கும், வர்த்தமென்ற விரண்டு முலைப்பாலிற்றந்தால் வகைகெட்டுச் சுரமதுதா னுடனே நிற்கும், கர்த்தனென்று உனைத்துதித்து லோகமெங்கும் கால் விழுந்து கும்பிடுவார் கதிதாவென்று, விர்த்தனென்ற போகருட கடாக்ஷத்தாலே விவரமுடன் புலிப்பாணி பாடினேனே. 469

அமிர்தசஞ்சீவி மாத்திரை

ஆமென்றஅமிர்த சஞ்சீவிமாத்திரை யடைவாகச் சொல்லு கிறேனப்பாகேளு, தாமென்ற சாஸ்திரபேதியேலந் தனிக்கோட் டங் கிராம்புடனே சாதிபத்திரி, காமென்ற சந்தனமுங் கடுகு ரோகணி கனமான இலுப்பைப்பூ நன்னாரி விலாமிச்சை, வானென்ற இருவேலி கடுக்காய் தான்றிவற்றல் நெல்லிதிப்பிலியு மதுாமாமே.

---

456 கருங்குருவை-கறுப்பரிசி.
468 அர்த்தம்-பாதி ஆகையிலுவமானம் பொன்.
470 இருவேலி-வெட்டிவேர்.

மதுரமென்ற திராட்சையொடு முத்தக்காசு மைந்தனே பேரீச் சங்காய் வகைவகைக்குச், சதுரமென்ற விராகனிடை நிறுத்துக் கொண்டு சலியாமல் கல்வமிட்டு பழச்சாற்றோடே, அதிரம்போலரை த்திடுவாய் சாமம்நாலு அப்பனே கடலைபோ லுண்டைசெய்து, நதி வரண்டு சுரமிஞ்சி யதிகமானால் நன்முலைப்பால் வெந்நீரி லீயநன்றே.

நன்றாகுஞ் சன்னிமுதல் தோஷமெல்லாம் நன்மையாம் பிள்ளை பிணி நலியுந்தீரும், பன்றாகும் நாவரட்சி பறக்கும்பாரு பரிதிகண்ட பனிபோலாம் நசமுள்ளோர்க்கு, கன்றாக பத்தியமாய்க் காருகாரு கதிகெட்டால் வியாதியது கதித்துக்கொல்லும், குன்றாகும் போக ருட கடாட்சத்தாலே குணமாகப் புலிப்பாணி கூறினேனே. 472

அக்கர சஞ்சீவி மாத்திரை

கூறுவேன் அக்கர சஞ்சீவிமாத்திரை குணம்பெறவே சொல் லுகிறேன் குறிப்பாய்க்கேளும், கோறுகிறேன் அதிமதுரங் கோஷ் டஞ்சுக்கு குணமுள்ள சாதிக்காய் கொடுக்காய்சீரகம், ஊறுவேன் லவங்கப்பட்டை திப்பிலிமூலம் உத்தமனே கடுக்காயும் அசமதாகம், தேறுவேன் கொத்தமல்லி கஸ்தூரிமஞ்சள் திறமுள்ள பழம்புளி யுஞ் சீனிகாணே. 473

காணவே அரத்தைரண்டு இந்துப்போடு கருஞ்சீரகம் வகை வகைக்கு விராகனொன்று, தோணவே முலைப்பாலி லிரண்டுசாமந் தொகுத்திடவே தானரைத்துத் துவரைபோல, மாணவே யுண்டை செய்து நிழலுலர்த்தி மைந்தனே குப்பியிலே அடைத்துக்கொண்டு, நாணவே நாவரட்சி நங்கைதோஷம் நலமில்லாச் சன்னிமுதல் சுரங் கள்போமே. 474

போகுமே முலைப்பாலில் கொடுக்கநன்று புனிதமுள்ள அனுபா னந் தன்னில்ஈவாய், ஆகுமே பிள்ளைப்பிணி அனந்தம்போகும் அப் பனே பத்தியதா யிருக்கச்செய்து, பாகமா யேழுநாள் கொண்டபின் னர் பாலகனே வாரமதாய் நீரைவாரு, சோகமாய் வியாதிகண்டு மருந்தைஈவாய் சொற்பெரிய போகருட கடாட்சந்தானே. 475

பிள்ளைகட்கு பேதிமாத்திரை

தானென்ற பிள்ளைகட்கு விரோசனந்தான் தயவாகச் சொல்லு கிறேன் லவங்கமேலம், மானென்ற சன்னபட்டை மதுரங்கோட்டம் மைந்தனே சண்பகத்தின் மொட்டுதானும், வானென்ற விராக னிடை நிறுத்துக்கொண்டு வாளமது சுத்திசெய்து விராகனொன்று, தேனென்ற பழச்சாற்றால் மூன்றுசாமந் தெளிவாகத் தானரைத்து செப்பக்கேளே. 476

---

473 அசமதாகம்-ஓமம். கொடுக்காய்-கொடுக்காய்புளி.
473 அரத்தைரண்டு-பேரரத்தை, சிற்றரத்தை.
476 விரோசனம்-பேதி. மொட்டு-மொக்கு.

கேளப்பா மிளகதுபோல் குளிகைசெய்து கெடியாக நிழ லுலர்த்தி சிமிழில்வைத்து, கோளப்பா இல்லையடா சர்க்கரையாதல் கொற்றவனே நல்லவெல்லங் கதலிதன்னில், நாளப்பா பிள்ளைபல மறிந்துநீயும் நன்மணியி லொன்றிரண்டு நல்கியபின், ஆளப்பா மிளகுநீர் சாதமீவாய் அந்தியிலே சுக்கு சீரகமுமாமே. 477

கட்டுவாதி மாத்திரை

ஆமேதான் கியாழமிட்டு கொடுப்பாயப்பா அறைகிறேன் கட்டு வாதி தன்னைக்கேளு, தாமேதான் சாதிக்காய் சாதிப்பத்திரி தகமை யுள்ள மாசிக்காய் கடுக்காய்ப்பூவும், நாமேதான் சீரகமும் விடையங் கிராம்பு நலமுள்ள வெந்தயமும் பிணிதானும், கோமேதான் கசகசா வுங் கோரோசனையுங் கொற்றவனே விராகனிடை நிறுத்துவாங்கே.

வாங்கியே மூலைப்பாலால் அறைத்துநீயும் வண்மையுள்ள மிள கதுபோ லுண்டைசெய்து, தாங்கியே நிழலுலர்த்திப் பதனம் பண்ணி தாரணியில் கிராணிவகை எல்லாம்போக, ஓங்கியே தேனதி லும் வெண்ணையிலுங்கொள்ள ஓடிவிடும் பேதிமுதல் ரத்தகிராணி, தீங்கில்லா போகருட கடாட்சத்தாலே திறமாகப் புலிப்பாணி திறஞ் சொன்னேனே. 479

பச்சைக்கற்பூர மாத்திரை

சொன்னதொரு பச்சைகற்பூர மாத்திரை சொல்லுகிறேன் பச்சையென்ற கற்பூரந்தான், மன்னனென்ற வீரமுடன் பூரம் லிங் கம் மைந்தனே சூதமுடன் ரசசெந்தூரம், வின்னமில்லா சுத்தி செய்து வகைவகைக்கு விராகனிடை தானெடுத்து கல்வத்திட்டு, அன்னநடை மின்னார்கள் காமப்பாலால் அப்பனே நாற்சாமம் அரைத்துவாங்கே. 480

வாங்கியே குன்றுமணி போலுருட்டி வண்மையுட நிழலுலர்த்தி வரிசைகேளு, தீங்குற்ற சூலைதிரி கிரந்திதோஷம் தின்றிடவே ஏழு நாளில் தீர்ந்துபோகும், ஓங்கியே வந்துற்ற சன்னிஓடும் ஒருகோடி யில் சூடேழுந் தோங்கிநிற்கும், பாங்குற்ற பத்தியங்க ளிச்சாபத்தி யம் பண்பான போகருட கடாட்சந்தானே. 481

சிறுபிள்ளைகட்கு கட்டுவாதி மாத்திரை

தானென்ற சாதிக்காய் தனைக்குடைந்து தன்மையுள்ள அபினி பணவெடைதானிட்டு, கோனென்ற குளவிந்த மரைத்துக்காய்மேல் கொற்றவனே கவசமிட்டு குணமதாக, மானென்ற வேதுபுடமாகவிட்டு

---

477 குளிகை-மாத்திரை. கதலி-வாழைப்பழம்.
478 விடையம்-அதிவிடையம்.
480 காமப்பால்-மூலைப்பால்.
485 குளவிந்தம்-மஞ்சள்.

மைந்தனே கவசமதை மாற்றிப்பின்பு, தேனென்ற முலைப்பாலால் அரைத்து மைபோல் தெளிவாக உளுந்தளபோ லுண்டை செய்யே. 482

செய்தஉண்டை தனையெடுத்து முலைப்பால்தேனில் செயம் பெறவே கொடுத்துவரத் தீரும்நோய்கள், நொய்யவந்த ரத்தக் கொட்டல் ரத்தபேதி நொடிக்குமுன்னே ஓடிவிடும் நோய்தீரும்பார், பய்யவந்த பேதிமுதல் கட்டுங்கட்டும் பக்குவமாய்ப் பத்தியங்கள் பாகஞ்செய்வாய், ஐயரெனும் போகருட கடாட்சத்தாலே அன் பாகப் புலிப்பாணி யருளினேனே. 483

இரத்தக்கொட்டலுக்கும், சீதபேதிக்கும் சூரணம்

அருளுவேன் கற்கடகசிங்கியப்பா அடைவான கிராம்புடனே கருவாப்பட்டை, உருளவே பிரட்டிசிறு வறுப்பதாக்கி உத்தமனே வகைவகைக்கு விராகனென்று, மருளவே சூரணித்து மப்பாகேளு மயக்கமில்லை ஆறுபங்காயச் செய்துகொண்டு, குருவாக போகரைநீ தொழுதுயேத்திக் கொடுத்துவிடு வெண்ணெயிலே குலைந்துபோமே.

குழந்தைகள் சுரதோஷங்களுக்கு அமிர்த சஞ்சீவி குளிகை

போமேதான் அமிர்தமென்ற குளிகைசொல்வேன் புகழுங் கோரோசனையும் ஏலந்தானும், தாமேதான் அதிமதுரம் சண்பகப்பூ தலையான சாஸ்திரமாம் பேதியோடு, நாமேதாம் வகைவகைக்கு விராகனென்று நலம்பெறவே கல்வத்தில் கன்றாயாட்டி, ஆமேதான் வெட்டிவேர் விலாமிச்சவேரும் அடைவாகக் கியாழமிட்டு அரைத் திடாயே. 4 5

அரைத்திடுவா யிருசாம மானபின்பு அப்பனே குன்றியைப் போலுண்டைசெய்து, நிரைத்தனமாய் நிழலிலுலர்த்தி நினைவாய்க் கேளு நீமகனே முலைப்பாலில் நுணிக்கிவைக்கில், உரைத்துவந்த மாந்தமெட்டு நீர்ப்படுவன்றாலும் உத்தமனே அஸ்திசுரம் வெப்புந் தீரும், மறைபுகழும் போகருட கடாட்சத்தாலே மகிழ்வாகப் புலிப் பாணி மனம்விட்டேனே. 486

சிறுபிள்ளைகட்கு காதில் சீழ்வடிகிறதற்கு ரவிதைலம்

விட்டதோர் கால்ரண்டு விராகன்பத்து வெள்ளுள்ளி குள விந்தம் விராகனைந்து, திட்டமுற வெள்ளைக்காக்கணஞ் சாற்றாலே திறமாகத் தானரைத்துத் தேங்காய் நெய்யில், சட்டமுடன் தான்

484 கற்கடகசிங்கி-கடுக்காய்ப்பூ. கருவாப்பட்டை - லவங்கப் பட்டை.

பிசைந்து ரவியில்வைத்து சாதகமாய் மூன்றுநாளானபின்பு, இஷ்டமுடன் வடிகட்டி எடுத்துக்கொண்டு என்மகனே செவிபிலிட சீழ்தான் போமே, 487

சிறுபிள்ளைகள் பெருக்கநெய்

தானென்ற தேருதபிள்ளைகட்குத் தயவாகச் சொல்லுகிறேன் தண்ணீர்மிட்டான், மானென்ற சாரும்வெள் ளாட்டின்பாலும் மைந்தனே ஆவின்பால் தேங்காய்ப்பாலும், தேனென்ற ஆவின்நெய் திறமாய்வாங்கித் தேசிகனே வகைவகைக்குப் படிகாலப்பா, கோனென்ற சீனியதுகற்கண்டோடு கொற்றவனே பலமைந்து கொண்டு சேரே. 488

சேர்த்தபின்பு அடுப்பேற்றித் தீயைமூட்டிச் சிறுகஎரி மெழுகு பதஞ் சிவக்கும்போது, சேர்த்தெடுத்து வடிகட்டிக் கொண்டுதானும் கொற்றவனே கரண்டிவீதங் கொடுத்தாயானால், கார்த்திருந்த கணம்நீங்கிக் கரும்புபோலாம் கட்டழகுபிள்ளைகட்கு அழகுமுண்டாம், பூத்தமறை போகருட கடாட்சததாலே புலிப்பாணி புவிதனிலே பூட்டினேனே. 489

குழந்தைகட்கு வாந்திகண்டால்

பூட்டுகிறேன் குழந்தைகட்கு வாந்திகண்டால் பூவென்ற கிராம்பு மதிவிடையங் திப்பிலி, நாட்டுகிறேன் மயிலிறகு சுட்ட சாம்பல் நன்றாகப்பொடிசெய்து தேனில்சேர்த்து, ஊட்டவே வாந்தியது ஒழிந்துபோகும் உண்மையிது தவறாது உறுதிமெத்த, ஆட்சிமிகு போகருட கடாட்சத்தாலே அன்பாகப் புலிப்பாணி யறைந்திட்டேனே. 490

குழந்தைகள் சிரங்குக்கு

அறைகிறே னின்னமொரு யெண்ணையப்பா அனல்மீறி குழந்தைகட்கு அங்கமெல்லாம், நிறையவே சொரிசிரங்கு நின்றதானால் நில்லாமா யாமணக் கெண்ணையோடு, மறைவான மேனியுடன் மணித்தக்காளி மைந்தனே மூடக்கற்றான் வகைக்குப்படிகால், குறையாமல் மூக்குரட்டை யரைத்தசாந்து கூட்டிடுவாய் எலுமிச்சம் பழத்தில் வாரே. 491

வாராகக் காய்ச்சிவடித்தெடுத்துக்கொண்டு வகையாகக் கரண்டி முறை கொடுப்பாயப்பா, நோகப் பத்தியந்தா னிச்சாபத்தியம் நிச்சயமா யைந்துநா ளேழுநாளாம், சிரகத்தலைமுழுகி வருவாராகில் சிறுசிரங்கும் பெருசிரங்கும் நில்லாதோடும், போாக போகருட கடாட்சத்தாலே பேசினேன் புலிப்பாணி பேசினேனே. 492

சிரங்குக்குமேல் பூசுந் தைலம்

பேசுகிறேன் மேல்பூசுந் தயிலமொன்று பெரியாம்பல் கிழங்குடனே செங்கத்தாரி, மாசறவே யிடைக்கிடைதா னெடுத்துக்கொண்டு மைந்தனே அவுரிச்சார் தன்னாலாட்டி, நாகமென்ற நிம்ப எண்ணெ தன்னில்கூட்டி நான்குநாள் பூசிவர சிரங்குபோகும், தேசிகனுர் போகருட கடாட்சத்தாலே தெளிவாகப் புலிப்பாணி பாடினேனே. 493

பிள்ளைபெற மாட்டாதவர்க்கு

பாடியே பிள்ளைவெளி காணுதபேர்க்குப் பண்பான கிழ்க்காய் நெல்லிமூலம், வாடியே போகாமல் வளையமாட்டி வசமான இடக்கால் பெருவிரலிற்போட, நீடியே பிள்ளைவெளி காணுமப்பா நினைவாக இன்னமொரு வேரைக்கேளு, சூடியே முன்னைவேர் தனையெடுத்துச் சுரபியெனும் பசுவின்பால் தனிலரைத்தே. 494

அரைத்தெடுத்து உள்ளுக்குக் கொடுத்தால்பிள்ளை அப்பனே கீழ்விழுந்து அழுகும்பாரு, மறைத்த பொருளென்றுநீ மயங்கவேண்டாம் மகாகோடி புண்ணியங்க ளுனக்குண்டாகும், துரைத்தனமாய் நீயலைந்து திரியவேண்டாம் துய்யமெனும் நூல்களெல்லாந் துணிந்துபாரு, உரைத்தகுரு போகருட கடாட்சத்தாலே உரைத்திட்டேன் புலிப்பாணி யுலகில்தானே. 495

கற்ருழை நாற்றந்தீரக் கூட்டு

உலகினிலே மானிடர்க்குக் கற்ருழைநாற்றம் ஓடிவிட சாந்தொன்று உரைக்கக்கேளு, நல்நாரி கரந்தையுட வேருங்கூட நன்னாரி வேருடனே முத்தக்காசு, குலமிலகுங் கஸ்தூரி மஞ்சள்தானுங் கூட்டியே வகைவகைக்கு விராகனெந்து, கலக்கிலே யரைத்ததனை முகட்டில்பூசக் கண்டோடுங் கற்ருழை நாற்றமென்னே. 496

தலைப்பேனுக்கு மாரணம்

எண்ணவே தலையிலுள்ள பேன்கள்சாக எடுத்துரைப்பேன் சூதமொரு கழஞ்சிவாங்கி, நண்ணவே மேனிச்சார் விட்டு ஆட்டி நன்னாவில் தான்புரட்டி நவிலக்கேளு, திண்ணவே சிகையில் சிக்கம்போல் சொருகச் சிரசிலுள்ள பேன்களெல்லாஞ் செத்துப்போகும், கண்ணவே போகருட கடாட்சத்தாலே கலையறிந்து புலிப்பாணி காட்டினேனே. 497

---

493 பெரியாம்பல்-அல்லி. செங்கத்தாரி-சுருள்பட்டை.
496 நல்நாரி-சிவக்கரந்தை.
497 சூதம்-இரசம்.

காட்டினேன் முப்புவே கலனில்லாமல் கண்டறிந்து செய் தொழிலில் கலந்துகொள்ள, காட்டினேன் கபடமொன்று மில்லை யப்பா நன்மையுடன் நீயடா நாதனென்பார், பூட்டினேன் கெவுன முத லிதிலேயாகும் புண்ணியனே வாதமொடு வைத்தியமாடக், காட்டினேன் போகருட கடாட்சத்தாலே கனமாகப் புலிப்பாணி கலையில்தானே. 498

கலையிலே பதினாறும் இருபத்தைந்துங் கனமான வைம்பதுட னாறும்பாரு, நிலையிலே சண்முகத்தில் பூசைமார்க்கம் நீமகனே சாலமிரு நூறும்பாரு, மலையிலே பலதிரட்டு முன்னூறப்பா மைந் தனே சோதிடமு மூந்நூறப்பா, குலையிலே கொக்கோக மூந்நூறு தானுங் குருவான போகருட கடாட்சமாமே. 499

வைத்தியருக்கு புத்திகூறல்

ஆமேதான் பண்டிதரே யறையக்கேளீர் ஆதரையி லெளி யோர்க்கு அவிழ்தமீந்து, தாமேதா னன்னமிட்டு வஸ்திரமீந்து தயவாக தன்னுயிர்போ லவரைக்காத்து, நீமேதான் சோரமல் புண்ணியவானுய்த் தீர்க்கமுள்ள வைத்தியனாய் இருந்துவாழ்வீர், நாமேதான் போகருட கடாட்சத்தாலே நலமாகப் புலிப்பாணி நவின்றிட்டோமே. 500

வியாதியஸ்தனுக்கு புத்திகூறல்

நவின்றிட்டோம் புவிதனிலே வைத்திய மார்க்கம் நன்றாகச் சொல்லிவைத்தே னின்னூல்வேண்டும், பவின்றிட்ட நோயாளர் வைத்தியோர்க்குப் பண்பாக தொழுதேத்தித் தாம்பூலமீந்து, இவின்றிட்ட மவையெல்லா மவர்க்குச் சொல்லி இதம்பெறவே செய்தபின்பு அவிழ்தங்கொள்வாய், கவின்றிட்ட போகருட கடாட் சத்தாலே காசினியில் புலிப்பாணி ஐந்நூறுமுற்றே.

புலிப்பாணி மஹாமுனிவர் அருளிச்செய்த

வைத்தியம்-500 முற்றிற்று.

மலர்மகள் விலாசம் பிரஸ், சென்னை. (1951)